



**DELHI UNIVERSITY  
LIBRARY**

DELF UNIVERSITY LIBRARY.

Cl. No. Q2:418

15 H 5.

Ac. No. 144615

Date of release for loan

43 JUL 1962

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 06 nP. will be charged for each day the book is kept overtime.

[illegible]



**The Ganga Oriental Series—No 2**

**GENERAL EDITOR:—**

**K. MĀDHAVA KRISHNA SARMA, M.O.L.**

*Curator, Anup Sanskrit Library, Fort, Bikaner*

**JAGADVIJAYACCHANDAS**



JAGADVIJAYACCHANDAS

OF

KAVINDRACHARYA

EDITED BY

DR. C. KUNHAN RAJA

*Head of the Department of Sanskrit*

*University of Madras.*



ANUP SANSKRIT LIBRARY, BIKANER

1945



जगद्विजयच्छन्दः

कवीन्द्राचार्यविरचितम्

---

मद्रपुरीविश्वविद्यालय  
संस्कृतविभागाध्यक्षेण

डा. चि. कुञ्जनराजेन  
संपादितम्



बीकानेर

---

संवत् २००२





## प्रस्तावना

मया नादृष्टपूर्वोऽयं मरुवद्भासमानोऽपि महत्या विभूतेर्विख्याते-  
श्चाकरायमाणो विक्रमनगरभूखण्डः। अद्य त्वन्नागमनस्य मे त्रितयं  
प्रयोजनम्-शान्तधीरोदाराणां शार्दूलसिंहमहाराजानां श्रीपादपीठोपा-  
स्तिः, तदीयसंस्कृतसाहितीप्रणयवैपुल्यस्येव मूर्तिमतोऽत्रत्यप्राचीन-  
ग्रन्थागारस्य संसेवनम्; महाराजमन्त्रीन्द्रपदमलंकुर्वतां द्वीपान्तरेष्वपि  
सुविदितसाहित्यपटिम्नां मेजर् सार्धर् के. एम्. पणिक्करित्येतेषाम-  
स्मच्चिरन्तनसुहृदां सहवासमहोत्सवश्च।

हन्त ! मे वृन्त एकस्मिन् त्रीणि पुष्पाण्युत्पादितवता भगवता  
कालेन तरङ्गात्तरङ्गमवगाहितोऽस्मि प्रमोदाकूपारस्य यदिदं जगद्विज-  
यच्छन्दो नाम दण्डकमिदं पुर्वतयास्वदयितुमवसरो लब्धः। सोऽयमपि  
बन्धुरतरो निबन्ध एतावत्पर्यन्तमनेकैः सह सगोत्रैर्यत्र कुत्राप्यन्धतमसे  
शलभकीटादिदंश्यमाने जर्जरेष्वेव पत्रेष्वशयिष्ठ; चिरेणाप्येष मोचित-  
स्तस्मान्नरकान्तरादित्यद्य भोः सचेतसः फलितं युष्मदीयाभिः पुण्य-  
लतिकाभिः।

येषामिष्टदेवतास्तुतिविकसिताद्भवनारविन्दान्निर्गलितो मकरन्द  
इदं 'जगद्विजयच्छन्दः' त एते कवीन्द्राचार्या वैदुष्ये कवित्वे चासा-  
धारणं स्थानमध्यतिष्ठन्तियमर्थोऽनयैव गीत्या सुस्पष्टं गीयते।

उपलभ्यन्ते ह्यमीभिर्विरचिताः संस्कृतहिन्दीभाषामया बहवः  
सद्ग्रन्थाः। तेषु योगवासिष्ठस्य वरिष्ठा हिन्दीव्याख्यैकैवालं कवी-  
न्द्राचार्याणां ब्रह्मेन्द्रस्वाभ्यनुगृहीतत्वं व्याख्यातुम्। श्रूयते किलैतेभ्यः  
कलारसिकेन पाजहान् चक्रवर्तिना "सर्वविद्यानिधान" मित्युपाधिः  
सबहुमानं प्रादायि। नियतं स सार्वभौमप्रसादः पात्र एव न्यपतत् यदेते  
सर्वतन्त्रस्वतन्त्राः समकालिकेन सहृदयमण्डलेन नररूपिण्यवतीर्णा  
“सरस्वती” ति सभक्त्युद्रेकं समाराधिताश्चासन्। यद्येतदन्त्याक्षर-  
प्रासमण्डितं खण्डपरशुस्तोत्रदण्डकं कैरप्यास्तिकैर्विशुद्धकण्ठै रागता-  
ललयानुसारेण गीयेत तदा सुधाभिषिक्तश्रवोभिरिव श्रोतुमिः सच-  
मत्कारमुत्प्रेक्ष्येत किं नु सरस्वती स्वयं विपश्चिकां वादयति प्रवरसख्या  
गैर्वाण्याः पुरस्तादिति।

अयि प्रियपाठकाः, तस्याः समप्रवृद्धाभ्यां संगीतसाहित्याभ्यां समुन्नतीकृतहृदयायाः पुरुष "सरस्वत्याः" गभीरमधुरामिमां गाथा-मर्थोद्बोधनपूर्वमस्मान् श्रावयितुं ये नामेदानीमभ्यन्त तेभ्यो डाक्टर् सि. कुञ्जनराजेभ्यो वयं सुबहु धारयामः । दण्डकस्यास्य टिप्पण्या-मुद्धतानां व्याकरणसूत्राणां कोशानां च संख्यामपि पिपठिषूणां सौ-कर्याय निर्देष्टुं निस्तन्द्रमुद्युक्तेत्यहो गुरुसत्त्वायाः श्रीकुञ्जनराजले-खन्याः क्लेशसहिष्णुत्वम् ।

अथवा बहोरारभ्य कालात्तत इतः संकीर्णतया विशीर्णतया वि-विधपत्रपुञ्जतया च स्थितान् दशसहस्राधिकान् द्युसद्भारतीग्रन्थान् सूक्ष्मावेक्षणैः संविमज्ज्य नवीकृत्य पृथक्पृथक्विन्यस्य सर्वथोपयोगक्ष-मांश्च कृत्वास्य महाराजग्रन्थागारस्याधुनातनी दर्शनीयता यस्यैव तीव्रैः प्रयत्नैरुदपादि तस्य श्रीकुञ्जनराजस्य पाण्डित्यपरिमाणं परि-श्रमपरिमाणं वा यथावदधिगन्तुं कोऽयमलसताविलासी जनः ।

एतस्या ग्रन्थशालायाः समग्रे संस्करणे निपुणे भरणे पुस्तकानां च प्रशस्ते प्रकाशने विपश्चिद्राजानां कुञ्जनराजानां येन खलु दक्षिणेन दक्षिणहस्तायितं तमपि विमृष्टानेकशास्त्रमर्माणं श्रीमाधवकृष्ण-शर्माणं न के के कृतकेतरया कृतज्ञतयाभिनन्देरन् ?

अमात्यवान् श्रीयुतमाधवेन यः  
क्षितीशितुस्तस्य मनोज्ञयाज्ञया ।  
अनेन शिल्पीन्द्रयुगेन संस्कृतं  
सरस्वतीक्षेत्रमिदं भजामहे ॥

बीकानेर  
१२-१०-१९४४

}

वळळत्तोळ

## FOREWORD

(ENGLISH VERSION)

This is not the first time that I see this country of Bikaner which, though a desert in appearance, is an abode of immense riches and glory. My present visit has three objects: to pay my respects to His Highness Maharaja Sri Sadul Singhji Bahadur, the serene, brave and benevolent ruler of the country; to see the Library of ancient manuscripts here which shines as the embodiment of His Highness' vast love of letters; and to enjoy the company of my old friend Major Sardar K.M. Panikkar who now adorns the position of Prime Minister to His Highness the Maharaja and whose literary fame has spread even in other continents.

Lo ! by the Mighty Providence that has already produced the above mentioned three flowers on a single stalk of mine, I have been taken from the crest of one wave to that of another in the ocean of jubilation, in so far as I have now been given an occasion to taste for the first time this song named Jagad Vijaya Chandas. And this supremely fascinating poem, along with innumerable others of the same class, had been till recently, confined in gloom to decaying manuscript folia, bitten by insects and worms. Now that they have been rescued after a long time from what was a second purgatory, O lovers of letters, the tender creepers of your fortune have blossomed.

The great Kavindracharya, from whose lotus-like mouth made open by extolling the beloved Deity, this honey of Jagad Vijaya Chandas has flowed, occupied a very eminent position both as a scholar and as a poet ; it is this same idea that is being sung in this very song.

Many classical works in Sanskrit and Hindi are available as coming from his pen. Among them, his Hindi commentary on Yoga Vasishtha by itself is enough to expound his title "having been blessed by Brahmendrasaraswati." It is known that the Emperor Shah Jahan, a great lover of arts, conferred on him the title of Sarvavidyanidhana (Treasure Trove of Omniscience). Undoubtedly, the patronage of that great Emperor descended on the right person in so far as this scholar, a master of all branches of learning, was worshipped by his contemporaries as an incarnation in man's form of Saraswati herself (the goddess of learning).

Should this song in praise of the Lord Siva, adorned with rhymes, be sung by a person with a divine fervour and with a trained voice, in proper tune with suitable time-beat and agreeable melody, then it is possible that those who listen to the song would wonder in ecstasy, as if their ears are immersed in nectar, whether Saraswati herself is playing on the harp in the presence of the language of the gods that is also a family companion.

O beloved readers, we are deeply indebted to Dr. C. Kunhan Raja who has now been kind enough to undertake the task of bringing to our notice, along with a commentary that elucidates the text, this majestic and sweet song of that Man-Saraswati whose heart has been elevated by music and literature, both developing in equal proportion. Admirable indeed, is the perseverance and hardihood of Dr. Kunhan Raja's pen of commanding powers, in that it has undertaken without any fear or hesitation, the heavy work of noting, for the convenience of the readers, even the exact references of grammatical and lexicographical citations appearing in the commentary of the song.

Or rather, who am I, this person indulging in leisureliness, to correctly estimate the measure of scholarship and the weight of studiousness of Sri

Kunhan Raja through whose sole efforts has resulted the present appearance of the Library in the Fort Palace, the more than ten thousand works in the Divine Sanskrit language that have been for a long time remaining more or less as a heap of leaves scattered here and there and mixed up, without proper arrangement, having now been properly classified after close examination, newly wrapped up and sorted out in separate bundles and thus organised into a state in which they can be utilised by scholars in all their pursuits.

And who will not bestow grateful felicitations on Sri Madhava Krishna Sarma, who has critically mastered the vital essence of the various Sastras, who has rightly taken up his position as the right hand of Kunhan Raja, the leader of critical scholars, in his efforts to organise this Library, in its efficient management, and in the creditable publications of the books.

I worship in this temple of Saraswati that has been consecrated by these two eminent builders under the gracious orders of His Highness the Maharaja of Bikaner, who is endowed with worthy Minister in the person of Sri Madhava Panikkar.

BIKANER  
12-10-1944.

} VALLATHOL.

अ. २. १

न २

अथीगोपायनमः श्रीगोपांभवनाशौनसादिकाविरचो  
 नय दंरकातस्थेनविवाचकेनमशेदेनान्वयः मदेधिवः  
 निजयवर्ग १ वारयुनिस्रयेनमनयेवर्ग २ वल्लभवेध ३  
 सुदुर्गात्। सुगोपांशोरिडुःशत्रुसुतेदेर्यो ४ स्मार्त देवोत्पेगाधिवेनेवमाहितत्वात् ५ भुजुधः  
 पुननेःपित्तनारकः ॥ अंशितानाशितान्छेदयमदासायेन ॥ अयदितेवर्ग ५ एतद्वर्गो ॥ आदिकर्मणिक ॥ त  
 दुपवादिनिवाकित्वेभकधर्गानुदिताउतादितावशावावउषायेनलोकोपकारकत्वात् ॥ इतिभितवर्ग ६

॥ ५ ॥

## Preface

This edition of the *Jagadvijayacchandās* with commentary in its longer recension, along with the same in a shorter recension with commentary and the two texts without commentaries, is based on four manuscripts in the Anup Sanskrit Library, Bikaner. The main portion of this edition along with the three Appendices have each a separate manuscript correspondingly. The details about the four manuscripts are given below.

1. **Jagadvijayacchandās, long, with commentary:** This manuscript is about 11 inches long and 4 inches wide. There are 43 leaves. On the first page of the first sheet, there is written in bold letters ॥ श्रीमहाजा + + सिंहस्य ॥ जगद्विजयचंद्रः ॥ The letter रा is omitted after श्रीमहा ; the letter नू is worm-eaten completely; the next letter प is slightly damaged, but can be made out. The letters are nearly  $\frac{3}{4}$  inch in height;. There are thick double strokes at the beginning and at the end and also between the two words. To the left of this, slightly moved to the top of the page, there is written in a slanting line, the figure 622 in Arabic numerals by a modern hand. Evidently this must be the number assigned for preparing a list at some recent time. Just below the Title of the work there is a big hole, the damage having been produced by white ants. This is about an inch wide and an inch and a half long on the first sheet. It becomes smaller and smaller in the subsequent sheets. The first four sheets have been affected in this way.

The work begins on the second page of the first sheet. The writing is very bold and clear. There is a margin of about an inch on all the four sides. There is



a double line both on the left and on the right sides of the writing. On the second page of each sheet, there is written on the top of the left margin **ज. दं. टी** with the sheet number below. On the same pages there is written on the bottom of the right margin **राम** with the sheet number below it. The corrections are carried out in the margins. Thus if a word is to be inserted, there is a **v** mark above a certain letter where the insertion is to come, and the letter to be inserted, written in the margin with the number of the line from that margin, after the letter. Sometimes the line number is not given. In some cases the insertion is made on the side margin against the line in which the insertion is to be made.

The page numbering proceeds till the second page of the 42nd sheet, and in the next one, which is the last, the page numbering is given on the first page. The text ends on the first line here. On the second page of this sheet, there is written in the same bold letters as on the first page of the first sheet **॥ श्रीमहाराजश्रीमदनूपसिंहस्य ॥ जगद्विजयछंदः ॥** and below this is written in small letters **ग्रंथ 700**. Above the Title there is written 740. This must be an earlier number for the manuscript. On the left side, a little to the top there is again the number 622 in Arabic numerals in modern hands in a slanting line.

The Text portion is written as divided into sections, and the commentary follows for that section. Then the next section of the text is given. But the numbering is given for each rhyming unit. These numbers are separately given for each part having a separate rhyme. This section 119 on P. 18 is given as: **स्मयगीर्वाण 17 श्रुतियुतगान 18** and its commentary follows. If a section

ends in the middle of a rhyming unit, then the number is given only at the end of the rhyming unit in the next section. Thus the sections 192 and 193 are given as: **ध्वजनिःशान 97 भ्यसकृत्**; then after commentary, **ध्वान 98 स्तोमितगाण 99**. The copy is fairly accurate. There are very few corrections on the margins, and even in editing the text there was not much need to conjecture readings on account of any defect in the manuscript.

The first thirteen sheets end with **क्षेत्रविता**, which is in section 156, and the final letter **न** appears in the next sheet. But there is space for at least two lines more on this page. The handwriting also changes in the next sheet. Quite on the top of the left margin of the second pages, above the letters and the sheet numbering, there are written in the next four sheets **ओ, न, म, सि** each letter being in a separate sheet. The second page of the 18th sheet closes with **कर्मधारयः** in section 218. There is still space in the last line for about eight letters and this space is filled with full stop marks which appear like **॥**. Then the first handwriting is found again. From the 26th sheet again, there is found on the extreme top of the left margin on the second page of the sheets the letters **ओ, न, म, सि, ॥** on five sheets and then in the next two sheets there are the letters **अ** and **आ** respectively. In the succeeding sheets (33 to 42) there are the figures 1 to 10 in that place. This closes the manuscript, the next sheet being practically blank.

2. **Jagadvijayachandas, short, with commentary:** This manuscript is more or less of the same size as the previous one, only  $\frac{1}{4}$  inch shorter, but  $\frac{1}{4}$  inch wider than the previous one. The first page of the first sheet is left blank completely, except for the

number 623 in Arabic numerals written by a recent hand in the same position as on the previous manuscript, in a slanting line. The work ends on the 6th line on the first page of the last sheet. There are seven sheets on the whole. The margins are left on all the four sides of the pages, about an inch in width with double lines before and after the written space. On the left margin in the second page of the first two sheets there is written on the top ज. ज. टी with the page numbering and in the remaining sheets what is written is जग. टी; on the bottom of the right margin in the second page of all sheets there is written राम with the same page numbering. On the last sheet where the work ends on the first page, these things are written on the first page itself. The manuscript ends: तेन घर्मस्य तामस्य क्षयकरः शान्ति हरः on the second page of the sixth sheet in the first line. After that till the sixth line in the first page of the next sheet there are many passages from lexicons mostly from अमर. They have a bearing on the commentary. But since this text and commentary are taken up here only as an Appendix and since the passages are all familiar ones, they are not given here. Then there is written ग्रंथसंख्य 175. On the second page of this last sheet is written in very small hand जगद्वज्रहृदयका and the number 623 in Arabic numerals appear in the same position as on the first sheet. The name of the owner is not found in the manuscript.

The writing is very bold and clear ; only the letters are slightly smaller than in the previous manuscript. The scheme of writing the text and the commentary is exactly the same as in the former. The few corrections are carried out according to the same plan. The

text is fairly correct and the manuscript is in a very good condition. There are seven sheets on the whole.

3. **Jagadvijayacchandās, long, text:** The size of this manuscript is 10 inches long and four inches wide. On the first page of the first sheet there is written in bold handwriting ॥ **महाराजश्रीमदनूपसिंहस्य ॥ जगद्विजयचंदः ॥** There are double lines before and after the Title and also between the words. After the middle double line and before the name of the work there is a **व** mark and above is written in the same bold handwriting, the letter **वृ**; then a letter which looks like **घ** is defaced with ink and **ह** is written after that. Evidently the scribe started writing **लघु** on the top; the first letter was corrected into **वृ**, and **घ** was disfigured. There is the figure 621 in Arabic numerals to the left of this, slightly towards the top of the page, in a slanting line, as in the previous manuscripts. The work begins on the second page of the first sheet. The rhyming units are not numbered; but the total number at the end of each rhyming part is given. Thus the six parts have 121, 120, 111, 102, 61 and 60 units respectively.

The margins on the four sides in each page are less than an inch. The sheet numbers are given on the bottom of the left margin of the second page in each sheet. The writing is smaller; and it is not bold or clear as in the previous manuscripts. But it is quite legible. The work ends on the second page of the fourth sheet, leaving space for only about three more lines. In this space is written at the left end in small letters **अथ** 110 and then there is written the owner's name in big, bold letters, exactly as on the first page of the first sheet. The figure 624 appears on the top of the left margin on this page again.

4. **Jagadvijayacchandās, short, text:** This manuscript is 10 inches long and  $4\frac{1}{2}$  inches wide. On the first page of the first sheet there is written in bold, larger letters ॥ **महागजश्रीमदनूपसिंहस्य** ॥ with double lines before and after. On the left of this, slightly to the top there is written in a slanting line the figure 625 in Arabic numerals. The text begins on the second page of the first sheet. It begins : **जय जय धीन ।**

At the end of the rhyming units there is no numbering. But at the end of the first rhyming part there is, after **प्रखलधुरीण**, the figure 1. After **स्खलितविनाम** at the end of the next rhyming part there is only a small circle. At the end of the next rhyming part there is no indication of an end, the line **स्वनुकृतनास** following the line **ध्वजवरकीर** immediately. After the line **प्रचितसमास** at the end of the next part the first line in the succeeding part follows without any break. But in the next part, each rhyming unit is numbered. When in certain rhyming units the number is not given the unnumbered line is taken note of. Thus **श्रीभुवदण्ड** is numbered as 7 and there is the figure 9 after **अधिकोदण्डग्राहितदण्ड**. The 36 units are thus numbered. The same plan is followed in the next three parts rhyming in **आन**, **आल** and **अर्म**. There is only one line ending in **आर** and this is numbered as 16, after **द्रमितनिमान** which is numbered as 15. The line **श्रुति तथर्म** is numbered 12 and then the following lines are given without any numbering. The manuscript ends in the middle of the first page of the third sheet with **भक्तिसमेतम् श्रीसर्वविद्यानिधानकवीन्द्राचार्यसरस्वतीनां लघुजगद्धित्रयछन्दः पुस्तकम् ॥ शुभमस्तु ॥**

On the second page of the first and the second sheets, there is written on the top of the left margin **ल. ज. मू**

and in the bottom of the right margin **राम**, with the sheet numbering below in both the places. In the first page of the third sheet, where the work ends, there is only **सू** with the sheet number below in the left margin; but in the right margin there is **राम** in full with the sheet number

On the second page of the last sheet, there is **॥ महा-  
राजश्रीमदनूपसिंहस्य ॥** in bold, large letters with double lines before and after; above this is written 738, evidently an earlier serial number, and below is written ग्रंथ 35. On this page also there is **ल. ज. सू** and **राम** at the top and bottom of the left and right margins respectively, with the sheet number below in both the places. The number 625 is written in Arabic numerals in a slanting line, to the left, slightly to the top, of the main Title, in modern hand.

The longer *Jagadvijayacchandās* is given in this edition as the main work. And the commentary is also given along with it. The shorter one is given as the first appendix. In printing the text with the commentary, I had to join up the rhyming units into a single section in many cases and in some cases, the rhyming units had to be broken up between two sections. In the edition with the commentary, I cannot ignore the meaning. In order to enable the readers to understand the rhyming, I have given the two texts separately as Appendices II and III, giving each rhyming unit in a separate line. The text as found in the manuscript with the commentary is slightly different from the text as found in the manuscript with the text alone. In Appendix II, I have given the text exactly as it is printed along with the commentary, and the variants

in the other manuscript are given in foot notes. The variations are many. In the case of the shorter *Jagadvijayacchandās*, the variations are very few. There are only two lines extra in the text as found in the manuscript with the text alone, as compared with the text found in the manuscript with the commentary. These I have included in the Appendix and the point is stated in the foot note. In the manuscript with the text alone many lines are found missing and this point also is stated in the foot note.

I have "edited" only the longer *Jagadvijayacchandās* in this volume. For the shorter one, I have given only a readable presentation. All the manuscripts variations in the case of the longer *Jagadvijayacchandās* are given in the Notes which follow the Appendices. In some cases I have not been able to give the references in the main body of the edition; they are given in the notes, as far as I could trace them. In the case of citations from *Amara*, I have given only the line number in the body of the edition, following the edition of the text of *Amara* in the Nirnayasagar Press, 1942. The references to काण्ड and वर्ग and verse are given only in the notes. Some corrections and improvements are also given in the Notes.

In a work of this sort, where a word is used in a variety of meanings, a glossary giving all such meanings, is very necessary. Instead of making it a mere glossary, I have given a complete index of words, so that readers can easily trace up a passage. Otherwise I would have had to give an alphabetical index of the rhyming units. It is my belief that this Index containing a glossary would be enough to satisfy all the needs of the readers. By using this Index it would be possible

to know if a line in the shorter text appears in the longer text. To find out if a line in the longer text appears in the shorter text, I am giving a separate concordance

Mr. K. Madhava Krishna Sarma, the Curator of the Anup Sanskrit Library who has been associated with me now for over a decade, first as a Research Student under me in the Madras University and later as an Assistant in the Adyar Library before he took charge of this Library, has been of very great help to me in bringing out this edition. He has read through the proofs and he has been personally supervising the work when it was passing through the Press. He has helped me in tracing many quotations also.

When the main body of the book, containing the longer text with the commentary, was printed off, Mr. H. G. Narahari, M.A., M. Litt. who is also an Assistant in the Adyar Library (now a Research Fellow in the Madras University under me) and Mr. K. Kunjunni Raja, M.A., a Research Student in the Madras University under me, read through the portion and brought some mistakes to my notice. I too had detected a few myself. All of them are recorded in the Notes.

On a model prepared by me for the first six pages, Mr. K. Kunjunni Raja and Mr. H. G. Narahari prepared the index till the 48th page. In preparing the index for the remaining portion I was assisted by Miss P. Thankamma, M.A., a young scholar of promise. She has also helped me in checking the two Appendices where the two texts are given, in checking all the references when the Notes were being printed, in reading the proofs of the Appendices, Notes and Index and in preparing the concordance.



It is now my pleasant duty to record my sincere thanks to all the younger scholars who have helped me in bringing out this edition. Mr. Madhava Krishna Sarma had to arrange the manuscripts in the Library in the final form and also to prepare and pass through the Press, the catalogue of the Library. He did his work in connection with this edition very satisfactorily, in spite of his many such pre-occupations. So I must record my special thanks to him.

Pandit Sri Ram, Superintendent of the Government Press, Bikaner, has spared no pains to bring out this edition very expeditiously without at the same time sacrificing the interests of neat and correct printing. His expert knowledge of printing has been of great help to me in arranging the matter in the proper form. One can easily appreciate a good work after it is done; but it requires special skill to anticipate in advance, before the work is taken up, what the proper form of arrangement should be in order to give the book a good appearance. All the credit for the printing goes to Pandit Sri Ram.

Mahakavi Vallathol, the eminent scholar and poet of Malabar, who has won international reputation by his work in reviving the ancient art of dancing in Malabar, was in Bikaner in September of this year. He had already seen the work in parts when I met him in Malabar, before it was taken up for edition, and he appreciated the beauty of the poem very much. He encouraged me in taking up the work of editing it. At the time he visited Bikaner, the text portion had been printed. I am deeply indebted to him for the encouraging Foreword in Sanskrit which he has contributed.

When I discovered the work in the Anup Saṅskṛit Library in the beginning of 1940, I showed it to Major K. M. Panikkar, the Prime Minister of Bikaner. He appreciated the work very much. His only fear was that it may be difficult to prepare a satisfactory edition. After I examined the manuscript I assured him that there would be no particular difficulty in the matter, and he sanctioned the inclusion of this work in the Series as soon as the Series was inaugurated. I had to consult him on various details, and with his usual courtesy, he always encouraged me with his advice and guidance in all matters. At the time the work was taken up by me he was the Foreign and Political Minister in Bikaner, and he had also the Portfolios of Education and Public Health under him. Thus he was in direct charge of the affairs of the Library, and he continues to be so even as Prime Minister. His scholarship, his critical insight, his eye for details and his thorough grasp of fundamentals contributed much to the rapid progress of the Library. If I have been of any service to the Library, I owe it entirely to the kindness of Major Panikkar. It is not possible for me to find adequate words to express my gratitude to him for his constant encouragement in my work.

I must also record here my gratitude to the University of Madras for permitting me to undertake this edition and to include it in the Series inaugurated by the Government of His Highness the Maharaja of Bikaner.

The author of the work was a great scholar and poet of the seventeenth century; he was patronised by the Moghul Emperors, Jahan Ghir and Shah Jahan, and also by Maharaja Anup Singhji of Bikaner. The author

must have written the work for dedication to his royal patron; the shorter text was written in praise of the royal patron. It is a great privilege for a humble student three centuries later, to edit the work under the patronage of His Highness the Maharaja of Bikaner, who continues the tradition of his ancestors by patronising Letters, Art and Scholarship. Works of this sort show the exalted position which scholarly pursuits occupied in the State in ancient times. While economic progress may enable the people to command the means of subsistence and while political progress may afford the security, it is cultural progress that makes life worthliving. Without cultural progress, life of man degenerates into a mere existence, not different from that of beasts. It is my belief that this humble contribution of mine will add something to the nobility in life of the people in the State, which is the constant aim of His Highness and also of the people of modern times, by giving them something that produces joy. I dedicate this work to His Highness as a loyal tribute for all the kindness which he has shown to me personally and for all the patronage he has bestowed on the Anup Sanskrit library and its undertakings.

BIKANER

15th December 1944.

C. KUNHAN RAJA.

## CONTENTS

	PAGE.
प्रस्तावना by Mahakavi Vallathol ....	VII-VIII
Foreword ( English version of the previous ) ... ..	IX-XI
Facsimile of the first page in the manus- cript ... ..	XII
Preface ... ..	XIII-XXIV
Introduction ... ..	XXVII-XLV
Some evidence about the location of the MSS Library of Kavindracharya Sarasvati at Benares in A.-D 1665 by Prof. P. K. Gode, M.A. ...	XLVII-LVII
Text: जगद्विजयच्छन्दः बृहत् सटीकम् ...	१-७६
Appendix I जगद्विजयच्छन्दः लघु सटीकम्...	७७-६४
„ II जगद्विजयच्छन्दः बृहत् मूलम्...	९५-११०
„ III जगद्विजयच्छन्दः लघु मूलम्...	१११-११४
„ IV Common Passages ...	११५
Index ....	११७-१४०
Notes ... ..	141-163

6. 10. 1944

10. 10. 1944

11. 10. 1944

11. 10. 1944

12. 10. 1944

12. 10. 1944

13. 10. 1944

13. 10. 1944

14. 10. 1944

15. 10. 1944

16. 10. 1944

17. 10. 1944

18. 10. 1944

19. 10. 1944

20. 10. 1944

21. 10. 1944

22. 10. 1944

23. 10. 1944

24. 10. 1944

## INTRODUCTION

In 1935, the Madras University undertook the preparation of a "New Catalogus Catalogorum" of Sanskrit and Sanskritic manuscripts, making the Catalogus Catalogorum of Th. Aufrecht up-to-date. Three years after that, during which period some preliminary work was done, I was made the editor of the work and was put in charge of executing that difficult task. As a part of the work, I had to go to various manuscripts Libraries in India and to arrange for the preparation of complete and reliable catalogues.

Major K. M. Panikkar became the Foreign and Political Minister in Bikaner in 1939 and he was in charge of the portfolio of Education and Public Health as well in the State; as such, he was in direct charge of the rich collection of manuscripts preserved in the Bikaner Fort. He is a great scholar and poet, besides being a great administrator, politician, historian and author. As soon as he came to Bikaner, he took steps to put the Library in proper order. Knowing that I had to prepare the "New Catalogus Catalogorum" of Sanskrit and Sanskritic manuscripts, undertaken by the Madras University, he invited me to visit Bikaner and organise the Library there, which had been constituted as Anup Sanskrit Library, after Maharaja Anup Singhji who collected the major part of the manuscripts. During my first visit, which was for less than a month in February-March, 1940 and my second visit in May-June 1942, which was for nearly six weeks, I had to handle more than ten thousand volumes. My prime task was to arrange the manuscripts classified on a subject basis,

to identify the name of the work and of the author and to note them; this was preliminary to preparing a list. During this first examination it was not possible for me to select rare and valuable manuscripts. Yet even during such a casual examination I was able to notice a large number of works in Sanskrit, not known till now. I found that the collection was very rich in Classical Sanskrit, Alamkara, Sangita and Dharma Sastra. The four manuscripts that have been utilised in this edition were some of the few that attracted my attention even during my first visit.

The name of Maharaja Anup Singhji appearing as owner on the cover sheet, the peculiar form of the poem and the name *Jagadvijayacchandas* attracted my attention. I brought the manuscripts to the notice of Major K. M. Panikkar and he too was very much interested in the work.

About that time I had noticed the manuscript of a letter in Sanskrit written by Dara Shukoh, son of Shah Jahan, and addressed to one Nrisimha Goswamin. It is not exactly a letter; it is rather an address of greeting. It was written in an extremely artificial style. With considerable difficulty I was able to prepare a readable presentation of the letter for publication. It appeared in the Adyar Library Bulletin, with notes and an English version and it was later issued as a pamphlet from that Library. I was deeply interested in that form of literature. My interest was all the more when such literature was found to have flourished under the Muslim emperors.

When I discovered the four manuscripts in the Anup Sanskrit Library and when I examined them, I was able to detect some family resemblance between the

letter of Dara Shukoh which I had already examined, and published partially, and this work. Dara's letter was in prose. This is metrical in form. In all other details there is considerable resemblance. Maharaja Anup Singhji was the owner of these manuscripts. The name of Kavindracharya appeared in the manuscript of the shorter poem with commentary. It struck me that the poem is by Kavindracharya.

"Jagadvijaya" is not an ordinary name. No Hindu king is known to have assumed such a Title. When I thought of Kavindracharya, my mind naturally turned to the name Shah Jahan as the King to whom this shorter poem is dedicated. But "Shah Jahan" is "the ruler of the world" and the name that fits in with "Jagad Vijaya" is "Jahan Ghir". I started with the presumption, rather the hypothesis, that "Jagadvijaya" referred to some king. Since the longer poem is in praise of Siva, I also thought that the poem might have been composed to celebrate the victories of Shivaji. Another hypothesis which I had was that perhaps the poem was written in praise of Maharaja Anup Singhji himself, in so far he was recognised at that time as the Defender of Hindu Faith. There is no evidence of any connection between Kavindracharya and Shivaji, and my mind was wavering between Jahan Ghir and Maharaja Anup Singhji. The general trend of the poem shows that it was dedicated to and was written in praise of a Hindu King. Worshipping Sri Rama and performing Yagas are not quite appropriate in the case of a Muslim ruler, however tolerant he might have been, whatever patronage he might have bestowed on Hindu literatures and Hindu arts. Thus I was inclined to surmise that the poem referred to Maharaja Anup Singhji.



But I could not ignore the other side. Why did the poet select such a strange name for his poem, like “Jagadvijayacchandas?” “Jagadvijaya” is not a well known epithet of Hindu kings. The name is not seen either in ancient epics or in later literature. He must have had some special reason for selecting such a Title for the poem, and the most probable ground must have been that “Jagadvijaya” is the Sanskrit equivalent of a non-Sanskrit name. If this is so there can be no doubt that the king meant by this term is Jahan Ghir. The appearance of Hindu ideas like worshipping Sri Rama and performing Yagas need not be a great difficulty, even if the poem praises a Muslim ruler. To Indian poets, even a petty king ruling over a few square miles of territory is “the king of kings, ruling over the earth surrounded by the four oceans, to whom even the king of heaven pays tribute.” As such even a non-Hindu king is an ideal king when a poem is written about him, and a non-Hindu king becomes a worshipper of Sri Rama and a faithful performer of Yagas.

After carefully considering all available factors I have come to the conclusion that the shorter poem is written in praise of the Moghul Emperor, Jahan Ghir, and in the longer poem also, there is the same name, although it praises Siva. There is a hint that Jagadvijaya (Jahan Ghir) was equal to Siva.

Three of the manuscripts bear the name of Maharaja Anup Singhji as the owner. The *Jagadvijayacchandas* short, with the commentary does not bear any name. The *Jagadvijayacchandas*, short, text alone belonged to Maharaja Anup Singhji, as the entry on the cover shows; but inside, it is stated that the book belonged to

Kavindracharya. Can it be that it originally belonged to Kavindracharya and later came to the possession of Maharaja Anup Singhji? Here we have to consider many things.

Kavindracharya owned many manuscripts. There was also a list of manuscripts that belonged to him. Copies of the list are available and the list has been published in the Gaekwad Oriental Series. Many manuscripts which originally belonged to Kavindracharya are now found in the Anup Sanskrit Library Collection. Copies of Todar Mall's Dharma Sastra work called Todarananda now in the Anup Sanskrit Library originally belonged to Kavindracharya. All those manuscripts which belonged to Kavindracharya bear the name of the owner, and the name of the owner is written in a very conspicuous way. It is written in large, bold letters in the middle of the two outer pages, along the whole length of the page. Three of these four manuscripts, now utilised in this edition, bear the name of Maharaja Anup Singhji written exactly in the way in which the name of Kavindracharya appears on his own manuscripts.

Thus it is certain that the manuscripts did not originally belong to Kavindracharya and that they were not later transferred to Maharaja Anup Singhji. Such manuscripts could be easily identified, as in the case of the manuscripts of Todarananda. These manuscripts originally belonged to Maharaja Anup Singhji. There are many manuscripts in the Library which belonged to Maharaja Anup Singhji himself. They bear the entry that the book belonged to Maharaja Anup Singhji, written in small letters, mostly in Rajasthani. There are many

manuscripts which bear the entry that they were written in the kingdom of Maharaja Anup Singhji. But these manuscripts bear the name of Maharaja Anup Singhji written in the style of Kavindracharya, and one manuscript has the entry 'inside that it is Kavindracharya's book. Usually a statement like कवीन्द्राचार्यवरस्वर्तनां पुस्तकम् can mean only that the manuscript belonged to Kavindracharya and not that it is a work of Kavindracharya. Thus we have one set of evidence to show that the manuscript belonged to Maharaja Anup Singhji and another evidence that they belonged to Kavindracharya. One thing is certain and that is that all the manuscripts belonged to the same person. They form a set. There is doubt only about one of them, where there is no name of the owner. This is the manuscript of the *Jaṇḍvijaya-cchandas*, short, with commentary. Here the style of writing is also slightly different. Yet, it belonged to the same set. Perhaps what we have is a later transcript.

Since the owner of the manuscripts is definitely Maharaja Anup Singhji, the only relation which Kavindracharya can have with the manuscripts is as the author. From the resemblance of the style to the style in the Sanskrit letter of Dara Shukoh, there is every possibility of Kavindracharya being the author of these works. It is only in the prefatory verse in the commentary on the longer *Jaṇḍvijayacchandās* that there is a name. But that portion is completely gone. The letters are included in the portion damaged by white ants. But I examined the manuscript very carefully and I have given all the details in the Notes. From the Notes, it would be found that in the first line of this prefatory verse, all the letters except the last are in tact. The ए mark of the letter is retained, and there is no doubt that this last

letter is ते. After this, the first letter in the second line is completely missing. The ई mark following the second letter can easily be identified. The next letter must have a न, द or व which can be known from the small loop still remaining in the middle. What is seen after this is the bottom of र and a part of वि. This comes after space for two more letters. From the metre also, we know that before रचिते, there must have been five letters; even here, the second seems to have ई at its end and the next seems to have न as a part. From all these evidences, I reconstructed the line as कवीन्द्राचार्यरचिते I confess that the only evidence for assigning the work to the great Kavindracharya is what I have explained above. It is a large number of small indications joined together into a fairly reliable evidence. I am giving a block of the first page where the small bit of the broken name is visible.

The work must have been written when Kavindracharya was quite young. It shows more intellectual dexterity than poetic talent. It is not first class poetry. It is doubtful if it can be called poetry at all. Poetry must have some element of "meaning" also which gives joy. Here there are only words, and meaning is nothing. It is only a string of epithets, just like the Sanskrit letter of Dara Shukoh. Words are selected only for the sake of alliteration, not because those words mean anything that have some propriety in the context. According to the classification of Jagannatha Bhatta, it must come under अद्यम, or even अद्यमाद्यमकाव्य. If this is to be called poetry, poetry must have a definition like रमणीयः शब्दः and not what Jagannatha Bhatta gives, namely रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः। Here there is no अर्थ at all, to say nothing of रामणीयक in that अर्थ.

But it is not merely imagination that gives joy to the reader. Intellectual dexterity and super-erudition too produce some kind of joy, though that joy may not come under æsthetic enjoyment.

From the Title, it looks as though the work was written in praise of emperor Jahan Ghir, so far as the shorter poem goes, and in the longer poem also, the author had Jahan Ghir in mind when he praised Siva. What I surmise is that when Kavindracharya met Maharaja Anup Singhji, he presented him with a set of these texts, written in the style of his own manuscripts.

Apart from the fact that three manuscripts definitely belonged to Maharaja Anup Singhji and that Kavindracharya had some relation with one of them in so far as there is the entry कविन्द्राचार्यसरस्वतीनां पुस्तकं at the end of the manuscript, everything else remains in the realm of surmises. When no actual evidences are available, one has to pass on to the field of surmises. I had to accept the principle enunciated in the passage :

सामान्यनस्तु सिद्धादतीन्द्रियाणां प्रतीतिरनुमानात् ।  
तस्मादपि चासिद्धं परोक्षमाप्तागमात् सिद्धम् ॥

In such cases, what one has to examine is the method by which conclusions have been arrived at. Are the premises correct ? Does the conclusion follow, if the premises are accepted ? It is for the readers to pronounce a judgment on this point. All that I can do is to examine the point and to place all available facts before the readers. I have done this part of my work.

If Kavindracharya is the author and if it is Emperor Jahan Ghir that is meant by the term "Jagadvijaya", then the work has great historical importance. I edited Vitthala Krishna's *Anupa-simha-gunavatara* as the

dedicatory Volume in this series. There I could not give any details about the work or the author. I have not presented in that edition what is termed the "critical apparatus." There, the idea was only to start the series. It was not meant as a critical edition. Further, nothing was known of the author at that time. Some information about him could be collected only after a thorough examination of the Anup Sanskrit Library itself. But I could not wait till that time to publish that volume. The only other information about the author is what I could collect from a drama written by him. It is a *prahasana*, a farce. There I find the following statement about the author : रसिकजनमनोविनोदकारिणा श्रीसुजानसिंहदेवमाधुरीधुरीणभारतीभावनानुसारिनिजवाग्देवताग्राहितस्वकीयमहाराजसेवाव्रतेन तैलङ्गजातीयेन गोकुलग्रामवासिना विट्ठलकृष्णविद्यावागीशेन etc. This farce was written under the instruction of Maharaja Sujan Singhji the son of Maharaja Anup Singhji. *Anupa-simha-gunavatra* was written when Anup Singhji was the heir-apparent. He reigned for thirty years. Thus this farce must have been written by him many years after he wrote *Anupa-simha-gunavatra*. Even now it is only a surmise that the author of this farce is also the author of *Anupa-simha-gunavata*.

What is now important is that for the dedicatory volume in the series, a work about Maharaja Anup Singhji was selected. The first number in the series *Akabar-asahisringaradarpana* was written by Padmasundara, a Jain author under the patronage of Emperor Akbar. In this second number in the series, I am presenting a work by Kavindracharya about Emperor Jahan Ghir.

There are two points that impress me in this connection. One is that at that time literature enjoyed great

patronage at the hands of the Rulers. Poets, philosophers and authors enjoyed a very honoured position in the State. The other point is that what is called Hindu culture was at that time only Indian culture, not the culture of a particular community in India. India and Hindu mean the same thing philologically. And in those days the terms meant also the same thing. It is only now that India is used as meaning a geographical unit and Hindu as meaning a community in that geographical unit. The Emperor in Delhi and the rulers in the provinces were great patrons of learning and encouraged Hindu scholars ( who were only Indian scholars), irrespective of the religious affiliation of the rulers. The rulers were only the rulers of the country and their personal religion formed an element only in their private life, and never influenced or diverted their just and impartial administration.

Religion is an illumination within and not a label outside. Culture is also an aspect of the inner development of man and not a set of formulas and codes. To a man in whom religion shines within, there is no conflict with other religions. To a cultured man also, there is no conflict of culture. Conflict of religion arises when religion is degenerated into a label, and talk about cultural conflict is the result of corrupting culture into a code. My great interest in undertaking these publications in the Bikaner series lies in the fact that it gives me an opportunity to present a certain phase in the life of India, prior to the time when modern civilization is supposed to have dawned in the country. Did civilization disappear from India, or has civilization dawned on India ? When the history of India was patched up from mutilated fragments of political records, there was a

certain picture presented to the world. Literature and not political record truly reflects the genius of India. These publications help in understanding the Indian life in the medieval period in the true perspective.

There is a wave of nationalism moving over India ; but the movement does not receive its strength from any inherent vitality of the nation. As things are, the movement is more political, with a strong element of economic interests. The objective is more to transplant certain foreign elements in the Indian soil, without testing whether the soil of the country can grow such vegetation, whether there has been enough manuring of the soil, whether the plant can take root on the soil. There is always much talk about the possibility of adopting conditions obtaining in other countries with no consideration of the problem whether such conditions can be adapted to the situations in the country. Religious, social and political conditions are always in a state of movement and progress in any country with a life in the nation. It is only when there is a life in a nation that the body politic can adapt itself to the changing conditions. Sometimes such changes are very prominent ; sometimes it is not quite noticeable. At the time when the Muslim Rulers sat on the throne of Delhi, there were great changes in the national conditions of India, on account of the impact of a new culture and new ways of life on Indian life. Indian life withstood the strong impact without collapsing before it. The reason is that at that time the power to withstand the new forces that were sweeping over the land came from within. The result was a new mingling of the two cultures, the Indian culture and the culture brought by the Rulers. The



result was the appearance of a fresh Indian culture where both fused into a harmonious form. The old culture did not lose its individuality ; nor did it refuse to take in and assimilate the new tonic. Thus Indian culture, as was the case in all its stages of millenium long evolution, started a new life of youth and vigour. It is that a new Vedic-Muslim culture developed during the Moghal period that is reflected in the book that is now presented to the public. The development of this new culture, started in the time of Akbar, continued during the time of Jahan Ghir and culminated at the time of Shah Jahan was one of the greatest achievements of humanity. A great scholar and Samnyasin, following the orthodox Vedic religion, writing such a book on an Emperor who followed another religion, describing the Emperor as endowed with all the great qualities of a righteous king even from the most orthodox standards : what better testimony is wanted for the possibilities of human genius in the matter of cultural harmony ? The three Moghal Emperors, namely, Akbar, Jahan Ghir and Shah Jahan who sat on the Delhi Throne for a whole century, were the makers of a new Indian culture. During their reign, the difference between what is called orthodox Vedic religion and the Muslim religion was not any wider than the difference between the various sects among the followers of the Vedic religion. There was never allowed to grow on the Indian soil a Hindu religion different from what it always was, namely, the religion obtaining in the "Hind", that is India. Hindu religion was only Indian civilization with its various phases, and Islam developed on the soil as one such phase of "Hindu religion" or the Civilization of Hind or India.

I entered on this subject rather elaborately only to support my original surmise that the Emperor Jahan Ghir could be the subject of the poem, although the author, according to my surmise, is the great Kavindracharya and the Emperor was a Muslim. It is not my intention to deliver any sermon on Hindu-Muslim problem or to express any opinion on political and nationalistic problems. What I want to emphasise is that the mention of virtues like worshipping Sri Rama and keeping the sacred sacrificial fire mentioned in connection with the "World-Conqueror" need not stand in the way of that "World-Conqueror" being Jahan Ghir, the Moghal Emperor. The followers of Vedic religion co-operated with the religious practices and religious ceremonies of the Muslims, and similarly, the Muslims also co-operated with the practices of Vedic Religion. This mutual co-operation, started in those days, continue event at present.

As has already been started, the main text published here is a song in praise of Siva; but the deliberate and conscious allusion to some great king in the Title of *Jagad-Vijaya* is unmistakable. Otherwise, there is no meaning in giving the Title of *Jagad-Vijaya* to the song. The smaller text published as Appendix I and Appendix III is directly addressed to that same Emperor Jagad Vijaya (Jahan Ghir). The two songs contain many passages that are common and identical; many passages are similar to each other. I have given a list of all such passages at the end of the book. The commentary is also common both in plan and in wording. The identity of the authors of the two songs and of the commentaries is unquestionable. Kavindracharya being that author is still only in the realm of probabilities.

All the four manuscripts give the name of the work as *Jagadvijayacchandās*. But in the commentary on the longer song, the work is mentioned as a *Dandaka*. The former name suggests that it observes the rules of metre. The latter suggests that it is a run-on song without the sections having to be divided into regular metrical verses. I have chosen the former name since that is the title given on the cover sheet of all the manuscripts. That must have been the name by which it was known at the time. It makes little difference whether it is called by the one or the other name.

The correct text of the song has yet to be fixed. The text as found in the manuscript along with the commentary, is slightly different from the text as found in the other manuscript where there is no commentary. This is the case both with the main text given and the shorter song given in the Appendix. Naturally one expects a verse to consist of four rhyming units. Thus, to take the first few lines.

जय जय चण्ड युतिजयचण्ड  
प्लुतरिपुचण्ड श्रुतिचण्ड

must be taken as the first verse. In this way, one further expects each section with a particular rhyme to have a definite number of such verses of four rhyming units. Actually this is not found to be the case. The text contains only a number of vocatives strung together. One further expects that at the end of a section with a particular rhyme there would be the end of a vocative also. This too is not found to be the case. Thus in the shorter song, the rhyme in ईर ends in the middle of a vocative (section 31 on P. 81). I am not myself sure whether we should try to reconstruct the text on a

plan of dividing the lines in groups of four and try further to divide each section with a particular rhyme into a definite number of such four-line verses. I have given the song as I have found it in the manuscript, and I have presented all the facts I have been able to get from the manuscripts.

Each rhyming unit contains eight *Matras* divided into four *bi-Matra* syllabic units. Thus a *bi-Matra* unit may be a single long syllable or two short syllables. But this scheme is not kept up with any kind of rigidity. This is the general cadence; that is all. Sometimes it is found that four *Matras* are contained as distributed among three syllables like "short-long-short." Thus the ninth section on P. 2 is like that. There are many cases of this kind. Yet on the whole we may say that a *bi-Matra* unit is made up of a long syllable or two short syllables. Another feature is that the two-short-syllable scheme is found only in the beginning and not at the end of a rhyme unit. The final is always a long. Since the words are vocatives, the final syllable can become a long syllable only if it is followed by a conjunct consonant. Hence it is found that all the rhyming units starts with a conjunct consonant. I have said that a unit of eight syllables represent a rhyming unit. In this case also there is no rigidity. Sometimes there is a rhyme only at the end of a sixteen-*Matra* unit. Thus in section 64 on P. 10, there is no rhyme at the end of the second of the three units contained in that section. If a vocative ends at the close of a unit of eight syllables, there is uniformly a rhyme there. In some cases the vocative ends in the middle of such an eight-syllable unit. In the commentary, the song is

given as a **दण्डक**. As such, there is no need to think of dividing the song into verses. It is a continuous song.

This is only a song. In songs, sound is the most important element. Meaning has only a subordinate role. The piece now presented must be judged as a song and not as poetry. Does it serve the purposes of song? That is the question which has to be put in passing an opinion on the piece. There is no room for any difference of opinion on this point. The rhythm and melody are such as would attract any one's attention. It is not the highest kind of poetry alone that gives pleasure. Pleasure is derived from various sources, and the kind of literary piece represented by the one at hand is one such variety of the sources of pleasure. Clever handling of sounds, dexterous manipulation of words with their various meanings, exhibition of a vast command of vocabulary, grammar and Shastras: these aspects of human genius also give some pleasure to man along with sublime imagination. There are different schools of literary criticism. They judge poetic beauty with different standards. Imagination as the testing rod is only one among them. Style, figures of speech, flawless taste in workmanship: these too have been accepted as other tests for good poetry. If the present piece does not satisfy the test of poetry from the point of view of imagination, that does not in itself deny to it the claim of being a piece of literary art.

Man has a mind, an emotional aspect and an intellect, besides imagination. Imagination is found only in a few persons. Thus poetry that satisfies the test of imagination can give aesthetic pleasure only to the few who are endowed with imagination. Literary pieces of

the kind now presented have a wider appeal, though the appeal may not be deep. There are more persons that can enjoy a piece like this than a poem that appeals only to those select few with imagination.

The song is an applied text on grammar and lexicons. The various Sanskrit roots with different meanings are taken up and nominal forms are derived from them through various grammatical processes. Similarly words given in various lexicons in their various meanings are found here used in those varieties of meanings.

In the commentary, the commentator quotes Panini's *Sutras*. I have given the *Sutra* references where a *Sutra* is actually quoted or when there is a clear allusion to a *Sutra*. In giving the *Vartikas* I have followed the *Mahabhashya* edited by Kielhorn. The references to the *Dhatupatha* follow Boehtlingk's edition of Panini.

There are many citations from the *Visvaparakasa*. In many places there is slight difference in reading between what is found in the commentary here and what is found in the edition available. I have given all such differences in the Notes. A few citations are not traceable. The references are to the page and verse numbers in the edition in the Benares Sanskrit Series, Nos. 160 (Pages 1 to 100) and 168 (Pages 101 to 193).

The citations from *Medini* are indicated by the page and the verse according to the edition in the Kashi Sanskrit Series No. 41. Here also the differences in reading are to be found in the Notes.

In giving references to the *Amarakosa*, I have used the edition of the text in the Nirnayasagara Series (1932) where the lines are numbered from 1 to 2989. The references are to these lines in the body of the

edition. In the Notes I have given the figures according to *Kanda*, *Varga* and verse. In the edition with Bhanu Dikshita, the *Vyoma* and the *Dik Vargas* in the first *Kanda* are given as two. But in the edition with the commentary of Kshiraswamin (by K. G. Oka, Poona, 1913) these two *Vargas* are given as a single one. So there is a difference in numbering for the first *Kanda*. In the Notes, I have drawn attention to this difference.

For Halayudha's *Abhidhanachintamani*, I have used Aufrecht's edition and for *Sasvata* I have used Weber's edition. For *Trikandasesha*, the Nirnayasagara edition has been used. There is an edition of *Anekārthadhva-nimanjari* with *Ekakshrakosa* printed in the Kashi Sanskrit Series. The numbers given in this edition refer to that book for both the works.

There is a reference to *Dharani Kosa* and to *Rudra Kosa*. These lexicons are not now available. There is a reference to Vyadi also, which I could not trace.

In the manuscript, passages from one work are given as from another work. I have drawn attention to all such cases in the Notes. Mistakes observed after the printing of the work are also corrected in the Notes.

The work now presented shows what the Sanskrit language is capable of, how much scope Sanskrit language affords to men's genius and how the intellect of the Indians have responded readily to such opportunities. There is no height to which the intellect of the Indians could not rise, where Indian intellect would feel giddy. This work exhibits a certain aspect of India's intellectual eminence.

The work has little historical value in so far as no names or events are mentioned. But history is some-

thing more than dates and events. As showing a certain side in the life of India, this work has great historical value.

In an Introduction the readers expect a full statement by the editor about the author of the work. Here I have said practically nothing about Kavindracharya. I have nothing to add to what has been said about him in the Introduction to *Kavindrachandrodaya* when the late Hara Datta Sarma edited that work from Poona in 1939, and to what is contained in the Article on Kavindracharya by Prof. P. K. Gode in the Annals of Sri Venkateswara Oriental Institute, Tirupati, vol. I, Part iv (December 1940). Some information about him is also available in the Foreword by Ganganath Jha to the edition of *Kavindracharya List* in the Gaekwad Oriental Series as No. XVII in 1921. Prof. P. K. Gode, who is an authority on authors, works and dates, has kindly added a further note on the great Samnyasin, and it is added here after my Introduction. I am very much indebted to him for this very valuable contribution.

C. KUNHAN RAJA.





**Some Evidence about the Location of the Manuscript Library of Kavindracharya Sarasvati at Benares in A. D. 1665.**

**By**

**Prof. P. K. Gode, M.A.**

In 1941 I published my paper<sup>1</sup> on "Bernier and Kavindracharya Sarasvati at the Mughal Court" in which I tried to prove that the Chief of Benares Pandits with whom Bernier came into intimate contact for about three years after the execution of Dara Shukoh in A.D.- 1659 was identical with the celebrated Kavindracharya Sarasvati, who was responsible for persuading Shāh Jāhan to abolish the pilgrim tax at Benares and Prayag and who, as a consequence of this achievement, received laudatory addresses in Sanskrit<sup>2</sup> and Hindi<sup>3</sup> from the Sanskrit and Hindi Poets and Pandits of his time. Though the weight of evidence gathered by me for proving the above identity was too heavy to be brushed aside, I could not then produce direct and independent evidence in support of this identity. Fortunately for this identity Dr. Tara Chand of the Allahabad University has now brought forth independent confirmatory evidence and I have great pleasure in recording it here for the information of Sanskritists

---

<sup>1</sup> *Vide* Journal of the S. V. Ori. Institute, Tirupati, Vol. I, Part 4, pp. 1-16

<sup>2</sup> Kavindrachandrodaya ed. by M. M. Patkar and H. D. Sharma, Poona Oriental Series No. 60, 1941.

<sup>3</sup> Kavindrachandrika (Bikaner MS); copy kindly supplied to me by Dr. Dasharatha Sharma.

who have been enchanted by the remarkable personality of Kavindracharya<sup>1</sup> Sarasvati, since Dr. Ganganath Jha published the Catalogue of Kavindra's library called the *Kavindracharya Sucipatra in the Gaikwad Oriental Series* (No. XVII in 1921).

Dr. Tara Chand in his recent article<sup>2</sup> on *Rafi-ul-Khilaf* of Sitaram Kayastha Saksena of Lucknow states that this work is written by its author on the lines of Dara Shukoh's *Majma-ul-bahrin*<sup>3</sup> explaining that the differences between the religious beliefs of Hindus and Muslims are superficial and based on lack of understanding, for in reality all paths seek God. Sitaram further states that Dara's *Majma-ul-bahrin* was so short that many difficulties remained unexplained and hence he undertook to compose in Persian a commentary on Sri Kavindracharya's *Jnana Sara* which is a Bhasha version of the *Yogavasistha* in Sanskrit. A MS. of Sitarama's work belongs to the Dr. Jha Institute, Allahabad. Sitaram quotes Persian and Arabic texts to show that the teachings

<sup>1</sup>Kavindracharya Sarasvati is different from another Hindi writer Kavindra (Born about A.D. 1678) author of रसचन्द्रोदय, विनोदचन्द्रिका, जोगलीला. His literary career belongs to the period A.D. 1719-1746. His name was उदयनाथ; but he was known as कवीन्द्र (See p. 211 of मध्ययुगीन चरित्रकोश by Pt. Chitrao Shastri, Poona, 1937).

<sup>2</sup>Vide pp. 7-12 of *Journal of Ganganatha Jha Institute*, Vol. II, Part I (November 1944).

<sup>3</sup>Vide my article in *B. I. S. Mandal Quarterly*, Vol. 24, pp. 75-78. "Samudra Sangama, a Philosophical work of Dara Shukoh, son of Shah Jahan composed in A.D. 1655." *Samudra-Sangama* is a Sanskrit adaptation of Dara's *Majma-ul-bahrin*. The MS. of *Samudra Sangama* at the B. O. R. Institute, Poona (Govt. Mss. Library) No. 1043 of 1891-95 is dated A. C. 1708.

of the *Yogavasishta* accord with those of Muslim mystics.<sup>1</sup>

Dr. Tara Chand then mentions (1) the *Kavindracharya Sucipatra*, (2) that *Kavindrachandrodaya* edited by M. M. Patkar and the late Dr. H. D. Sharma and (3) my article on *Bernier and Kavindracharya Sarasvati* and observes as follows :—

“Additional information which confirms Pt. P. K. Gode’s suggestion concerning the identity of the Benares Pandit mentioned in Bernier’s *Travels* with Kavindracharya comes from the *Padshah Namah* of Mohammad Waris, which is the completion of the *Padshah Namah* of Abdul Hamid Lahori. The Manuscript of Waris in the Allahabad University Library contains the following passage (p 200 b) under the account of the 24th year of the reign of Shah Jahan when he was weighed at Lahore on attaining the 61st year of his age (according to the Lunar reckoning):—

“*Kavindra Sanyasi* who is a Darbari has a correct taste and complete mastery in

<sup>1</sup>Compare Bernier’s remarks (p. 345 of *Travels*, Constable, 1891) on Dara’s heresy in his letter to his friend Chapelain, dated 4th October 1667 :—

“In conclusion I shall explain to you the *Mysticism* of a great sect which has latterly made great noise in *Hindoustan* in as much as “certain *Pendets* or *Gentile Doctors* had instilled it into the minds of Dara and *Sultan Sujah*, the elder sons of Shah Jahan.”

Dhrupad<sup>1</sup> music and Hindi Literary composition. He came to the Court of the Emperor (the protector of the world) and obtained permission for entry. His compositions were found pleasing by the Emperor<sup>2</sup>, he was exalted with the award of a horse, a robe of honour, and *two thousand rupees in cash*. In esteem he was raised to the height of the sky. ”

The above passage is very important as it confirms Bernier's account of Kavindracharya about his status at Shah Jahan's Court and the pension of Rs. 2,000 given to him by the Emperor and later stopped by Aurangzeb. Secondly the expression “*Kavindra Sanyasi*” is a paraphrase of the name *Kavindracharya Sarasvati* mentioned in all the Sanskrit sources about this important and influential personality at Shah Jahan's Court. It will thus be seen that Dr. Tara Chand's discovery of the above passage harmonizes and strengthens all that we know about this Sanyasi from *Sanskrit, Hindi, French*

---

<sup>1</sup>Kavindra composed a Hindi work called the *Kavindra Kalpalata*.

My friend Dr. Dasharath Sharma has sent me a copy of this work from a Bikaner MS. (in the Anup Sanskrit Library) Among the sections of this Hindi work there are sections in praise of Dara Shukoh and Shah Jahan. The Colophons of these sections refer to *Dhrupada Doha Kavivant* of Kavindra as follows :—

“इति श्रीसर्वविद्यानिधान - कवीन्द्राचार्य-सरस्वतीविरचितायां कल्पलतायां दारा-साहिबविषयकध्रुवपदरोहा कवित्वानि”

“इति श्री . . . . कवीन्द्रकल्पलतायां साहिजहांविषयकध्रुवपदानि”

<sup>2</sup>Most probably Shah Jahan must have perused or heard the *Dhrupada Dohas* in the *Kavindra Kalpalata* before sanctioning Rs 2,000 for being paid to Kavindra.

and *Persian* sources. We are now in a position to study more closely and with confidence all the details about Kavindra's life and character disclosed by all these sources jointly and severally. In the present paper I propose to examine the evidence for locating Kavindra's Manuscript Library at Benares on the strength of contemporary sources.<sup>1</sup>

In view of the close contact of Bernier with the Chief of the Benares Pandits now identified with Kavindracharya, Bernier's account of Benares Pandits and Sanskrit learning as recorded in his letter of A.D. 1667 assumes much historical significance. I may note here what Bernier says about the Benares Brahmins and their learned pursuits.—

*P. 334 (Travels).—*

“The town of Benares, seated on the *Ganges*, in a beautiful situation and in the midst of an extremely

---

<sup>1</sup>We cannot consider the *Kavindracharya Suci* as a contemporary source for Kavindra's life-history (Vide NIA, May 1943, pp. 41-42—my paper on “*The Kavindracharya Suci—Is it a dependable means for the reconstruction of Literary Chronology?*”). Dr. Benoytosh Bhattacharya stated (*Bulletin of Rama Varma Research Institute*, July 1942 pp 77-91) that “All works mentioned in the Catalogue (i.e. *Kavindracharya Suci*) belong to a period anterior to 1650 A. D.” I have pointed out that this statement is misleading because the *Suci* contains many works composed later than A. D. 1700 and ranging in dates from A. D. 1700 to 1859. The *Suci* contains some nucleus of the Kavindra MSS library; but the items forming this nucleus must be verified. There are MSS from Kavindra's library in the Government MSS Library (B. O. R. Institute), the Oriental Institute, Baroda, the Government Sanskrit College, Benares, the Anup Sanskrit Library, Bikaner etc. Some of these MSS bear the endorsement “श्रीसर्वविद्यानिधानकवीन्द्राचार्य-सरस्वतीनां”

fine and rich country, may be considered the general school of the *Gentiles*. It is the *Athens of India*, whither resort the *Brahmens* and other devotees; who are the only persons who apply their minds to study. The town contains no colleges or regular classes as in our universities, but resembles rather the schools of the ancients; the masters being dispersed over different parts of the town in private houses, and principally in the gardens of the suburbs, which the rich merchants permit them to occupy. Some of these masters have four disciples, others six or seven, and the most eminent may have twelve or fifteen; but this is the largest number. It is usual for the pupils to remain ten or twelve years under their respective preceptors during which time the work of instruction proceeds but slowly for the generality of them are of an indolent disposition, owing in a great measure, to their *diet* and the *heat* of the country. Feeling no spirit of emulation, and entertaining no hope that honours or emolument may be the reward of extraordinary attainments, as with us, the scholars pursue the studies slowly and without much to distract their attention, while eating their *Kichery*, a mingled mess of vegetables supplied to them by the care of rich merchants of the place."

The foregoing extract gives us a graphic picture of the *Bharatiya Vidya* as pursued at Benares, painted by an acute Frenchman like Bernier and hence it possesses much historical value for any account of Sanskrit learning<sup>1</sup> at Benares in the 17th Century.

---

<sup>1</sup>From Bernier's account of Sanskrit education current at Benares in A.D. 1665 we turn to the foundation of a Sanskrit College at Benares (*Vide* Dr. S. N. Sen's article on *Sanskrit*

Bernier then proceeds to tell us how *Sanskrit* is taught to students at Benares. Speaking of the Sanskrit language "*the holy and the divine language*" he observes: That it is extremely old, however, it is impossible to deny, the books of their religion, which are of unquestionable antiquity being all written in *Sanskrit*. It has also its authors on *philosophy*, works on *medicine* written in verse,<sup>1</sup> and many other kinds of books with which a large hall at Benares is entirely filled."

---

College, Benares in *Journal of Dr. G. Jha Institute*, May 1944, pp. 315—325). Some points from Dr. Sen's paper may be noted here:—

- (1) The Sanskrit College or Pathasala was founded by Jonathan Duncan about A.D. 1792.
- (2) Kasinatha Pandita was the First Rector or Head Preceptor with seven other professors.
- (3) The discipline of the College was to be maintained according to the edicts of Manu.
- (4) Kasinatha was later dismissed on account of serious malversation (he entered the name of a fictitious Pandit in his bill to receive his allowance). He was replaced by Jatashankara.
- (5) The professors were holding their classes at their residences according to old traditions.

In his article "*Sir John Shore, a Friend of the Poor*" (pp. 31—49 of the above Journal May 1944) Dr. Sen has given us the story of Kanharadasa, probably a student of the above Sanskrit College. This student hailed from Gwalior. His funds were soon exhausted and being in distress he addressed some letters to Sir John Shore (Governor-General) who appears to have helped this student, who was then 26 years old.

1. *Vide* p 338 of Bernier's *Travels*—"On physic they have a great number of small books, which are rather collections of recipes than regular treatises. The most ancient and the most esteemed is written in verse". This is possibly a reference to *Charakasamhita*.



I am of opinion that "a large hall at Benares" filled with many kinds of books on philosophy, medicine, etc., referred to by Bernier is probably identical with *Kavindracharya's Manuscripts Library*, the subject of the present paper. Bernier tells us further, while speaking of the *Puranas* and *Vedas* that these books "of great bulk" were shown to him at Benares. Speaking of the *Vedas* he says—"They are so scarce that my Agah (Danishmand Khan) notwithstanding all his diligence, has not succeeded in purchasing a copy. The *Gentiles* indeed conceal them with much care, lest they should fall into the hands of the *Mahometans*, and be burnt, as frequently has happened". In his remarks on the Hindu worship of idols Bernier informs us on the following points:—

- (1) His visit to Benares while going down the river Ganges.
- (2) His visit to Kavindracharya, the chief of *Pendets*.
- (3) Description of Kavindra as a Fakire or Devotee—pension of Rs. 2000 (about 1000 crowns) to Kavindra by Shah Jahan—Kavindra a stout, well-made man with a white silk scarf round the waist and a large scarf of red silk on his shoulders as a cloak—Kavindra often seen in the company of the *Omrahs* and before Shah Jahan—Aurangzeb stops the pension of Rs. 2000 on coming to the throne—Kavindra pays constant visits to Danishmand Khan for one year to get this pension renewed through this

Khan—Bernier's "close intimacy with this distinguished personage" and "long and frequent conversations" with him.

- (3) Bernier States; "when I visited him (Kavindra) at Benares he was most kind and attentive giving me a collation in the *University library*, to which he invited the six most learned Pandets in the town" for a debate on the worship of idols.

The large hall at Benares filled with Sanskrit manuscripts (p. 334 of *Travels*) is, I believe, identical with the *University library* where Bernier met his friend Kavindra and six most learned Pandits of Benares. If this suggestion is accepted we may be justified in supposing that Kavindra must have deposited all his manuscripts in this hall or *University library*.

Now as regards the location of this library the editor of travels records the following foot-note on pp.—341-342:—

"Tavernier when travelling from Agra to Bengal in 1665, on which journey he was accompanied by Bernier, was at Benares on the 11th, 12th and 13th December of that year. He tells us (Tavernier's *Travels*, Vol. ii, pp. 234, 235) that adjoining a great temple on the side which faces the setting sun at midsummer, there is a house which serves as a college, which the Raja Jai Singh, the most powerful of the idolatrous princes, who was then in the empire of the great Moghul, has founded for the education of the

youth of good families. I saw the children of this prince, who were being educated there and had as teachers several *Brahmins*, who taught them to read and write in a language, which is reserved to the priests of the idols, and is very different from that spoken by the people."

If the above identification of the *University library* where Bernier met Kavindracharya at Benares is correct, we get the following equation of three different sites at Benares.

$$\left. \begin{array}{l} \text{Large hall with} \\ \text{MSS seen at Benares} \\ \text{by Bernier} \end{array} \right\} = \left\{ \begin{array}{l} \text{University library} \\ \text{where Bernier met} \\ \text{Kavindra and six other} \\ \text{pundits for debate on} \\ \text{idol-worship.} \end{array} \right\} = \left\{ \begin{array}{l} \text{The College near a} \\ \text{temple where Mirza} \\ \text{Raja Jai Singh's sons} \\ \text{were being educated as} \\ \text{stated by Tavernier.} \end{array} \right\}$$

Evidently the college founded by Mirza Raja Jai Singh served as the home for the MSS collection of Kavindarcharya Sarasvati, who being a Fakir or Sanyasi had not a private house with a private his own as modern Orientalists with fat sess. Kavindra carried on his disinterested of knowledge in the interest of Hindu religion and culture and thus attained a supreme position among the Benares Pandits of his time as amply vouched by the addresses in the Sanskrit *Kavindrachandrodaya* and the Hindi *Kavindrachandrika*, a MS of which has been recently discovered at Bikaner. I have now to request our Benares scholars to identify the exact site of Mirza Raja Jai Singh's college for his sons referred to by Tavernier and seen by him in 1665. If the site of this college can be exactly identified we may regard it as the site for the location of Kavindra-

charya's MSS library<sup>1</sup> at Benares on the strength of evidence recorded in this paper from contemporary sources *viz.* Bernier's *Travels* and Tavernier's *Travels*, which are sufficiently trustworthy for our present purpose.

<sup>1</sup>I note here some MSS from this Library :—

(1) The Catalogue of Anup Sanskrit Library (by C. K. Raja and K. M. K. Sarma, Bikaner, 1944) contains the following MSS page 82—MS of Kalikapurana (folios 1—237) On the first and last pages :—“ श्रीसर्वविद्या-निधानकविन्द्राचार्यसरस्वतीभिर्युवराजश्रीभावसिंहाय दत्तम् ”. We must identify भावसिंह. Page 83—MS of Devipurana—Owner—कवीन्द्राचार्य.

(2) B.O.R. Institute (Govt. MSS). No. 762 of 1891—95—MS of Tattvaloka of Janardana dated Samvat 1514 = A.-D. 1458—endorsed “ श्रीमद्विद्यानिधान कवि आचार्य सरस्वतीनां वेदान्त तत्त्वलोकः ”

(3) There are some Kavindra MSS in the Oriental Institute Library, Baroda (*Vide* p. VIII of Introduction to Kavindracharya Sucipatra G. O. S. Baroda, 1921). On p. IX Mr R. A. Shastri states that he saw at Surat a MS of *Dharma Pravritti* (now in the Oriental Institute, Baroda) with a verse at the end which when rendered into English reads as follows :—

“ In the blessed year of 1713 (1657 A. D.) in the month of *Arjuna* (March and April) on the fifth day of the bright fortnight on Tuesday, by me named Sri Kantha was copied *Dharma Pravritti* in the Kavindra house ” (No. 10544 of Ori. Institute, Baroda) I reserve for a later occasion a verification of this verse and the location of Kavindra house mentioned therein. As Mr. Shastri has not quoted the Sanskrit original of the above translation I am unable to verify the exact significance of “ Kavindra house ” and its location

# [ Title ]

It is the duty of every citizen to  
be loyal to his country and  
to its laws. This is the first  
principle of citizenship.

The second principle is that  
every citizen should be  
loyal to his fellow citizens.  
This is the second principle  
of citizenship.

The third principle is that  
every citizen should be  
loyal to his government.  
This is the third principle  
of citizenship.

The fourth principle is that  
every citizen should be  
loyal to his religion.  
This is the fourth principle  
of citizenship.

The fifth principle is that  
every citizen should be  
loyal to his family.  
This is the fifth principle  
of citizenship.

# जगद्विजयच्छन्दः ।

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीगणेशं भवानीशौ नत्वा टीका विरचयते ।  
कवीन्द्राचार्यरचिते जगद्विजयदण्डके ॥

## १ जय जय

दण्डकान्तस्थेन शिववाचकेन मशब्देन अन्वयः । म हे शिव जय  
जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व वर्तस्व ॥  
कथंभूतः—

## २ चण्डद्युतिजयचण्ड

चण्डद्युतिः सूर्यः । तस्य जये चण्डः तीव्रः । तस्य संबोधनम् ।  
एवं अग्रेऽपि सर्वत्र संबोधनान्तं बोध्यम् ॥

## ३ प्लुतरिपुचण्ड

प्लुङ् गतौ (१. १००७) प्लुतः गनः रिपुः शत्रुः चण्डः दैत्यः  
यस्मात् । देवीरूपेण शिवेनैव मारितत्वात् ॥

## ४ भ्रंशितचण्ड

भ्रंशु अधःपतने (४. ११५) शिजन्तात् कः । भ्रंशिताः नाशिताः  
चण्डाः यमदासाः येन ॥

## ५ प्रणुदितचण्ड

णुद प्रेरणे (६. २, १३२) आदिकर्मणि कः (३. ४, ७१)  
उदुपधात् (१. २. २१) इति वा कित्त्वम् । प्रकर्षेण नुदिताः  
उत्पादिताः चण्डाः शङ्खपुष्पाः येन । लोकोपकारकत्वात् ॥

## ६ क्षोभितचण्ड

क्षोभिताः क्षोभयुक्ताः कृताः चण्डाः कोपनाः येन ॥

## ७ व्यासितचण्ड

विशेषेण आसिता । असु क्षेपणे (४. १००) शिजन्तः । विक्षेपिता  
चण्डा घनहरी सुगन्धिद्रव्यविशेषः येन ॥

## ८ क्षिप्यदचण्ड

अक्षिपदा स्नेहनमोचनयोः (१. ७८०, ४. १३४) क्षिप्यतां  
स्निह्यतां अचण्डः शान्तः ।

चण्डो दैत्यान्तरे तीव्रे चण्डो दासे यमस्य च ।

चण्डा घनहरी शङ्खपुष्पोश्चण्डोऽपि कोपने । (४३— ६)  
इति विश्वः ॥

## ९ स्फुरत्प्रचण्ड

स्फुरत् शोभमानं प्रचण्डं उदरं यस्य । सामुद्रिकलक्षणोपेतत्वात् ॥

## १० वृट्प्रचण्ड

वृट् छेदने (६. ८२, १०. १५६) वृट् प्रचण्डं पञ्चवयवः  
यस्मात् । गरिमसिद्ध्याक्रान्तत्वेन नान्दना दुर्वहत्वात् ॥

## ११ क्षमाप्रचण्ड

क्षमया पृथ्व्या प्रचण्डः दुर्वहः । तृतीया (२. १. ३०) इति योग-  
विभागात् सुप्सुपा (२. १. ४) इति वा समासः ॥

## १२ श्वसत्प्रचण्ड

श्वसन्तः जीवन्तः प्रचण्डाः श्वेतकरवीराणि यस्य । अतिप्रिय-  
त्वेनाधाने समारोपितत्वात् ॥

### १३ ध्रुवप्रचण्ड

ध्रुवः चिरजीवित्वात् । प्रचण्डः प्रतापी । कर्मधारयः ।

प्रचण्डमुदरे विद्यात् पशोरवयवेऽपि च ।

प्रचण्डो दुर्वहे श्वेतकरवीरे प्रतापिनि । ( ४५-२६ )  
इति विश्वः ॥

### १४ श्रीभुजदण्डश्रयिकोदण्डग्राहितदण्ड

श्रीः सरलद्रुमः । तडाकारो यो भुजदण्डः । मध्यमपद्मलोपी कर्म-  
धारयः । तं श्रयति । ईदृशः यः कोदण्डः कार्मुकं तेन ग्राहितः प्रापितः  
दण्डः करः येन । लक्ष्मीसरस्वतीधीत्रिवर्गसंपद्धिभूतिशोभासु उपक-  
रणवेषरचनाविधासु च धीरिति प्रोक्तम् । इति न्याडिः ।

श्रीवेषरचनाशोभाभारतीसरलद्रुमे ।

लक्ष्म्या त्रिवर्गसंपत्तौ वेषोपकरणे मता । ( १२५-२ )

इति विश्वः ॥

### १५ भ्रमिकोदण्डद्रुतकोदण्ड

भ्राम्यतीति भ्रमी । शमित्यष्टाम्यो धिनुण् ( ३. २ १४१ ) तादृक्  
यः कोदण्डः भ्रूलता तेन । द्रु गतौ ( १. ६६२ ) ये गत्यर्थाः ते प्राप्त्यर्थाः  
इति न्यायात् द्रुतः प्राप्तः कोदण्डः देशभेदः येन ।

कोदण्डो भ्रूलतायां स्याद्देशभेदे च कार्मुके । ( ४५-२६ )

इति विश्वः ॥

### १६ प्रबलितदण्डप्रोहितदण्डत्रासितदण्ड

प्रबलितः । गत्यर्थ ( ३. ४. ७२ ) इति कर्तरि क्तः । प्रबलो यो दण्डः  
सैन्यं तस्य प्रकर्षण ऊहितः तर्कितः यः दण्डः व्यूहभेदः तेन त्रासितः  
दण्डः यमः येन ॥

### १७ स्वीकृतदण्ड

स्वीकृतः अङ्गीकृतः दण्डः संयमः येन ।



## १८ क्षमातलदण्ड

क्षमातले पृथ्वीतले दण्डः प्रशस्तः । सप्तमी ( २. १. ४० ) इति  
योगविभागात् सुप्सुपा ( २. १. ४ ) इति वा समासः ॥

## १९ स्कन्दनदण्ड

स्कन्दते अनेन इति स्कन्दनः । अर्थात् शत्रूणाम् । शोषणः दण्डः  
अभिमानः यस्य ॥

## २० प्रोद्धुरदण्डप्रतमहिदण्ड

प्रोद्धुराः प्रचण्डाः ये दण्डाः अशवाः तैः । मुद्गं गंतौ ( १. १००६ )  
मुताः प्राप्ताः मह्याः पृथिव्याः दण्डाः कोणाः येन ॥

## २१ प्रोद्धुटदण्ड

प्रकर्षेण उद्धुटः दण्डः लगुडः यस्य ॥

## २२ म्लायितदण्ड

म्लायिताः म्लानि प्रापिताः प्रभाभिः दण्डाः चण्डांशोः ॥

## २३ स्तिमिजलदण्डद्रावकदण्ड

स्तिमिः समुद्रः । तस्य जलस्य दण्डेन कलापरिमाणमेवेन द्रावकः  
क्षोभकः दण्डः मन्थानः यस्य ।

दण्डो यमे मानमेदे लगुडे यमसैन्ययोः ।

व्यूहमेदे प्रकाण्डेऽश्वे कोणमन्थानयोरपि

अभिमाने ग्रहे दण्डश्चण्डांशोः पारिपार्श्विके । ( ४४-१२, १३ )

इति विश्वः ॥

## २४ क्षितिमार्तण्ड

क्षितौ पृथिव्यां मार्तण्डः सूर्यः । तद्रूपः ।

क्षितिर्निवासे मेदिन्यां स्थानमात्रे तथा क्षये । ( ६०-५० )

इति विश्वः ॥

## २५ स्तुतमार्तण्ड

स्तुतः स्तुतिविषयीकृतः । अर्थात् पार्वत्याः । मार्तण्डः क्रोडः यस्य ।

मार्तण्डस्तपने क्रोडे । ( ४५-२८ )

इति विश्वः ॥

## २६ स्थितजगदण्ड

स्थितं जगदण्डं ब्रह्माण्डं यस्मिन् ॥

## २७ द्रवदहदण्ड

द्रवन्ति द्रवीभवन्ति अहदां शत्रूणां अण्डानि मुष्का यस्मात् ।

अण्डं खगादिकोशे स्यात् मुष्के वीर्येऽपि च क्वचित् । ( ४३-७ )

इति विश्वः ॥

## २८ प्रवलदुदण्ड

प्रकर्षेण बलत् बहूभवत् उत्कृष्टं अण्डं वीर्यं पराक्रमः यस्य ॥

## २९ श्रितनवखण्ड

श्रिता आश्रिता नव नवावयवाः खण्डाः भारतादयः यम् ॥

## ३० प्रगलितखण्डस्फिरमणिषण्डप्रविहितगण्ड

प्रकर्षेण गलितः गतः खण्डः मणिदोषः येषां ते । ईदृशाः स्फिराः स्फाराश्च ते मणयश्च । तेषां षण्डः समूहः । तेन प्रविहितः कृतः गण्डः भूषणं येन ।

स्यात् खण्डः शकले चक्षुर्विकारमणिदोषयोः ।

गण्डः कपोले पिटके योगमेदे च गण्डके ।

गण्डः प्रवीरे चिह्ने स्यादध्वभूषणबुद्बुदे । ( ४३-७, ८ )

इति विश्वः ।

षण्डं पद्मादिसंघाते षण्डः स्यात् पुंसि गोपतौ । ( ४४-१० )

इति विश्वः ॥

## ३१ द्युतखलखण्ड

द्यु अभिगमने (२. ३१) द्युतः अभिगतः खलानां खलकर्मणां  
खण्डः खण्डनं येन ॥ .

## ३२ स्वादितखण्ड

ष्वद आस्वादने (१. १८, १०. २६३) शिजन्तः। स्वादितः  
रुचिविषयीकारितः खण्डः शर्करा येन ॥

## ३३ त्रिजगदखण्डस्फुरितगुणौघश्रीश्रीखण्ड

त्रिजगति अखण्डं यथा स्यात् तथा स्फुरिताः देदीप्यमानाः  
गुणौघाः गुणसमूहाः श्रिया शोभया युक्ताः श्रीखण्डाः चन्दनाः इव  
यस्य ।

वेधको मालयस्तु स्याच्छ्रीखण्डो रौहिणाश्च सः ।

इति चन्दनपर्याये त्रिकाण्डशेषः । अखण्डं स्फुरिताः इत्यत्र सुप्सुपा  
(२. १. ४) इति समासः । त्रिजगत्यखण्डस्फुरिताः इत्यत्र सप्तमी  
(२. १. ४०) इति योगविभागात् सुप्सुपा (२. १. ४) इत्येव वा ।  
गुणौघाः श्रीश्रीखण्डाः इव इत्यत्र उपमितं व्याघ्रादिभिः (२. १. ५६)  
इति । पश्चाद्बहुव्रीहिः ॥

## ३४ व्यवसितखण्ड

व्यवसितः व्यवसायं प्राप्तः खण्डः गोपतिः वृषभः यस्मात् ।

## ३५ क्षितपाखण्ड

क्षि क्षये (१. २५५) क्षिताः क्षयं प्राप्ताः पाखण्डाः दाम्भिकाः  
यस्मात् ॥

## ३६ स्तावकगण्ड

स्तावकाः स्तुतिकारकाः गण्डाः प्रवीराः यस्य ॥

## ३७ भ्राजितगण्ड

भ्राजितौ शोभितौ गण्डौ कपोलौ यस्य ॥

### ३८ स्तोचितगण्ड

स्तुच प्रसादे ( १. १८८ ) स्तोचितः प्रसन्नः गण्डः चिह्नं यस्य ॥

### ३९ व्यापृतगण्ड

व्यापृतः लोके प्रसिद्धः गण्डः योगमेदः यस्मात् ॥

### ४० श्लथरिपुगण्ड

श्लथाः शिथिलाः रिपूणां गण्डाः अश्वाः यस्मात् ।

### ४१ श्वसनितगण्ड

श्वस प्राणने ( २. ६० ) श्वसनं जीवनम् । तत् संजातं येषां ते श्वसनिताः गण्डाः बुद्बुदाः शरीराद्यकारणीभूताः सांख्यप्रसिद्धाः यस्मात् ॥

### ४२ द्रावितगण्ड

द्रावितः गमितः । अर्थात् नाशितः । गण्डः रोगविशेषः येन ॥

### ४३ ह्लादकगण्ड

ह्लादकः सुखदः गण्डः नदविशेषः यस्य ॥

### ४४ प्रविजितगण्ड

प्रकर्षेण विजिताः गण्डाः खड्गिनः येन ॥

### ४५ क्षोदितगण्ड

क्षुद्रिरु संपेषणे ( ७. ६ ) खिजन्तः । क्षोदिताः संपेषिताः गण्डाः प्रह्वाः प्रतिकूलाः येन ।

गण्डः स्यात् पुंसि खड्गिनि ।

ग्रहयोगप्रमेदेऽपि वीर्यङ्गे पिटकेऽपि च ।

चिह्नवीरकपोलेषु हयभूषणबुद्बुदे । ( ४१-८, ६ )

इति मेदिनी ॥

## ४६ क्षितपोगण्ड

क्षि निवासगत्योः ( ६. ११४ ) क्षिताः निवासं प्राप्ताः पोगण्डाः  
भीरवः यस्मात् ॥

## ४७ क्षितपोगण्ड

क्षिताः गताः पोगण्डाः विकलाङ्गाः । शरणार्थ इत्यर्थः ।

## ४८ क्षितपोगण्ड

क्षि क्षयैश्वर्ययोः । क्षिताः ऐश्वर्यविशिष्टाः पोगण्डाः राजसूनवः  
यस्मात् ।

पोगण्डः शिशुके प्रोक्तो विकलाङ्गे तु भीरुके । ( ४६-३६ )

इति विश्वः ।

विकलाङ्गस्तु पोगण्डः । ( ११६५ )

इत्यमरः ।

पोगण्डो विकलाङ्गकः । ( २-२३२ )

इति हलायुधः ।

## ४९ त्रिदशभरण्डश्लाघितपण्ड

त्रिदशानां देवानां ये भरण्डाः स्वामिनः तैः श्लाघिता स्तुता पण्डा  
बुद्धिः यस्य ।

पण्डः शौण्डे धियि स्त्री स्यात् । ( ४१-१८ )

इति मेदिनी ॥

## ५० त्रस्यदपण्ड

असी उद्वेगे ( ४. १० ) त्रस्यन्तः त्रासं प्राप्नुवन्तः अपण्डाः वीराः  
यस्मात् ॥

## ५१ त्वक्षितभण्ड

त्वक्ष्ण तनूकरणे ( १. ६८६ ) ऊदित्वात् वेट् । त्वक्षितः तनूकृतः  
भण्डः वृद्धनाभिः येन ॥

## ५२ न्यक्कृतमण्ड

न्यक्कृताः तिरस्कृताः मण्डाः पामरजातयः येन ।

मण्डः पामरजातौ स्याद्वृद्धनाभौ च वाच्यवत् । (४४-१३)  
इति विश्वः ॥

## ५३ भ्रस्तसरण्ड

भ्रंस्तु अधःपतने (१. ७६२) यस्य विभाषा (७. २. १५) इति  
नेट् । भ्रस्ताः अधःपतिताः सरण्डाः धूर्ताः यस्मात् ॥

## ५४ द्वेषिसरण्ड

द्वेषिणः अप्रियाः सरण्डाः भूषणान्तराणि यस्य । प्रियसर्पमात्र-  
भूषणत्वात् ।

## ५५ क्षुण्णसरण्ड

क्षुण्णाः अभ्यस्तः सरण्डः पन्थाः यस्य ।

सरण्डः सरटे धूर्ते सरण्डो भूषणान्तरे ।

सरण्डो द्वे भुजङ्गानां मार्गे गोमयमण्डले । (४५-३०)  
इति विश्वः ॥

## ५६ म्लक्षितमण्ड

म्लक्ष्य अदने (१०. १२०) म्लक्षितः भक्षितः मण्डः शाकविशेषः  
येन ॥

## ५७ स्वर्दितमण्ड

स्वर्द आस्वादने (१. १६) स्वर्दिता आस्वादिता मण्डा धात्री  
येन ॥

## ५८ व्यञ्जनमण्ड

व्यञ्जनं अवयवः मण्डः सारः यस्य । तदीयलिङ्गस्य अतिपूज्यत्वेन  
लिङ्गपुराणादौ उक्तेः ।

व्यञ्जनं मेहने चिह्नं श्मश्रुण्यवयवेऽपि च । (६१-७७)  
इति विश्वः ॥

## ५९ प्रपीतमण्ड

प्रकर्षेण पीतः मण्डः पक्वभक्तजलं येन । योगिरूपत्वात् ॥

## ६० व्यञ्जनमण्ड

व्यञ्जनं श्मश्रु मण्डं भूषणं यस्य ।

मण्डं मस्तुनि शाके च मण्डः स्यात् सारपिच्छयोः ।

परण्डे भूषणे चाथ मण्डा धात्र्यामुदीरिता । ( ४४-१६ )

इति विश्वः ॥

## ६१ भ्रांशिशिखण्ड

दुभ्राशु दीप्तौ ( १. ८७६ ) ग्रह्यादित्वात् ( ३. १. १३४ ) शिनिः ।  
भ्रांशी शोभमानः शिखण्डः चूडा यस्य ॥

## ६२ त्रखितशिखण्ड

त्रय गतौ ( १. १४८ ) त्रखितः प्राप्तः शिखण्डः मयूरपिच्छः यम् ।

शिखण्डो बर्हचूडयोः । ( ४५-२८ )

इति विश्वः ॥

## ६३ प्रियतमरण्ड

प्रियतमा रण्डा मृषिकपर्णा ओषधिविशेषः यस्य ॥

## ६४ स्वलदेरण्डद्रुमसमवैरिप्ररुदितरण्ड

स्वलन्तः नश्यन्तः ये परण्डद्रुमाः तत्समाः ये वैरिणः तेषां प्रकर्षेण रुदिताः रोदनवत्यः रण्डाः विधवाः यस्मात् ॥

## ६५ क्षारितरण्ड

क्षार संचलने ( १. ६०४ ) शिजन्तः । क्षारिता दूरीकृता रण्डा पांसुला स्वैरिणां येन ।

रण्डा मृषिकपर्ण्या स्याद्विधवायां च योषिति । ( ४५-२३ )

इति विश्वः ।

रण्डापि पांसुलायां स्यात् । ( ४२-२४ )

इति मेदिनी ॥

## ६६ क्षोणिवरण्ड

क्षोण्याः पृथिव्याः वरण्डः अभ्यन्तरः । अन्तराधारकः इति यावत् ॥

## ६७ प्रमदवरण्ड

प्रमदसंमदी हर्षे ( ३. ३. ६८ ) प्रमदानां हर्षाणां वरण्डः समूहः । तद्रूपः ।

## ६८ श्लिष्टप्रत्यण्डस्तुप्रत्यण्ड

श्लिष आलिङ्गने ( ४. ७७ ) क्लिप् । श्लिष्यन्ति ते श्लिषः । तादृशाः प्रत्यण्डाः गन्धकीटाः येषु तादृशाः ये स्तवः सानवः तेषु प्रत्यण्डाः गन्धमृगाः यस्य ।

प्रत्यण्डो गन्धकीटेऽपि तथा गन्धमृगे स्मृतः । ( ४५-२८ ) इति विश्वः ।

स्तुः प्रस्थः सानुरस्त्रियाम् । ( ६४२ )

इत्यमरः ॥

## ६९ प्रणड्वरण्ड

प्रकर्षेण नश्यति इति प्रणड्व वरण्डः मुखरोगः यस्मात् ॥

## ७० प्रक्षितवरण्ड

शिख निशाने ( ५. ३ ) प्रकर्षेण शितः तीक्ष्णीकृतः वरण्डः खङ्गः यस्य ।

## ७१ त्रातवरण्ड

त्रैङ् पालने ( १. १०१४ ) त्राताः रक्षिताः वरण्डाः सारिकाः येन ।

## ७२ प्रेष्ठवरण्ड

अतिशयेन प्रियाः प्रेष्ठाः । अतिशयेन तमविष्टनौ ( ५. ३. ५५ ) इति इष्टनि प्रियस्थिर ( ६. ४. १५७ ) इति प्रादेशः । वरण्डाः धेनवः यस्य ।



वरण्डोऽभ्यन्तरे वेदौ सन्दोहमुखरोगयोः । ( ४५-२७ )  
इति विश्वः ।

वरण्डा सारिका वर्तिखङ्गधेतुषु कथ्यते । ( ४३-३६ )  
इति मेदिनी ॥

### ७३ स्थेष्ठतरण्ड

स्थेष्ठाः अतिशयेन स्थिराः तरण्डाः भद्रवस्तूनि यस्मात् ।  
तरण्डो बडिशीसूत्रे भद्रवस्तूनि भेलके । ( ४५-२७ )  
इति विश्वः ॥

### ७४ म्लाशितफण्ड

दुम्लाश्ट दीप्तौ । म्लाशितः शोभितः फण्डः उदरं यस्य ॥

### ७५ व्यापत्तटिनीप्रौढतरण्ड

विशिष्टा आपत् व्यापत् । सैव तटिनी नदी । तस्यां प्रौढः  
उत्कृष्टः तरण्डः नौः ।

### ७६ प्रहतवितण्ड

प्रहता दूरीकृता वितण्डा कथाविशेषः येन ॥

### ७७ न्यस्तवितण्ड

न्यस्ता दूरीकृता वितण्डा करवीरी येन ॥

### ७८ ग्रस्तवितण्ड

ग्रस्तु अदने ( १. ६६१ ) ग्रस्ता भक्षिता वितण्डा शाकविशेषः येन ।

### ७९ ग्रसितवितण्ड

ग्रस ग्रहणे ( १०. २०६ ) चुरादावदन्तः । ग्रसिता गृहीता दिगम्ब-  
रत्वात् ग्रयनोपवेशनार्थं वितण्डा शिला येन ।

### ८० श्रिणमार्तण्डश्रिणमार्तण्ड

श्रिषु श्रिषु दाहे ( १. ७३३, ७३४ ) किप् । श्रिद् दाहकः यः  
मार्तण्डः सूर्यः तस्यापि श्रिल् दाहकः मार्तण्डः क्रोडः यस्य ।  
मार्तण्डस्तपने क्रोडे । ( ४५-२८ )  
इति विश्वः ॥

### ८१ प्रभुभेरुण्ड

प्रभूणां राज्ञाम् । अर्थात् पापीनाम् । भेरुण्डः भीमदर्शनः ॥

### ८२ स्तुद्रेरुण्ड

स्तौति इति स्तुत् । स्तोत्री भेरुण्डा देवताविशेषः यम् ॥

### ८३ मुडूभेरुण्ड

मुष स्नेहने ( ६. ५५ ) किप् । मुष्णाति इति मुद् । स्नेहयुक्ता  
भेरुण्डा यक्षिणीभेदः यस्मिन् ।  
भेरुण्डो भीमदर्शने ।  
भेरुण्डा देवताभेदे यक्षिणाभिदि चेष्यते । ( ४५-३२ )  
इति विश्वः ॥

### ८४ क्षितिवारुण्ड

क्षितौ निवासे वारुण्डः सेकपात्रम् ॥

### ८५ च्युद्वारुण्ड

च्युङ् गतौ ( १. १००४ ) च्यवेत्ते तौ च्युतौ वारुण्डौ दृक्कर्णमले  
यस्य ।  
वारुण्डः सेकपात्रे स्यान् मले दृक्कर्णयोरपि । ( ४५-३३ )  
इति विश्वः ॥

### ८६ प्रियजलरुण्ड

प्रियाः हृद्याः जलरुण्डाः सर्पाः यस्य । प्रीज् तर्पणे कान्तौ वा  
( ६. २ ) इगुपद्य ( ३. १. १३५ ) इति कः ।

प्रियो धवे च हृद्ये च वृद्धिनामौषधेऽपि च । (११५-६)  
इति विश्वः ॥

### ८७ क्षितजलरुण्ड

क्षिणु हिंसायाम् (८. ४) कः । अनुनासिकलोपः । क्षिताः  
नाशिताः जलरुण्डाः पयोरेणवः येन ॥

### ८८ स्मृतजलरुण्डप्रभरितकुण्डप्रपिब

ऋ गती (३. १६) सुतरां ऋताः गताः ये जलरुण्डाः जलप्रवाहाः  
तैः । भृ भरणे (६. २१) प्रकर्षेण भरितानि पूर्यानि यानि कुण्डानि  
पिठराः तेषु प्रकर्षेण पिबति । सुप्सुपा (२. १. ४) इति समासः ।  
पात्रा (३. १. १३७) इति शः । पिबादेशः (७. ३. ७८)  
जलरुण्डो जलावर्ते पयोरेणौ भुजङ्गमे । (४६-३६)  
इति विश्वः ॥

### ८९ सुकुण्ड

सुण्ड कुण्डानि देवजलाशयाः यस्य ॥

### ९० व्युदसितकुण्ड

अस गत्यादिषु (१. ६३४) व्युत्पूर्वः । विशेषेण उदसिताः दूरी-  
कृताः कुण्डाः जारजाः येन ॥

### ९१ प्रवरितकुण्ड

वृ भरणे (६. २०) प्रकर्षेण वरितानि भृतानि कुण्डानि अग्न्या-  
लयाः येन ॥

### ९२ द्रुभृतकुण्डप्रद

द्रूः हिरण्यम् । तेन भृतानि पूर्यानि यानि कुण्डानि मानमेदाः तेषां  
प्रदः दाता । आतश्चोपसर्गे (३. १. १३६) इति कः ।

कुण्डमग्न्यालये मानमेदे देवजलाशये ।

कुण्डी कमण्डलौ जारात् पतिवल्नीसुते पुमान् ।

पिठरे तु न ना । (४०-४, ५)

इति मेदिनी ।

कुरण्डं देवजलाधारे पिटके च कमण्डलौ ।

कुण्डी कुरण्डः स्मृतो जारात् पतिवल्नीसुते पुमान् । (४४-११)

इति विश्वम् ॥

### १३ वरशुण्ड

वराः उत्कृष्टाः शुण्डाः जलहस्तिन्यः यस्मात् ॥

### १४ प्रदलितमुण्डप्रमथनरौद्रप्रक्षरशुण्ड-

#### भ्रमिधरघुण्डप्रसभसशुण्डद्विपवरमुण्ड

प्रकर्षेण दलितानि । मुण्डः दैत्यः । तद्वत् प्रमथन्ति ते प्रमथनाः ।  
नन्द्यादित्वात् ( १. १. १३४ ) ल्युः । तादृशानाम् । प्रकर्षेण क्षरन्ति ते  
प्रक्षराः । पचाद्यच् ( ३. १. १३४ ) शुण्डाः मदनिर्भराः । तादृशानाम् ।  
भ्रमयः भ्रमणानि । तेषां धराः धारकाः घुण्डाः भ्रमराः येषु तादृशानाम् ।  
प्रकर्षेण भाभिः सहिताः प्रसभाः । तादृशानाम् । शुण्डाभिः सहिताः  
सशुण्डाः । तादृशानाम् । द्विपेषु हस्तितु वराः श्रेष्ठाः । तेषां मुण्डानि  
येन ॥

### १५ स्मितचामुण्ड

ष्मिङ् ईषद्वसने ( १. ६६६ ) स्मिता ईषद्धास्ययुक्ता चामुण्डा  
देवी यस्मिन् ॥

### १६ त्याजितशुण्ड

त्याजिता त्यागविषयीकारिता शुण्डा मदिरा येन ॥

### १७ प्रीणितशुण्ड

प्रीञ् तर्पणे ( १०. २६३ ) धूञ्प्रीञोर्नुग्वक्तव्यः ( वा. ७. ३. ३७ )  
इति नृक् । प्रीणिताः तोषिताः धनदानादिना शुण्डाः वारयोषिताः ।  
अर्थात् स्वर्वेश्याः उर्वशीमुखाः । येन ॥

### १८ घ्रापितशुण्ड

घ्रापिता घ्राणविषयीकारिता शुण्डा नलिनी येन ।

शुण्डापि जलहस्तिन्यां मदिराकरिहस्तयोः ।  
 नलिन्यां वारयोषायां शुण्डस्तु मदनिर्भरे । ( ४५-२४ )  
 इति विश्वः ।  
 मुण्डो दैत्यान्तरे राहौ मूर्धमुण्डितयोरपि । ( ४४-१७ )  
 इति विश्वः ॥

### ११ क्षितपरतुण्ड

क्षिणु हिंसायाम् ( ८. ४ ) क्षितानि हतानि परेषां शत्रूणां  
 तुण्डानि मुखानि येन ।  
 वक्त्रास्ये वदनं तुण्डम् । ( १२५१ )  
 इत्यमरः ॥

### १०० व्युपहतमुण्ड

विशेषेण उपहतः ताडितः मुण्डः राहुः येन ॥

### १०१ व्युपरतमुण्ड

विशेषेण उपरता नष्टा हुण्डा संघातः यस्मात् । हुड संघाते  
 ( ६. १०२ ) गुरोश्च हलः ( ३. ३. १०३ ) इति अप्रत्ययः । स्रज्यधि-  
 कारात् यप् ॥

### १०२ द्रवसितमुण्ड

द्रवसृ परितापपरिचरणयोः । द्रवसिताः परिचरणं प्राप्ताः मुण्डाः  
 सन्यासिनः यस्मिन् ॥

### १०३ प्रोन्निद्राण

प्रकर्षेण उन्निद्राणः जागरूकः ॥

### १०४ क्षिप्रविमान

क्षिप्रः शीघ्रगामी विमानः यस्य ।  
 व्योमयानं विमानोऽस्त्री । ( ६५ )  
 इत्यमरः ॥

### १०५ छर्पितयान

कृप संदीपने ( १०. २७७ ) छर्पितं संदीप्तं यानं गतिः यस्य ।  
यानं गतौ वाहने च । ( ८५-७ )  
इति विश्वः ॥

### १०६ ग्रावशयान

ग्राष्णि पर्वते  
ग्रावाणौ शैलपाषाणौ ( २५४६ )  
इत्यमरः । शेते असौ शयानः ॥

### १०७ क्षमायितहान

क्षमायी विधूनने ( १. ५१५ ) क्षिजन्तः । क्षमायितं विधूनितं हानं  
हानिः येन ॥

### १०८ ब्रह्मसमान

ब्रह्म शुद्धं चैतन्यम् । तेन समानः समः ॥

### १०९ प्रमासमान

प्रमया यथार्थज्ञानेन समानः एकः अद्वितीयः ॥

### ११० व्योमसमान

व्योम आकाशः । तद्वत् समानः सन् नित्यत्वादिना ।  
ब्रह्म तत्त्वतपोवेदे न द्वयोः पुंस्त्रिंशो बधसि ।  
ऋत्विग्योगभिदोर्विप्रे ( ८६-६६, ६७ )  
इति मेदिनी ।  
समानाः सत्समैके स्युः ( २५८६ )  
इत्यमरः ॥

### १११ त्रिगुणनिदान

त्रयो गुणाः यस्मिन् निदानं आदिकारणम् । त्रयाणां गुणानां  
समाहारः त्रिगुणम् । तस्य निदानं इति वा ॥

### ११२ प्रलयितदान

लीङ् श्लेषणो (४. ३१) शिजन्तः । उपसर्गवशान्नाशेऽर्थे वृत्तिः ।  
प्रलयितं नाशितं दानं खण्डनं येन । दो अवखण्डने (४. ४०) न्युद् ॥

### ११३ प्रायितदान

प्रीङ् प्रीतौ (४. ३६) शिजन्तः । प्रायितं प्रीतिविषयीकारितं दानं  
वितरणं येन ॥

### ११४ झसिनिधान

झसिः ज्ञानम् । तस्याः निधानं निधिः ॥

### ११५ द्रुमसन्तान

द्रुमेषु वृक्षेषु सन्तानः कल्पवृक्षः ॥

### ११६ त्रिजगत्प्राण

त्रिम्यो जायन्ते इति त्रिजाः ब्रह्मादयः । पञ्चम्यामजातौ (३. २. ६८)  
इति जनेर्देः । तान् गच्छन्ति ते त्रिजगतः । क्विपि गमः कौ (६. ४. ४०)  
इत्यनुनासिकलोपे तुक् । ईदृशाः प्राणाः यस्य । तदात्मकत्वात् ॥

### ११७ स्तकदुपमान

स्तकं प्रतिघाते (१. ८१६) । स्तकन्ति प्रतिघातं प्राप्नुवन्ति  
उपमानानि सादृश्यानि यस्य ॥

### ११८ स्वरदनुमान

स्वृ शब्दोपतापयोः (१. ६७६) स्वरत् शब्दायमानं अनुमानं यस्य ॥

### ११९ समयगीर्वाणश्रुतियुतगान

समयाः गायनाः ये गीर्वाणाः देवाः तेषां श्रुतिभिः स्वरारम्भका-  
वयवैः शब्दविशेषैः युतं गानं गीतं यस्य । श्रुतिनिरूपणं सङ्गीतशास्त्रे ।

प्रथमश्रवणाच्छब्दः श्रूयते ह्रस्वमात्रकः ।

स श्रुतिः संपरिज्ञेया स्वरवयववल्क्षणा ।

इति ॥

## १२० ध्वनितपुराण

ध्वनितानि कथितानि पुराणानि येन ।

## १२१ प्रथितपुराण

प्रथ प्रख्याने ( १. ८०२, १०. १६ ) कर्तरि क्तः । प्रथितः विख्यातः ।  
पुराणः अनादिः । कर्मधारयः ॥

## १२२ प्रसिताधान

प्रकर्षेण सितं श्वेतं आधानं स्थानं यस्य । कैलासवासित्वात् ॥

## १२३ प्रसिताधान

विज् बन्धने ( ५. २, ६. ५ ) प्रकर्षेण सितं बद्धं अग्न्याधानादि  
येन ॥

## १२४ त्रिविधज्ञान

त्रिविधं भूतभविष्यद्वर्तमानवस्तुविषयकं ज्ञानं यस्य ॥

## १२५ क्रथिताज्ञान

क्रथ हिंसायाम् ( १. ८३८ ) क्रथितं नाशितं अज्ञानं अविद्या येन ।  
लोकानां इति भावः ॥

## १२६ स्मृतविज्ञान

स्मृतं स्मृतिविषयीकृतं मन्वादिभिः विज्ञानं शिल्पादिविषयकं  
ज्ञानं यस्य । यद्वा स्मृतानि स्मृतयः । तेषु विज्ञानं यस्य ॥

## १२७ स्तरितग्लान

स्तृष् आच्छादने ( ६. १४ ) स्तरितं आच्छादितं ग्लानं ग्लानिः  
येन ॥

## १२८ स्फुटमग्लान

स्फुटं प्रव्यक्तं अग्लानः दृष्टः ॥



### १२९ स्मितपरिधान

स्मिङ् अनादरे (१०. ३७) स्मितं अनादृतं परिधानं आच्छादनं येन ।

अन्तरीयोपसंव्यानपरिधानान्यधोऽशुके । (१३०७)

इत्यमरः ॥

### १३० स्फुटदुद्यान

स्फुट विकसने (१. २७६, ६. ८०) स्फुटन्ति विकासं प्राप्नुवन्ति उद्यानानि उपवनानि यस्य ।

पुमानाक्रीड उद्यानम् (६५४)

इत्यमरः ॥

### १३१ अदितविगान

अद् मर्दने (१. ८०४) अदितं मर्दनविषयीभूतं विगानं निन्दा यस्मात् ॥

### १३२ त्रिपथपुनान

त्रयाणां पथां समाहारः त्रिपथम् । तस्य । पुनीते असौ पुनानः । शेषषष्ठ्या समासः ॥

### १३३ द्विषल्लुनान

द्विषतां शत्रूणाम् । लुनीते असौ लुनानः ॥

### १३४ त्रिपुरधुनान ।

तिसृणां पुरां समाहारः त्रिपुरम् । ऋक्पूर (५. ४. ७४) इत्यप् । तस्य धुनानः । धून् कम्पने (५. ६, ६. १७, १०. २६२) प्वादित्वात् ह्रस्वः (७. ३. ८०) । कम्पनकारी ॥

### १३५ स्वभूदधान

स्वभुषः ब्रह्मणः । धत्ते असौ दधानः धारकः ॥

### १३६ स्वर्गददान

स्वर्गस्य । दत्ते असौ ददानः दाता ॥

### १३७ ब्रह्मोद्यान

ब्रह्मणां वेदानां उद्यानं निस्सरणां यस्मात् ॥

### १३८ ब्रह्मोद्यान

ब्रह्मणां तपसां उद्यानम् । उद्देश्यं इति यावत् ।

स्यादुद्यानं निस्सरणे वनभेदे प्रयोजने । ( २५६८ )  
इत्यमरः ॥

### १३९ ब्रह्मोत्थान

ब्रह्मणां विप्राणां उत्थानं तन्त्रम् । हेतुः इति यावत् ।

उत्थानमुद्यमे तन्त्रे पौरुषे पुस्तके रणे ।

अङ्गणोद्गमहर्षेषु मलवेगे च कीर्तितम् ॥ ( ६०-५८ )  
इति विश्वः ।

तन्त्रं कुटुम्बकृत्ये स्यात् सिद्धान्ते चौषधोत्तमे ।

प्रधाने तन्तुवाये च शास्त्रभेदे परिच्छेदे ।

श्रुतिशास्त्रान्तरे हेतावुभयार्थप्रयोजके ॥ ( १२५-४०, ४१ )  
इति मेदिनी ॥

### १४० ब्रह्मोत्थान

ब्रह्मणाः प्रजापतेः उत्थानं उद्यमः यस्मात् ॥

### १४१ श्रेष्ठोत्थान

अतिशयेन प्रशस्यं श्रेष्ठम् । इष्टानि प्रशस्यस्य भः ( ५. ३. ६० )  
अतिशयेन स्तुत्यं उत्थानं पौरुषं यस्य ।

ब्रह्मा विरिञ्चिद्विजयोर्ऋत्विक्चन्द्रार्कयोगयोः ।

ब्रह्म प्रोक्तं तपोऽध्यात्मवेदज्ञानेषु सूरिभिः ।

इति विश्वः ।

### १४२ स्वव्युत्थानद्रुड्व्युत्थान

स्वस्य आत्मनः व्युत्थानं प्रतिरोधः । तिरस्कारः इति यावत् ।  
तद्रूपः यः द्रुद् द्रोही तस्य व्युत्थानं विरोधाचरणं यस्मात् । स्वेषां  
स्वीयानां व्युत्थानां स्वतन्त्रता यस्मात् ।

स्वतन्त्रता च व्युत्थानम् ।

इति त्रिकाण्डशेषः । द्रुहां द्विषां व्युत्थानं विरोधाचरणं यस्मिन्  
इति वा ।

व्युत्थानं स्वैरकरणे विरोधाचरणेऽपि च । ( ६०-५७ )

इति विश्वः ॥

### १४३ व्यूढपिधान

व्यूढानि विन्यस्तानि पिधानानि आच्छादनानि अपवृत्तिमात्रकाणि  
येन ।

व्यूढौ संहतविन्यस्तौ । ( २४२४ )

इत्यमरः ॥

व्यूढः संहतविन्यस्तपृथुलेषु च मेघवत् । ( ४६-२ )

इति विश्वः ।

आच्छादने संपिधानम् । ( २५८४ )

इत्यमरः ।

आच्छादनं संपिधाने वस्त्रेऽपवृत्तिमात्रके ।

इति धरणिः । न च क्षितपरिधान इत्यनेन पौनरुक्त्यम् । तेन  
परिधानाभावस्य अनेन आच्छादकमात्राभावस्य च उक्तत्वात् ॥

### १४४ व्यूढनिधान

व्यूढानि पृथुतराणि निधानानि निधयः यस्य ।

व्यूढः पृथुतरे ज्ञातो न्यस्तसंहतयोरपि ।

इति धरणिः ॥

### १४५ प्रत्ययधान

प्रत्ययस्य प्रथितत्वस्य धानम् । दुधाम् धारणापोषणयोः । ( ३-१० )  
ल्युट् । पोषणं यस्मात् ।

प्रत्ययः शपथे रन्ध्रे विश्वासाचारहेतुषु ।

प्रथितत्रे च सत्तादावधीनज्ञानयोरपि । (१२०-६६)  
इति विश्वः ।

### १४६ भ्रमदपदान

भ्रमत् प्रचरन् अपदानं महत् कर्म यस्य ।  
अपदानं महत् कर्म ।  
इत्यमरः ॥

### १४७ स्वतःप्रमाण

स्वतः स्वस्मादेव । न तु विषयेन्द्रियसंनिकर्षादिरूपगुणान्यत्वा-  
दिना । प्रमाणं प्रमितिः यस्मिन् ॥

### १४८ ग्रावनिपान

ग्रावसु पाषाणेषु निपानं ग्राहावः यस्य ।  
ग्राहावस्तु निपानं स्यादुदकूपजलाशये । (५१८)  
इत्यमरः ॥

### १४९ स्रक्प्रज्ञान

स्रक् यज्ञपात्रविशेषः । प्रज्ञानं बुद्धिः । तद्रूपः । स्रक्स्वरूपतायाः  
सहस्रनाम्नि उक्तत्वात् । ज्ञानरूपतायाः वेदे ।  
ध्रुवोपभृज्जुहर्ना तु स्रचो मेदाः स्रचः स्त्रियः । (१४०२)  
प्रज्ञानं बुद्धिचिह्नयोः । (२५७६)  
इति उभयत्र अमरः । यद्वा स्रक्तुल्यं तैत्तिर्यादिना प्रज्ञानं यस्य इति ॥

### १५० श्रीप्रज्ञान

श्रीः लक्ष्मीः प्रज्ञानं चिह्नं यस्य ॥

### १५१ प्रणयाह्वान

प्रणयः प्रसादः आह्वानं आकारणं यस्य ।  
प्रणयः प्रेम्णि विश्रम्भे तथा याश्चाप्रसादयोः । (१२०-६५)  
इति विश्वः ।

द्वितिराकारणाद्धानम् । ( ३२७ )  
इत्यमरः ॥

### १५२ श्रेयःस्थान

श्रेयसः मुक्तेः स्थानं सन्निवेशः यस्मात् ।  
श्रेयो मुक्तौ शुभे धर्मेऽतिप्रशस्ते च वाच्यवत् । ( १७३-४२ )  
इति मेदिनी ।  
स्थानं स्थितौ च सादृश्ये सन्निवेशावकाशयोः । ( ८६-८ )  
इति विश्वः ॥

### १५३ प्रकृतिस्थान ।

प्रकृतिः गुणसाम्यम् । तस्य । स्थीयते अत्र स्थानं स्थितिः ।  
प्रकृतिर्गुणसाम्ये स्यादमात्यादिस्वभावयोः ।  
योनौ लिङ्गे पौरवर्गे । ( १३-१३२ )  
इति मेदिनी ॥

### १५४ प्रकृतिवितान

प्रकृतिः पौरवर्गः । तस्य वितानः विस्तारः यस्मात् ।  
वितानो यज्ञविस्तारोल्लोचेषु क्रतुकर्मणि ।  
वृत्तमेदावसरयोर्वितानं तुच्छमन्दयोः । ( ८६-५४ )  
इति विश्वः ॥

### १५५ प्राप्तवितान

प्राप्ताः वितानाः यज्ञाः यम् ॥

### १५६ क्षेत्रवितान

क्षेत्रेण शरीरेण वितानं तुच्छम् । शून्यं इति यावत् ।  
आसारं फल्गु शून्यं तु वशिकं तुच्छरिक्तके । ( २१३७ )  
इत्यमरः ॥

### १५७ त्रिदिववितान

त्रिदिवस्य स्वर्गस्य वितानः उल्लोचः । आच्छादकत्वात् । रत्नकः  
इति यावत् ॥

### १५८ क्षीरवितान

क्षीरेण वितानाः क्रतुकर्माणि यस्य । यजमानमूर्तित्वात् ॥

### १५९ ज्ञप्तवितान

ज्ञप्त ज्ञाने ज्ञापने च ( १०-८१ ) ज्ञप्तः ज्ञापितः वितानः वृत्तभेदः  
येन ।

### १६० स्तोत्रवितान

स्तोत्राणां स्तुतिकरणीभूतानां वितानः अवसरः यस्मिन् ॥

### १६१ प्रोदिततान

प्रकर्षेण उदिताः उक्ताः तानाः येन । तानाः एकोनपञ्चाशत् सङ्गी-  
तशास्त्रे प्रसिद्धाः । तदुक्तम्—

सप्त स्वरास्त्रयो ग्रामा मूर्ध्नास्त्वेकविंशतिः ।

ताना एकोनपञ्चाशदित्येतत् स्वरमण्डलम् ।

इति ॥

### १६२ त्वगधिष्ठान

त्वक् अधिष्ठानं स्थानं यस्य ॥

### १६३ प्रपदत्राण

प्रकृष्टं पदं स्थानं येषां ते प्रपदाः इन्द्रादयः । तेषां त्राणां रत्नरां  
यस्मात् ।

पदं व्यवसितित्राणस्थानलक्ष्माङ्गिभवस्तुषु । ( २५२१ )

इत्यमरः ॥

### १६४ ग्रहगृह्णान

ग्रहान् सूर्यादीन् गृह्णीते अनुगृह्णीते ॥

### १६५ व्यवहितकाणप्रोथदृगाण ।

काण शब्दे (१. ४७६) घञ् । व्यवहितः दुरस्थः यः काणाः शब्दः तेन । प्रोथ पर्याप्तौ (१. ६१६) प्रोथन् पर्याप्तुवन् । अण प्राणाने (४. ६६) भावे घञ् । ऋचां आणः ऋगाणाः ऋक्प्राणभूतः वेदान्तसमूहः यस्मिन् ।

यतो वाचो निवर्तन्ते

इति श्रुतेः । सर्वेषां वेदान्तानां ब्रह्मणि तात्पर्याच्च ॥

### १६६ क्रमजुषमाण

क्रमः शक्तिः । तस्याः जुषमाणः सेवमानः । शेषषष्ठ्या (२. ३. ५०) समासः ।

क्रमः शक्तौ परीपाठ्यां क्रमश्चलनकम्पयोः । (११०-६)

इति विश्वः ॥

### १६७ द्रविपाषाण

द्रवः अस्य अस्ति इति द्रवी पाषाणः चन्द्रकान्तमणिः । तद्रूपः । शुभ्रत्वात् निर्मलत्वाच्च ।

### १६८ श्रममुष्णान

श्रमस्य खेदस्य मुष्णानः नाशनशीलः । फलदानेन भक्तखेदनाशकः इति भावः । मुष स्तेये (१. ७०७; ६. ५८) ताच्छील्ये चानश् (३. २. १२६) ।

श्रमः खेदस्तपःक्रिया । (२०३)

इत्यनेकार्थं ध्वनिमञ्जरी ॥

### १६९ श्रमपुष्णान

श्रमः तपःक्रिया । तस्याः पुष्णानः । पूर्ववत् चानश् ॥

### १७० ग्रहसंस्त्यान

ग्रहाणां अनुग्रहाणां संस्त्यानं सम्यग्घनता यस्मिन् ।

ग्रहोऽनुग्रहनिर्वन्धग्रहणेषु रणोद्यमे ।

सूर्यादौ पूतनादौ च सैहिकेयोपरागयोः । (१७६-२)

इति विश्वः ।

स्त्यानं स्निग्धे प्रतिध्वाने घनत्वालस्ययोरपि । (८६-७)  
इति विश्वः ॥

### १७१ द्रवविद्राण

द्रवस्य गतेः विद्राणं पलायनं यस्मात् ।  
द्रवः प्रद्रावरसयोर्गतौ नर्मणि विद्रवे । (१६२-३)  
इति विश्वः ॥

### १७२ श्रेयःख्यान

श्रेयः अतिप्रसिद्धं ख्यानं प्रकथनं यस्य । ख्या प्रकथने (२. ५१)  
ल्युट् ॥

### १७३ ग्रन्थिलबाण

ग्रन्थिलाः ग्रन्थियुक्ताः बाणाः शराः यस्य ।  
ग्रन्थिलो ग्रन्थिसहितः ।  
इत्यमरः ।  
बाणः स्यात् केवले काण्डे काण्डावयवदैत्ययोः । (४७-३)  
इति विश्वः ॥

### १७४ द्वयनिर्माण

द्वयस्य प्रपञ्चस्य निर्माणं निर्मितिः यस्मात् ।  
निर्माणं निर्मितौ सारे निर्माणं च समञ्जसे । (५२-५६)  
इति विश्वः ।

### १७५ स्फायितबाण

स्फायी वृद्धौ (१. ५१६) शिजन्तः । स्फायितः वृद्धिं प्रापितः  
बाणः असुरविशेषः येन ॥

### १७६ ध्वनदालानद्विपरुन्धान

ध्वनन्ति आलानानि गजबन्धनानि येषां एतादृशाः ये द्विपाः तेषां  
रुन्धानः रोधनकर्ता ॥



### १७७ प्रशितकृपाण

प्रकर्षेण शितः तीक्ष्णीकृतः कृपाणाः खड्गः यस्य । शिञ्ज  
निशाने ( ५-३ )

### १७८ क्ष्वेदितबाण

त्रिद्विदा स्नेहनमोचनयोः । ( १. ७८०; ४. १३४ ) शिञ्जन्तः ।  
क्ष्वेदिताः मोचिताः बाणाः काण्डावयवाः येन ।

### १७९ ब्रजपरमान

ब्रजे निवहे परं उत्कृष्टं मानं प्रख्यानं यस्य ।

गोष्ठाध्वनिवहा ब्रजाः । ( २३६५ )

इत्यमरः ।

मानं प्रमाणे प्रख्याने मानश्चित्तोन्नतौ ग्रहे । ( ८५-४ )

इति विश्वः ॥

### १८० स्वरसन्धानक्रियाविधानत्रिपुरामानस्रंसनभान

स्वराणां सप्तानां निषादादीनां या सन्धानक्रिया संघट्टनक्रिया  
तस्याः विधानं यत्नः । तेन यत् त्रिपुरायाः देव्याः मानस्रंसनं मान-  
च्युतिः तथा भानं शोभा यस्य ।

स्वरो वर्णादिमात्रासु मध्यमादिषु च ध्वनौ ।

उदात्तादिष्वपि प्रोक्तः स्वरो नासासमीरणे । ( १२५-६ )

इति विश्वः ।

सन्धानं स्यादभिषवे तथा संघट्टनेऽपि च । ( ६२-६४ )

इति विश्वः ।

विधानं विप्रकारेषु गजानां बन्धने विधौ ।

इति विश्वः ॥

### १८१ द्रविणस्थान

द्रविणस्य काञ्चनस्य स्थानं सादृश्यं यस्य ।

द्रविणं काञ्चने विच्छेदयेत्तु पराक्रमे । ( ५१-४४ )

इति विश्वः ॥

### १८२ द्रविणस्थान

द्रविणस्य पराक्रमस्य स्थानं अवकाशः यस्मिन् ॥

### १८३ ध्वस्तविगान

ध्वस्तं अधरीभूतं विशिष्टं गन्धर्वादीनां गानं यस्मात् ॥

### १८४ द्रमितनिमान

द्रम गतौ ( १. ४६४ ) द्रमितं गतं निमानं मूल्यं यस्य ॥

### १८५ क्रमसंस्त्यान

क्रमेण परिपाठ्या संस्त्यानानि वेदादिशब्दाः यस्य । स्तै ष्टै शब्द-  
संघातयोः ॥

### १८६ धृतपरिमाण

धु गतौ ( ६. १०७ ) धृतं गतं परिमाणं इत्युक्ता यस्य ॥

### १८७ श्रुतबहुमान

श्रुतानि श्रुतौ उक्तानि बहूनि मानानि यस्य ॥

### १८८ प्रणतत्राण

प्रणताः त्राणाः रक्षिताः येन ।

त्राणं तु त्रायमाणायां रक्षिते रक्षणेऽपि च । ( ४७. ५ )

इति विश्वः ॥

### १८९ स्यन्दितवान

स्यन्दू प्रस्रवणे ( १. ७६८ ) स्यन्दितानि आर्द्रीकृतानि वानानि  
शुष्काणि येन ।

वानं शुष्कफले शुष्के कटे सेवनकर्मणि । ( ८५-५ )

इति विश्वः ।

## ११० प्रातविषाण

प्रकर्षेण आत्तं गृहीतं विषाणं शृङ्गं येन ।

विषाणं तु क्रोडद्विरददन्तयोः ।

पशुशृङ्गे । ( ५२-६४, ६५ )

इति विश्वः ॥

## १११ प्यायितपान

ओप्यायी वृद्धौ ( १. ५१७ ) शिजन्तः । प्यायितं वर्धितं पानं रत्नगं येन ।

पानं पीतौ च रत्नगो । ( ८५-७ )

इति विश्वः ॥

## ११२ ध्वजनिःशानभ्यसकृत्

ध्वजस्य खड्गस्य यत् निःशानं तीक्ष्णीकरणम् । शान तेजने ( १. १०४४ ) निरपूर्वः । भावे घञ् । तेन भ्यसकृत् भयकृत् । शत्रूणां इत्यर्थः । भ्यस भये ( १. ६५९ ) भ्यसनं भ्यसः । घञर्थे कविधानं चिदिति कः ।

ध्वजं श्रिह्ने पताकायां ध्वजः शौण्डिकशेषयोः ।

खड्गो च । ( ३२-३, ४ )

इति विश्वः ।

## ११३ ध्वानस्तोमितगाण

ध्वानेन शब्देन । स्तोम श्लाघायाम् ( १०. ३७७ ) स्तोमितं श्लाघितं गाणं प्रमथसमूहः यस्य ।

गाणः समूहे प्रमथे संख्यासैन्यप्रमेदयोः । ( ४७-२ )

इति विश्वः ॥

## ११४ ज्वलदभिधान

ज्वल दीप्तौ ( १. ८४२, ८८४ ) ज्वलत् त्रिषु लोकेषु देदीप्यमानं अभिधानं नाम यस्य ॥

### ११५ हलदभिमान

हल गतौ ( १. ८४३ ) । हलन् गच्छन् अभिमानः हिंसा यस्मात् ।  
अभिमानः स्मृतो ज्ञाने गर्वे प्रणयहिंसयोः । ( ६८-१६१ )  
इति विश्वः ॥

### ११६ पुत्रनिर्वाण

पुत्र गतौ ( १. १००६ ) किप् । पुत्र गतं निर्वाणं अस्तगमनं  
यस्मात् ।  
निर्वाणमस्तगमने गजसज्जनयोरपि ।  
अपवर्गे च । ( ५२-५६, ५७ )  
इति विश्वः ॥

### ११७ क्रमितश्राण

क्रमितं प्रवर्तितं श्राणं दानं येन । क्रमेः शिजन्तात् कः । श्राण दाने  
( १. ८३५, १०. ४२ ) घञ् ॥

### ११८ क्षरितद्राण

क्षरितं गलितं द्राणं कुत्सा यस्मात् । द्रा कुत्सायां गतौ ( २. ४५ )

### ११९ क्ष्वेडप्सानस्पृहितध्यान

क्ष्वेडस्य विषस्य । प्सा भक्षणे ( २. ४६ ) प्सानं भक्षणम् । तेन ।  
स्पृष्ट ईप्सायाम् ( १०. ३. ५ ) स्पृहितं स्पृष्टाविषयीकृतं ध्यानं येन ॥

### २०० स्थिरसापानव्यानसमान-

#### स्फुडितोदानभ्राजिप्राण

स्थिराः निश्चलाः । अपानेन सहिताः सापानाः । व्यानः च समानः  
च । स्फुड संवरणे ( ६. १७ ) स्फुडितः संवृतः च असौ उदानः च ।  
भ्राजी । ग्रह्यादित्वात् ( ३. १. १३४ ) णिनिः । दीप्तः च असौ प्राणः  
च । एते पञ्च वायवः यस्य । कर्मधारयगर्भितः द्वन्द्वः । तद्गर्भित-  
कर्मधारयः । तद्गर्भितः बहुव्रीहिः ।

स्थिरा भूमौ शालपर्या स्थिरो निश्चलमोक्षयोः । (१३२-८७)  
इति विश्वः ।

प्राणो हन्मारुते वाले काव्यजीवेऽनिले बले ।  
वाच्यवत्पूरिते प्राणं प्राणाश्वासुषु कीर्तिताः । (४७-५, ६)  
इति विश्वः ॥

## २०१ ज्ञेयप्राण

ज्ञेयः प्राणः काव्यजीवः यस्मात् ॥

## २०२ श्लोणविदानक्षमनिस्वान

श्लोणं संघाते (१. ४८५) घञ् । श्लोणः संघातः । तस्य निदानं  
छेदनम् । दा लुवने । ल्युट् । तत्र क्षमः समर्थः निस्वानः शब्दः यस्य ।  
क्षितिज्ञान्त्योः क्षमा युक्ते क्षमं शक्ते हिते त्रिषु । (२६२०)  
इत्यमरः ॥

## २०३ स्वरुनिर्माण

स्वरुः वज्रम् । तद्वत् निर्माणं सारः यस्मात् ।  
स्वरुर्वज्रेऽध्वरे बाणे यूपखण्डेऽपि च स्वरुः । (१३१-७२)  
इति विश्वः ॥

## २०४ समयविश्राण

समयः अद्भुतः । तस्य विशिष्टं श्राणं पाकः यस्मिन् । श्रै पाके  
(१. २६६) ल्युट् ।  
समयो गर्वेऽद्भुते योगे गातव्ये गायनेऽपि च । (११५. ५)  
इति विश्वः ॥

## २०५ ख्यापितदान

ख्यापितं प्रसिद्धीकृतं दानं शुद्धिः येन । दैप् शोधने (१. ६७१)  
ल्युट् ।

दानं गजमदे त्यागे पालनच्छेदशुद्धिषु । (८५-६)  
इति विश्वः ॥

## २०६ द्रमदभिमान

द्रमन् गच्छन् अभिमानः गर्वः यस्मात् ॥

## २०७ त्रखदभिमान

त्रख गतौ ( १. १४८ ) त्रखन् गच्छन् अभिमानः हिंसा यस्मात् ॥

## २०८ स्पृहाभिमान

स्पृहा इच्छा । अभिमानं ज्ञानम् । ते नित्यं स्तः अस्य । अर्शआ-  
द्यच् ( ५. २. १२७ )

भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशायने ।

संबन्धेऽस्तिविवक्षायां भवन्ति मतुबादयः ।

इति नित्यार्थे ॥

## २०९ ग्रहाभिमान

ग्रहाः रणोद्यमाः । तेषु अभिमानः प्रणयः यस्य ॥

## २१० स्तोकखगान

स्तोकः अल्पः यः खगः पक्षी चातकः तं आनयति जीवयति ।

स्तोकोऽल्पे चातके । ( ४-२६ )

इति विश्वः ॥

## २११ ध्रुवसन्तान

ध्रुवः विष्णुः सन्तानः अपत्यं यस्य ।

## २१२ ध्रुवसन्तान

ध्रुवः योगः सन्तानः सन्ततिः । तद्रूपः । कर्मधारयः ॥

## ११३ ध्रुवविदधान

ध्रुवस्य वसुमेदस्य विधत्ते विदधानः कर्ता ॥

## २१४ ध्रुवपचमान

भुवं निश्चयेन पचमानः पाचकः ॥

## २१५ ध्रुवजुहुराण

ध्रुवे खे जुहुराणः चन्द्रमाः ॥

## २१६ ध्रुववृधसान

ध्रुवाः नित्याः वृधसानाः मानवाः यस्मात् ।

ध्रुवः शङ्कौ हरे विष्णौ वटे चोत्तानपादजे ।

वसुयोगभिदोः पुंसि ध्रुवं खेऽजस्रतर्कयोः ।

स्त्रीमूर्वाढ्योः शालपण्यां गीतस्रुग्मेदयोस्त्रिषु ।

स्थिरे नित्ये निश्चले च ध्रुवं क्लीबं प्रकीर्तितम् । (१५८-१३, १४)

इति मेदिनी । ध्रुव स्थैर्ये ( ६. १०७ ) इगुपध ( ३. १. १३५ ) इति  
कः । यद्वा ध्रु स्थैर्ये ( १. ६६० ) अच् । कुटादित्वात् ( १. २. १ )  
ङित्वम् । उवङ् ॥

## २१७ स्वमञ्जसान

स्वस्य धनस्य मञ्जसानः मेघ इव ।

स्वो ज्ञातावात्मनि स्वं त्रिष्वात्मीये स्वोऽस्त्रियां धने । (२७५८)

इत्यमरः ॥

## २१८ ध्रुवसहसान

ध्रुवः औत्तानपादिः । सहसानः यज्ञः । तद्रूपः । कर्मधारयः ॥

## २१९ ध्रुवयुञ्जान

ध्रुवं अजस्रं युञ्जानः योगं कुर्वाणः ॥

## २२० ध्रुवमीशान व्याचक्षाण

ध्रुवे तर्के हे ईशान व्याचक्षाण व्याख्यानकारिन् ।

## २२१ त्रिःपवमान

त्रिः वारत्रयम् । पृङ् पवने ( १. १०१५ ) पवते पवमानः ॥

## २२२ प्रसंस्तवान

प्रकर्षेण संस्तवानः वाग्मी ॥

### २२३ ध्रुवजरसान

ध्रुवः हरः । जरसानः पुरुषः आत्मा । सांख्ये ज्ञः । कर्मधारयः ॥

### २२४ स्वव्यवधानप्रतिसिन्धानस्वारभमाण

स्वस्य आत्मनः व्यवधानं विस्मरणम् । अथ च प्रतिसिन्धानं स्मरणम् । ते सुतरां आरभते ॥

### २२५ क्षमशवसान

क्षमः हितः शवसानः पन्था यस्य ॥

### २२६ प्रणयगृणान

प्रणयस्य प्रेम्णाः गृणानः । गृह निगरणे । उपदेष्टा ।

### २२७ प्रणयबुधान

प्रणयः याच्ञा । तस्य बुधानः बोद्धा ।

बुधानः परिडिते गुरौ । ( १०. ६३ )

इति विश्वः ॥

### २२८ प्रणयदृशान

प्रणयेन विश्रम्भेण दृशानः लोकपालः ।

प्रणयः प्रेम्णि विश्रम्भे याच्ञाप्रसरयोरपि । ( १२०-६५ )

इति विश्वः ।

### २२९ प्रप्लवमान

प्रकर्षेण प्लवते गच्छति सर्वत्र ॥

### २३० प्रक्रममाणध्रुवयजमानप्रतिलभमान

प्रक्रममाणः प्रारभमाणः ध्रुवानां शङ्कूनां यज्ञस्थानां यजमानानां यज्ञकारिणां च प्रतिलभमानः प्राप्नुवन् । शेषषष्ठ्या ( २. ३. ५० ) समासः । ततः कर्मधारयः ॥



### २३१ प्रसमिन्धानप्रमन्दसानव्याजुह्वान

प्रकर्षेण सम्यक् इन्वे असौ प्रसमिन्धानः । तादृक् यः प्रकृष्टः  
मन्दसानः अग्निः तत्र विशेषेण समन्तात् जुह्वते ॥

### २३२ द्रुघण

द्रुः संसारवृत्तः हन्यते अनेन इति द्रुघणः । करणेऽयोविद्रुषु  
(३. ३. ८२) इति हन्तेः करणे अप घनावेशश्च । पूर्वपदात् (८. ४. ३)  
इति णत्वम् ॥

### २३३ युधान

युधानः योद्धा । युधिबुधिदशः किञ्च इत्यानच् ॥

### २३४ व्यपहृतभारभ्रमसंभार

व्यपहृताः नाशिताः भाराः भ्रमसंभाराः अज्ञानसमूहाश्च येन ।  
द्वन्द्वगर्भितः बहुव्रीहिः ।

भ्रमोऽम्बुनिर्गमे भ्रान्तौ कुन्दभ्रमणयोरपि । (११०-३)  
इति विश्वः ।

### २३५ त्वष्टविकार

त्वच्छ तनूकरणे (१. ६८६) ऊदित्वात् वेद । त्वष्टाः तनूकृताः  
विकाराः येन ।

परिणामो विकारो द्वे समे विकृतिविक्रिये । (२२८०)  
इत्यमरः ॥

### २३६ स्वलितनिकार

स्वलिताः अष्टाः निकाराः परिभवाः यस्मात् ।

निकारः स्यात् परिभवे धान्यस्य किरणेऽपि च । (१३६-१७०)  
इति विश्वः ॥

### २३७ स्वर्गद्वार

स्वर्गस्य द्वारं अभ्युपायः ।

द्वारं पुनर्निर्गमनेऽभ्युपाये । (१२७-२३)  
इति विश्वः ॥

### २३८ प्रलयस्फारस्फुरदाकार

प्रलये प्रलयकाले स्फारः विकटः । स्फुर संचलने (६. ६५)  
स्फुरन् स्फुरन् आकारः यस्य ।

स्फारः स्याद्विकटे स्फारः शफरादेश्च बुद्बुदे । (१२६-२१)  
इति विश्वः ।

आकाराविक्रिताकृती । (२६६०)  
इत्यमरः ॥

### २३९ प्रथमोऽकारश्वयदधिकारच्छन्दःकार

प्रथमः ओंकारः येषाम् । श्वयन् वर्धमानः अधिकारः येषाम् ।  
ईदृशानि यानि छन्दांसि तानि करोति ।

छन्दः पद्ये च वेदे च स्वैराचाराभिलाषयोः । (१७१. २२)  
इति मेदिनी ॥

### २४० स्थितिसंस्कार

स्थितिं स्थानमात्रं संस्करोति ॥

### २४१ भ्रष्टाहार

भ्रष्टः गतः आहारः यस्य । योगित्वात् ॥

### २४२ त्विष्णीहार

त्विष्णो नीहारः तुहिनतुल्यः । शुभ्रत्वात् ॥

### २४३ त्रिपदविवार

त्रयाणां पदानां समाहारः त्रिपदं विवृणोति त्रिविक्रमावतारेण  
विस्तारयति । हरिहरयोरैक्यात् ॥

### २४४ क्षिप्तोद्गारव्यापृतहार

क्षिप्तः उद्गारः फूत्कारः येन । तादृशं व्यापृतं व्याप्तं हारं हरीणां  
सर्पाणां समूहः यस्मिन् ।

हरिविष्णावहाविन्द्रे मेके सिंहे हये रवौ ।

चन्द्रे कीले प्लवङ्गे च यमे वाते च कीर्तितः ।  
इत्यनेकार्थः ॥

### २४५ स्वभ्यवहारश्रमपरिहार

सुष्ठु अभ्यवहारेण भक्ष्येण श्रमं परिहरति । भक्तानां इत्यर्थः ॥

### २४६ क्षेत्रियहार

क्षेत्रियः असाध्यः व्याधिः । तमपि हरति ।

क्षेत्रियं क्षेत्रजतृणे परदाररतेऽपि च ।

अन्यदेहचिकित्साहर्हेऽसाध्यरोगे च जानते । ( १२०-७२ )

इति विश्वः ॥

### २४७ ज्ञाव्यवहार

ज्ञया बुद्ध्या व्यवहारः यस्मिन् ॥

### २४८ स्वैरविहार

स्वैरं स्वेच्छया विहारः क्रीडा यस्य ॥

### २४९ स्थायुकहार

लषपतपदस्था ( ३. २. १५४ ) इत्युक्त्वा । स्थायुकः स्थितिशीलः  
हारः मुक्तावलिः यस्मिन् ।

हारो मुक्तावली । ( १२८२ )

इत्यमरः ॥

### २५० द्रुणदभिचार

तुदादिः । द्रुणान्तः गच्छन्तः अभिचाराः हिंसाकर्माणि यस्मात् ।

हिंसाकर्माभिचारः स्यात् । ( २२८७ )

इत्यमरः ॥

### २५१ कथितविचार

कथ निष्पाके ( १. ८६६ ) कथितः परिपक्वः विचारः यस्य ॥

## २५२ व्यपगतपार

विशेषेण अपगतः पारः परतटः । अर्थात् अन्तः यस्य ।  
पारः परतटे प्रान्ते पारः पोत्रीपरागयोः । ( १२६-१६ )  
इति विश्वः ॥

## २५३ द्रवसंचार

द्रवः सुखरूपः संचारः प्रचारः यस्य ।  
द्रवः प्रद्रावरसयोगतौ नर्मणि विद्रवे । ( १६२-३ )  
इति विश्वः ॥

## २५४ स्थावरचारध्रजितसार

स्थावराः स्थितिशीलाः । तत्सहिताः चरा एव चाराः । स्वार्थेऽण् ।  
मध्यमपदलोपी समासः । तेषु ध्रजितः प्रापितः सारः स्थिरांशः येन ।  
ध्रजि गतौ ( १. २३३ ) णिजन्तः ।  
सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीबं वरे त्रिषु । ( २६७७ )  
इत्यमरः ॥

## २५५ भ्रीसंसार

भ्री भये ( ६. ३४ ) भ्रिणाति इति भ्रीः भयवान् संसारः यस्मात् ॥

## २५६ श्रुतिकासारव्यक्तविसार

श्रुतिरूपः यः कासारः सरसी तस्यां व्यक्तः स्फुटः विसारः मत्स्यः ।  
पृथुरोमा ऋषो मत्स्यो मीनो वैसाणि णोऽण्डजः ।  
विसारः शकुली च । ( ५००, ५०१ )  
इत्यमरः ।  
व्यक्तः स्फुटमनीषिणोः ( ५६-३५ )  
इति विश्वः ॥

## २५७ स्वरविस्तार

स्वराणां मन्त्राणां विस्तारः यस्मात् । तत्स्वरूपः वा ।  
स्वरो वर्णादिमात्रासु मध्यमादिषु च ध्वनौ ।

उदात्तादिष्वपि प्रोक्तः स्वरो नासासमीरणे । (१२५-६)  
इति विश्वः ॥

## २५८ स्मृतवरनारप्रतिनिस्तार

स्मृतं स्मरणम् । तेन वरं उत्कृष्टम् । नराणां समूहः नारम् ।  
तस्य प्रतिनिस्तारः निर्वाहः यस्मात् ।  
वरोऽभीष्टे देवतादेर्वरो जामातृषिङ्गयोः ।  
श्रेष्ठेऽन्यवत्परिवृतौ वरं काश्मीरजे मतम् । (१२५-७)  
इति विश्वः ॥

## २५९ क्रत्ववतार

क्रतूनां यज्ञानां अवतारः ।  
क्रतुर्यज्ञे मुनेभिर्दि । (५८-१८)  
इति विश्वः ॥

## २६० प्रतिकान्तारक्षणिकासार

प्रतिकान्तारं प्रतिवनम् । क्षणः अस्य अस्ति इति क्षणिकः । अत  
इतिठनौ (५. २. ११५) इति ठन् । सोत्सव आसारः प्रसारः यस्य ।  
कान्तारमुपसर्गादौ वने दुर्गमवर्त्मनि ।  
इच्छुप्रमेदे कान्तारः । (१३८. १६५)  
इति विश्वः ।  
निर्व्यापारस्थितौ कालविशेषोत्सवयोः क्षणः । (२४२६)  
इत्यमरः ।  
आसारः स्यात् प्रसरणे वेगवर्षे सुहृद्बले । (१३८-१६७)  
इति विश्वः ॥

## २६१ क्षपणकमार

क्षपणकान् बौद्धविशेषान् मारयति ॥

## २६२ प्लोषितमार

प्लोषितः दाहितः वह्निद्वारा मारः कन्दर्पः येन । प्लुषु दाहे  
(४. ८, १०७) शिजन्तः ॥

### २६३ प्रौढकुमारप्रसुतकुमार

प्रौढः श्रेष्ठः कुमारः कौ पृथिव्यां मारयति दुष्टान् । एतादृशः प्रसुतः  
उत्पादितः कुमारः स्वामिकार्तिकेयः येन ।  
कुमारो बालके स्कन्दे युवराजेऽश्वचारके ।  
शुके च वरुणाद्रौ च कुमारं जात्यकाञ्चने । ( १३६-१७४ )  
इति विश्वः ॥

### २६४ प्रभुतागार

प्रभुता ऐश्वर्यम् । तस्या अगारं गृहम् ॥

### २६५ प्रगुगृङ्गार

प्रकृष्टा गौः पृथ्वी येषां ते प्रगवः राजानः । तेषां गृङ्गारः शोभा-  
धायकः ॥

### २६६ श्रीमदुदारव्योमोदार

श्रीः बुद्धिः । तद्वान् । उदारः महान् । व्योमः जलस्य उदारः दाता ।  
उदारो दातृमहतोर्दक्षिणे चाभिधेयवत् । ( १३८-१६८ )  
इति विश्वः ॥

### २६७ क्षमाधरधार

क्षमायाः पृथ्व्याः धराः धारकाः । तान् शेषादीन् अपि धरति ॥

### २६८ क्रीडितदार

क्रीडिताः विहारयुक्ताः कृताः दाराः पार्वती येन । क्रीडृ विहारे  
( १. ३७३ ) ॥

### २६९ स्रस्तविदारप्रतिभटदार

स्रस्तः गतः विदारः रणः येषां तान् प्रतिभटान् प्रतिकूलभटान्  
दारयति । वृ विदारणे ( ६. २३ )  
विदारो दारणे रणे । ( १३६-१६६ )  
इति विश्वः ॥

## २७० प्रमुदिततारश्रद्धाधारस्मरदुद्धार

प्रमुदिताः प्रहृष्टाः । तारः अत्युच्चैःस्वरः । श्रद्धा भक्तिः । ते धरन्ति । तादृशाः ये स्मरन्तः जनाः तान् उद्धरति ।

तारो मुक्तादिसंशुद्धौ तरणे शुद्धमौक्तिके ।

तारं च रजतेऽत्युच्चस्वरेऽप्यन्यवदीरितम् ।

ऋक्षाक्षिमध्योस्तारा सुग्रीवगुरुयोषितोः ।

बुद्धदेव्यां मता तारा । ( १२६-१८, १६, २४ )

इति विश्वः ॥

## २७१ श्रितजलधार

श्रिता आश्रिता जलधारा गङ्गाप्रवाहः येन ॥

## २७२ क्लीबविवार

क्लीबाः अपौरुषाः । तान् निवारयति पूजकत्वेन न अङ्गीकरोति ॥

## २७३ स्वःप्रावार

स्वः स्वर्गस्य प्रावारः उत्तरासंगः । आच्छादकः इति यावत् ।

द्वौ प्रावारोत्तरासंगौ । ( १३०८ )

इत्यमरः ।

## २७४ व्रजिततुषार

व्रजितः प्राप्तः तुषारः हिमं येन । हिमालयवासित्वात् ॥

## २७५ प्रोषितजार

प्रोषितः प्रवासं प्राप्तः । अर्थात् गतः । जारः जरणं जीर्णता यस्य ।  
जृ वयोहानौ । ( ६. २४, १०. २७२ ) घञ् ॥

## २७६ व्रजिज्वार

व्रजि गतौ । ( १. २३२ ) सर्वधातुभ्य इन् । व्रजिः गतः ज्वारः  
रोगः यस्मात् । ज्वर रोगे । ( १. ८१३ ) घञ् ॥

## २७७ प्रेक्षितवारस्त्रीगणहार

प्रेक्षितः दृष्टः वारस्त्रीणां गणिकानां नृत्यकर्त्रीणां गणस्य समू-  
हस्य हारः माल्यविशेषः येन ।

इष्टकादिचयो हारो हारो मुक्तागणः स्मृतः ।

हारो माल्यविशेषः स्याद्धारश्च क्षेत्रमुच्यते । ( १२ )

इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

## २७८ प्रत्ययहार

प्रत्ययः मन्त्रः । तस्य हारः क्षेत्रम् ।

प्रत्ययः शपथे रन्ध्रे विश्वासाचारहेतुषु ।

प्रथितत्वे च मन्त्रादौ चाथ धीज्ञानयोरपि ॥ ( १२०-६६ )

इति विश्वः ॥

## २७९ क्षयदभिसार

क्षयन् नश्यन् अभिसारः परस्त्रीगमनानुकूलव्यापारः यस्य ॥

## २८० क्षयसंवार

क्षयः रोगः । तं संवृणोति नाशयति ॥

## २८१ श्रीघनसार

श्रिया वेषेण घनसारः कर्पूरसदृशः । शुभ्रत्वात् ॥

## २८२ प्रतिसिरसार

प्रतिसरः मन्त्रः सारः बलं यस्य ।

भवेत् प्रतिसरो मन्त्रमेदे माल्ये च कङ्कणे ।

जगण्शुद्धौ च मूषण्ठे पुंसि न स्त्री तु मण्डने ।

आरक्षे करसूत्रे च नियोज्येऽप्यन्यलिङ्गकः । ( १४२-२७६, २७७ )

इति मेदिनी ।

सारो बले स्थिरांशे च मङ्गि पुंसि जले धने ।

न्याय्ये क्लीबं त्रिषु वरे । ( १२६-६५, ६६ )

इति मेदिनी ॥



## २८३ प्रतिसरसार

प्रतिसराः माल्यानि साराः धनानि यस्य ॥

## २८४ प्रतिसरसार

प्रतिसरः नियोज्यः सारः न्याय्यः यस्य ॥

## २८५ प्रतिसरसार

प्रतिसरः कङ्कणं सारः वरं श्रेष्ठं यस्य ॥

## २८६ प्रतिसरसारप्रतिसरसारप्रतिसरसार

प्रतिसरः मण्डलम् । तद्रूपाः साराः जनाः । तेषां प्रतिसरः चमू-  
पृष्ठम् । तस्य साराः मज्जानः । प्रतिसरः करसूत्रम् । सारः बलम् ।  
एते प्रियत्वेन सन्ति अस्य । अर्शआह्वन् । ( ५. २. १२७ )

न्याय्ये च नीरे च जने च सारम् । ( १२७-२३ )

इति विश्वः ॥

## २८७ स्वःप्राकार

स्वः सुखविशेषस्य प्राकारः आवृत्तिः । आवरकः इति यावत् ॥

## २८८ छपुरस्कार

छं निर्मलं पुरस्करोति अङ्गीकरोति ॥

## २८९ छतिरस्कार

छं तरलं तिरस्करोति दूरीकरोति ॥

## २९० छनमस्कार

छः छेदकः पापानां नमस्कारः यस्य ।

निर्मलं छं समाख्यातं तरलं छं प्रकीर्तितम् ।

छेदके छः समाख्यातो विद्वद्भिः शब्दकोविदैः । ( १२, १३ )

इति एकाक्षरकोशः ॥

### २९१ क्षपुरस्कार

क्षस्य वपुषः पुरस्कारः संस्कारः यस्मात् ।

क्षः क्षेत्रे वपुषि प्रोक्तं क्षः क्षमायां तथाम्बरे ।

इति विश्वः ॥

### २९२ स्वकफूत्कारक्षविनिष्कार

स्व एव स्वकः आत्मीयः यः फूत्कारः तेन क्षाणां राक्षसानां विनिष्कारः निराकरणं यस्मात् ।

क्षः क्षेत्रे रजसि प्रोक्तो बुधैः क्षः शब्दशासने । ( ३७ )

इति एकाक्षरकोशः ॥

### २९३ प्रसमुत्सार

प्रकर्षेण समुत्सारयति सर्वान् । प्रलयकारित्वात् इत्यर्थः ॥

### २९४ प्रसप्रकार

प्रकर्षेण । प्रकारः भेदाः विशेषाः देवतिर्यङ्मनुष्यादयः । तै सहितः ।

प्रकारौ भेदसादृश्ये । ( २६६० )

इत्यमरः ॥

### २९५ छलत्प्रकारप्रतिहतशार

छलमिव आचरति इति छलत्प्रकारः प्रकृष्टकृतिः येषां तेषां प्रतिहृताः शाराः वायवः । अर्थात् प्राणाः । येन ।

शारः शबलवातयोः । ( १२६. २० )

इति विश्वः ॥

### २९६ क्षणगणशार

क्षणानि व्यापारस्थितयः । तासां गणाः । तेन शारः शबलः मिश्रितः । सर्वदा निर्व्यापारः इति यावत् ॥

### २९७ श्विदलंकार

दुष्प्रोश्वि गतिवृद्धयोः ( १. १०५६ ) अन्येभ्योऽपि दृश्यते ( ३. २. १७८ ) इति क्तिप् । श्वयति इति श्वित् वर्धमानः अलंकारः यस्य ॥

## २९८ ध्वदहंकार

ध्वंसति इति ध्वन् नष्टः अहंकारः यस्य ॥

## २९९ स्रन्निर्धार

स्रंसति इति स्रत् गतः निर्धारः निश्चयः यस्मात् । स्रंसु ध्वंसु  
अधःपतने ( १. ७६०, ७६१ )

## ३०० द्रुमसहकार

द्रुमेषु वृक्षेषु सहकारः आम्रवृक्षः । तद्रूपः ।  
द्रुमो वृक्षे पुराणेऽर्के ।  
इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

## ३०१ द्रुमदुर्वार

द्रुमः सूर्यः । तद्वत् दुर्वारः अनिवार्यः ॥

## ३०२ श्रीर्हीकारर्कीर्क्रेकारर्हेहंकार

एतद्वर्णस्वरूपः । तन्निरूपणं च आगमशास्त्रे । विस्तरभयात् न  
लिख्यते ॥

## ३०३ स्वरुवरवार

स्वरुषु वारोषु वराः श्रेष्ठाः । तेषां वारः समूहः यस्य ।  
वारः सूर्यादिदिवसे द्वारे दिवसवृन्दयोः ।  
कुञ्जवृक्षे हरे वारो वारं मद्यस्य भाजने ( १२६. १७, १८ )  
इति विश्वः ॥

## ३०४ त्सरुपरिवार

त्सरुः खड्गमुष्टिः । तेन युक्तः परिवारः परिजनः यस्य । मध्यमप-  
दलोपिसमासः ।

त्सरुः खड्गादिमुष्टौ स्यात् ( १६४७ ) ।  
इत्यमरः ।  
परिवारः परिजने खड्गकोशे परिच्छदे ।  
इति धरणिः ॥

### ३०५ स्वरपरिवार

स्वरुः यूपखण्डः परिवारः परिच्छदः यस्य ।

### ३०६ प्रस्तरवार

प्रस्तराणां यज्ञानां वारः संभक्तिः यस्मिन् । वृङ् संभक्तौ (६. ३८)  
घञ् ।

संस्तरप्रस्तरावेतौ प्रस्तराध्वरयोरपि ।

मणिपाषाणयोश्चापि यथाक्रममुदीरितौ ( १३४. ११५ )

इति विश्वः ॥

### ३०७ प्रस्तरवार

प्रस्तराः पाषाणाः । अर्थात् मणयः । तेषां वारः द्वारं यस्य ॥

### ३०८ स्वरपरिवार

स्वराः उदात्तादयः । तेषां परिवारः कोशः । परिवारशब्दस्य खड्ग-  
कोशवाचित्वम् । समुदाये दृष्टाः शब्दाः कचित् अवयवेऽपि वर्तन्ते  
इति न्यायात् ॥

### ३०९ श्रीप्रस्तार

अयं सरस्वतीं वर्णमात्ररूपां प्रस्तारयति । पिङ्गलरूपत्वात् ॥

### ३१० श्रीदोदार

अयं त्रिवर्गसंपदं ददति ते श्रीदाः । तेषु उदारः दक्षिणः ॥

### ३११ ग्रहिलाकारस्पृङ्गव्याहार

ग्रहिलाः निर्बन्धवन्तः आकाराः इङ्गितानि तेषाम् । स्पृशति इति  
स्पृष्ट व्याहारः उक्तिः यस्य ।

व्याहार उक्तिर्लेपितम् । ( ३१३ )

इत्यमरः ॥

### ३१२ स्तृतगुणतार

स्तृताः विस्तृताः गुणाः एव ताराः हाराः यस्य ॥

## ३१३ स्फुण्डिततार

स्फुण्डि परिहासे । स्फुण्डितं परिहसितं तारं रजतं येन ॥

## ३१४ द्योतिततार

द्योतिताः प्रकाशिताः ताराः नक्षत्राणि येन ॥

## ३१५ क्लमसंतार

क्लमानां हर्षक्षयाणां सम्यक् तारः तरणं यस्मात् ॥

## ३१६ क्लेशाङ्गनश्रन्थितवार

क्लेशाः पञ्च क्लेशाः अविद्यास्मितारागद्वेषमोहरूपाः । ते एव अङ्गाराः । दाहकत्वात् । तेषां श्रन्थितः । अथि शैथिल्ये ( १. ३५ ) शिथिलितः वारः अवसरः येन ॥

## ३१७ स्फोडकवार

स्फुड संवरणे ( ६. ६७ ) स्फोडकः संवरणकारकः वारः हारः ॥

## ३१८ हुतकेदार

हुङ् अपनयने । हुताः अपनीताः केदाराः पर्वताः येन । प्रलयकारित्वात् इति भावः ।

केदारः पर्वते शम्भौ क्षेत्रभेदालवालयोः ( १३८. १६८ )

इति विश्वः ॥

## ३१९ ज्वलनकडारप्रदर

ज्वलनः अग्निः । तद्वत् कडाराः पिङ्गलाः प्रदराः केशाः यस्य । अथवा ज्वलन इति पृथक् संबोधनम् । ज्वलन अग्निरूप । कडाराः पिङ्गलाः प्रदराः केशाः यस्य इति पृथक् ॥

## ३२० मदारप्रदरमदार

मदाराः धूर्ताः । तेषाम् । दृ हिंसायाम् । ऋदोरप् ( ३. ३. ५७ ) प्रपूर्वः । प्रदरः भङ्गः । तत्र मदारः हस्ती ।

मदारो द्विरदे धूर्ते ( १३६-१६६ )  
इति विश्वः ॥

### ३२१ द्योतिकडार

द्योतः अस्ति एषां द्योतिनः प्रकाशिनः कडाराः दासाः यस्य ।  
प्रकाशो द्योत आतपः ( २. ३. )  
इत्यमरः ॥

### ३२२ प्रदरकुठारप्रदरकुठार

प्रदरः नारीरूक् । कुठारं कपटम् । अनयोः प्रदरः बाणाः । कुठारः  
छेदनकारी शस्त्रविशेषः । तद्रूप ॥

### ३२३ स्वादुकुठार

स्वादु प्रियं कुठारं मैथुनं यस्य ।  
प्रदारो भङ्गनारीरूग्बाणा अस्त्राः कचा अपि  
कुठारं मैथुने विद्यात् कुठारं कपटेऽपि च ( १३६-१७७ )  
इति विश्वः ॥

### ३२४ स्रम्भितदास

स्रम्भिताः विश्वासिताः दासाः येन । स्रम्भु विश्वासे ( १. ७६४ )  
णिजन्तः ।  
दासः यूद्रे दानपात्रे भृत्यधीवरयोरपि ( १७४. ३ )  
इति विश्वः ।

### ३२५ स्थितिकैलास

स्थीयते अस्मिन् इति स्थितिः । एतादृक् कैलासः यस्य ॥

### ३२६ स्रम्भितहास

स्रम्भिताः प्रमादिताः । तान् हसति । स्रम्भु प्रमादे । ( १. ४२० )  
णिजन्तः ॥

### ३२७ प्रेमनिवास

प्रेम्णाः स्नेहस्य निवासः स्थानम् ।

## ३२८ त्रोटितपाश

त्रोटितः छेदितः पाशः बन्धनं येन ।

पाशः पक्ष्यादिबन्धने ।

इत्यमरः ॥

## ३२९ व्यथितहास

व्यथ भयसंचलनयोः ( १. ८०१ ) व्यथितः भीतः हासः क्षेप्यं यस्मात् ॥

## ३३० क्रान्तविवास

क्रान्तः प्राप्तः विवासः समाप्तिः । अर्थात् आरब्धस्य । येन ॥

## ३३१ क्लमिकीनाश

क्लमी ग्लानियुक्तः कीनाशः यमः यस्मात् । क्लमु ग्लानौ ( ४. ६८ ) शमित्यष्टाभ्यो घिनुण् ( ३. २. १४१ )

कीनाशः कर्षके क्षुद्रे कृतान्तपशुघातिनोः ( १६६-२१ )

इति विश्वः ।

## ३३२ क्रथनविलास

क्रथ हिंसायाम् ( १. ८३८ ) क्रथनं हिंसनं विलासः भावः यस्य ।

विलासो भावलीलयोः ( १७५-२२ )

इति विश्वः ।

## ३३३ हलदभ्यासस्फूर्च्छितरास

हल चलने ( १. ८४४ ) हलन् चलन् यः अभ्यासः पौनःपुन्यं तेन स्फूर्च्छितः विस्तारितः रासः क्रीडा येन । स्फुच्छा विस्तृतौ ( १. २२८ ) शिजन्तात् कः । रास क्रीडायाम् । घञ् ॥

## ३३४ द्राडितवाश

द्राड् ध्राड् शोषणालमर्थयोः । द्राडितः शुष्कः वाशः इच्छा यस्य । वश कान्तौ ( २. ७० ) घञ् । कान्तिः इह इच्छा ॥

### ३३५ स्थलदवकाश

स्थल स्थाने (१. ८८६) स्थलन् तिष्ठन् अवकाशः आकाशः यस्मिन् ॥

### ३३६ भेषिनिकाश

भ्रेष्ट गतौ (१. ६३३) सर्वधातुभ्यः इन् । भ्रेषिः गच्छन् निकाशः उपमा यस्य ।

निकाशो निश्चये तुल्ये । (१६६-२१)  
इति विश्वः ॥

### ३३७ स्त्यायितभास

स्त्यै ष्ट्यै शब्दसंघातयोः (१. ६५६) णिजन्तः । स्त्यायिताः संघातं प्रापिताः भासाः दीप्तयः येन ॥

### ३३८ क्रोशितभास

क्रुश आह्वाने (१. ६०६) णिजन्तः । क्रोशिताः आह्वयिताः भासाः गृधाः येन । भैरवरूपित्वात् ।

भासो भोसि समाख्यातो गोष्ठे कुक्कुटगृध्रयोः (१७४-२)  
इति विश्वः ॥

### ३३९ ह्वरणग्रास

ह्व कौटिल्ये (१. ६७८) ह्वरणं कौटिल्यं ग्रसति भक्षयति । ग्रसु अदने (१. ६६१) कर्मण्यण् ॥

### ३४० म्नातन्यास

म्ना अभ्यासे (१. ६७६) म्नातः अभ्यस्तः न्यासः मातृकादि-  
न्यासः येन ॥

### ३४१ क्षुरसङ्काश

क्षुरेण शस्त्रविशेषेण सङ्काशः सदृशः । तीक्ष्णत्वात् ॥



## ३४२ स्रवितप्रास

स्रु गतौ (१. ६८७) स्रवणं स्रवः । सः संजातः यस्य स्रवितः  
निष्फलीकृतः प्रासः कुन्तः । अर्थात् शत्रूणाम् । येन ।  
प्रासस्तु कुन्तः (१६५४)  
इत्यमरः ॥

## ३४३ स्थायिश्वास

स्थायिनः श्वासाः यस्य । स्थायी इत्यत्र ग्रह्यादित्वात् (३. १. १३४)  
णिनिः ॥

## ३४४ ध्यातविकाश

ध्यातेन ध्यानेन विकाशः प्रकाशः यस्य ॥

## ३४५ स्नातविभास

स्नातं अस्मिन् इति स्नातः । अर्शग्राद्यच् (५. २. १२७) विभासः  
तीर्थविशेषः येन ॥

## ३४६ स्थापितवास

स्थापितः वासः व्यवस्था येन ।

वामो गृहे व्यवस्थाने वासः स्यादाढरूपके (१७४-७)  
इति विश्वः ॥

## ३४७ ध्मातहुताश

ध्मा शब्दाग्निसंयोगयोः (१. ६७३) ध्मातः प्रज्वालितः हुताशः  
अग्निः येन ॥

## ३४८ प्रातबुधाश

प्रा पूरणे (२. ५२) प्राता पूर्णकृता बुधानां पण्डितानां आशा  
वाञ्छा येन ॥

## ३४९ स्वयंनिराश

स्वयं आत्मना निराशः इच्छारहितः ॥

### ३५० प्रायितरास

प्रीङ् प्रीतौ (४. ३६) प्रायितः प्रीतिविषयीकृतः रस एव रासः  
स्वादः येन ॥

### ३५१ त्यक्तोच्छ्वासस्पर्धिविनाश

त्यक्तः यः उच्छ्वासः विनासः तेन स्पर्धिनां शत्रूणां विनाशो  
यस्मात् ॥

### ३५२ क्रूरत्रास

क्रूरान् नृशंसान् त्रासयति । त्रासी उद्वेगे (४. १०) शिजन्तात्  
कर्मण्यण् ।

क्रूरस्तु कठिने घोरे नृशंसे त्वभिधेयवत् (१२७-२५)  
इति विश्वः ॥

### ३५३ श्यायितकास

श्यङ् गतौ (१. १०१२) शिजन्तः । श्यायितः गमितः कासः  
रोगविशेषः येन ॥

### ३५४ अदितश्वास

अद मर्दने (१. ८०४) अदितः नाशितः श्वासः रोगविशेषः येन ॥

### ३५५ स्यमिताश्वास

स्यम वितर्के (१०. १४४) शिजन्तात् कः । स्यमितः तर्कं  
प्रापितः आश्वासः व्यसनं येन ।

आश्वासो निर्वृतौ मतः ।

आख्यायिकापरिच्छेदेऽप्यभ्यासे व्यसनेऽन्तके (१७५-२१)

इति विश्वः ॥

### ३५६ ग्रस्तोज्जास

ग्रस्तान् व्याध्यादिना उज्जासयति मोचयति । जसु मोक्षणे  
(४. १०२) शिजन्तः । उत्पूर्वः ॥

## ३५७ स्वादितघासस्वतनुम्लास

स्वाद आस्वादने (१. २८) स्वादितः घासः तृणविशेषः येन स बलीवर्द्धः नन्दी । तेन स्वस्य तनुं शरीरं म्लासयति । म्लास दीप्तौ । गिजन्तः ॥

## ३५८ त्रौकितमास

त्रौक गती (१. ६६) त्रौकिताः गमिताः मासाः कालभेदाः येन । चिरजीवित्वात् ॥

## ३५९ श्वेतितवास

श्वेतितं श्वेतं वासः वस्त्रं यस्य ॥

## ३६० परप्रकाश

परः उत्कृष्टः प्रकाशः प्रहासः यस्य ।

## ३६१ स्वपत्प्रकाश

स्वपन्ति ते स्वपन्तः प्रकाशाः आतपाः । अर्थात् तेजांसि । यस्मिन् ।

प्रकाशोऽतिप्रसिद्धे स्यात् प्रहासातपयोः स्फुटे (१६६-२०)  
इति विश्वः ॥

## ३६२ त्विड्जितकाश

त्विषा जिताः काशाः तृणविशेषाः येन ।

काशस्तृणे स्यात् क्षवथौ वाराणस्यां तु काश्यपे (१६८-७)  
इति विश्वः ॥

## ३६३ क्रथितायास

कथ हिंसायाम् (१. ८३८) क्रथितः दूरीकृतः फलदानेन आयासः परिश्रमः येन ॥

## ३६४ श्लथह्लास

श्लथः शिथिलः ह्लासः रोगविशेषः यस्मात् ॥

### ३६५ द्विदृक्कलास

द्विषः शत्रवः कृकलासाः सरटाः इव यस्य ॥

### ३६६ भ्रव्यत्यासत्रपितव्यास

भ्रुवः व्यत्यासेन त्रपितः लज्जितः व्यासः मुनिः येन । त्रपूष  
लज्जायाम् ( १. ३६६ ) शिजन्तः । घटादित्वात् मित्वेन ह्रस्वः ।

व्यासो मुनौ स्याद्विस्तारे ( १७४. ७ )

इति विश्वः ॥

### ३६७ त्रुफितव्यास

त्रुफ हिंसायाम् ( १. ४३७ ) त्रुफितः नाशितः व्यासः विस्तारः  
येन । नाशकत्वात् ॥

### ३६८ स्तरणहास

स्तब्ध आच्छादने ( ५. ६ ) स्तरणं आच्छादनम् । तस्य हासः  
क्षयः यस्य । दिगम्बरत्वात् ॥

### ३६९ प्रियविश्वास

प्रियः विश्वासः प्रत्ययः यस्य ॥

### ३७० व्रणितपलाश

व्रणः संजातः येषां ते व्रणिताः मारिताः । पलं मांसं अश्नन्ति  
ते पलाशाः व्याघ्रादयः येन । मृगयाप्रियत्वात् ॥

### ३७१ छन्नपलाश

छद्द अपवारणे ( १०. २६० ) छन्नाः अपवारिताः पलाशाः राक्षसाः  
येन ।

पलाशः किंशुके साट्यां हरिते राक्षसेऽपि च ।

पत्रे पलाशम् ( १६६-२३, २४ )

इति विश्वः ॥

## ३७२ छातपलाश

छो छेदने ( ४. ३८ ) छातानि पलाशानि पत्राणि क्रीडार्थं येन ॥

## ३७३ प्रेषितकाशश्रोण

प्रकर्षेण ईप्सितः । काश्यां भवाः काशाः लोकाः । तेषां श्रोणः  
संघातः यस्य । श्रोणं संघाते ( १. ४८४ ) घञ् ।

## ३७४ पलाश

पलाशः ब्रह्मवृक्षः । तत्स्वरूपः ॥

## ३७५ घणितव्याश

घण शब्दे । घणितुं योग्यः घणितव्यः । वाच्यः इत्यर्थः । व्याशः ।  
आं ब्रह्माणं श्यति तनूकरोति इत्याशः ।

आकारो ब्रह्मणि प्रोक्तः ।

इत्येकाक्षरकोशः । शो तनूकरणे ( ४. ३७ ) आतोऽनुपसर्गे कः  
( ३. २. ३ ) ॥

## ३७६ स्तनितखलाशद्रोहिनिरास

स्तनिताः शब्दयुक्ताः खलाः दुष्टाः । शः श्रेष्ठः । तद्भिन्नाः अशाः ।  
ईदृशाः ये द्रोहिणः शत्रवः तेषां निरासः निराकरणं यस्मात् ।

शकारः कथितः श्रेष्ठः ।

इत्यनेकार्थः ॥

## ३७७ क्रूरपरासस्निग्धाभ्यासस्तुक्

क्रूरेभ्यः परे अन्ये । न विद्यते सः कोपः येषां ते असाः । स्निग्धाः  
स्नेहयुक्ताः । तेषु अभ्यासेन संमुखोपवेशेन स्लोचते प्रसीदति । आस  
उपवेशेन ( २. ११ ) अभिपूर्वः । घञ् । शुच प्रसादे ( १. १८८ ) क्तिप् ।

सः कोपे वारणे शस्ये तथा शूलिनि कीर्तितः ।

इत्यनेकार्थः ( ३५ ) ॥

## ३७८ संन्यास

सतः साधून् नितरां आ समन्ताद्भावेन असति स्वीयत्वेन आदत्ते ।  
अस गतिदीप्त्यादानेषु ( १. ६३४ ) ॥

### ३७९ स्वःपतिशास

स्वःपतिं इन्द्रं शास्ति ॥

### ३८० प्रभाप्रकाश

प्रभाभिः प्रकाशते ॥

### ३८१ व्याप्तदशाश

व्याप्ताः दशसंख्याकाः आशाः दिशः येन ॥

### ३८२ द्विष्टदशास

द्विष्टान् अप्रीतान् द्यति खण्डयति इति द्विष्टदः । दो अवखण्डने (४. ४०) कः । तादृशः शासः खड्गः यस्य ॥

### ३८३ क्लिष्टदशास

क्लिष्टाः क्लेशयुक्ताः । तेषां याः शन्यादिदशाः ताः स्यति नाशयति ।  
पो अन्तर्कर्मणि (४. ३६) ॥

### ३८४ प्रापितलास

प्रकर्षेण अयितः प्राप्तः लासः नृत्यं येन । अय गतौ (१. ५०३, ६३५)  
कः । लस शिल्पयोगे (१०. १८६) घञ् ॥

### ३८५ स्वरितविभास

स्वः स्वर्गं इताः प्राप्ताः स्वरिताः । तान् विशेषेण भासयति  
दीपयति ॥

### ३८६ भ्रेजितनास

भ्रेजु दीप्तौ (१. १६३) भ्रेजिता शोभिता नासा द्वारोर्ध्वदारु यस्य  
नासा तु नासिकायां स्यान्नासा द्वारोर्ध्वदारुणि (१७४. ११)  
इति विश्वः ॥

## ३८७ ग्लपितपिपास

ग्लै हर्षन्त्ये ( १. ६५२ ) ग्लास्नावनुवमां च ( धा. पा. १. ८६८; पा. ६. ४. १२ ) इति मित्वम् । ग्लपिता ग्लानिं प्रापिता पिपासा पातुं इच्छा येन ॥

## ३८८ प्रहृतयियास

प्रकर्षेण हता यियासा गन्तुं इच्छा येन । स्थाणुः इत्यर्थः ॥

## ३८९ स्यूतसमास

स्यूतः मिलितः समासः संक्षेपः यस्य । अणिमसिद्धिसंयुक्त इत्यर्थः ॥

## ३९० स्नपितविपाश

स्नपितं स्नानप्रयोजकः व्यापारः । तत् यस्याः सा स्नपिता इति अर्शब्राह्मच ( ५. २. १२७ ) तादृशी विपाशा नदी यस्मात् ॥

## ३९१ ह्रसिताकाश

हसितः हस्वीकृतः आकाशः येन ॥

## ३९२ स्नकार्पास

स्निबु गतिशीघ्रणयोः ( ४. ३ ) क्तिप् । ज्वरत्वर ( ६. ४. २० ) इति ऊद् । स्नीव्यति इति स्नः गतम् । कर्पासस्य विकारः कार्पासं वस्त्रं यस्मात् । दिगम्बरत्वात् ॥

## ३९३ ज्युतदुर्वास

ज्युङ् गतौ ( १. १००५ ) ज्युतः गतः दुष्टः वासः वासना यस्मात् ॥

## ३९४ क्षणुद्दिध्यास

क्षु तेजने ( २-२८ ) क्तिप् । क्षणौति इति क्षणुत् उत्तेजयित्री दिध्यासा ध्यानेच्छा यस्य ॥

### ३९५ स्रग्दिग्वास

स्रग्रूपाः दिशः वस्ते आच्छादयति ॥

### ३९६ व्रजदधिवास

व्रजन् गच्छन् अधिवासः धूपनादिभिः संस्कारः यम् ।

अधिवासो निवासे च संस्कारे धूपनादिभिः । ( १७८-५० )

इति विश्वः ॥

### ३९७ द्युसदधिवास

दिवि सीदन्ति इति द्युसदः देवाः । तेष्वधिवासः निवासः यस्य ॥

### ३९८ ह्रीच्छितदाश

ह्रीच्छ लज्जायाम् ( १. २२५ ) ह्रीच्छिताः लज्जिताः । दाशू दाने ( १. ६३१ ) पचाद्यच् ( ३. १. १३४ ) दाशाः दातारः यस्मात् ॥

### ३९९ क्षोटितदाश

क्षोट क्षेपे ( १०. ३२६ ) क्षोटिताः क्षिप्ताः दाशाः कैवर्ताः येन । दशति मत्स्यान् इति दाशः । दंसेष्टनौ न आ च ( उ. ५-१५, १६ ) यद्वा दाश्यते मूल्यं अस्मिन् । दाशू दाने ( १-६३१ ) घञ् ।

शालो छुपे धीवर एव दाशः ।

इति शब्दभेदः ।

कैवर्तभृत्ययोर्दासो दासी वाणा च चेटिका ।

इति रुद्रात् दन्त्यान्तोऽपि ॥

### ४०० प्रचितचकास

प्रचितः संचितः चकासः दीप्तिः येन । चकासू दीप्तौ ( २. ६५ ) घञ् ॥

### ४०१ प्रीणितदास

प्रीणिताः तर्पिताः दासाः दानपात्राणि येन ॥



## ४०२ ध्वजितस्पाश

ध्वज गतौ (१. २३२) ध्वजितः गतः स्पाशः बाधा यस्मात् ।  
स्पाश बाधने (१. ९३६) घञ् ॥

## ४०३ ध्वजितस्पाश

ध्वजिताः गताः स्पाशाः एव स्पाशाः चाराः यस्मात् । सर्वज्ञत्वात् ।  
ध्वज गतौ (१. २३८)  
अपसर्पश्चरः स्पाशः (१४९३)  
इत्यमरः ॥

## ४०४ ध्वजितकास

ध्वजितः गतः कासः कुत्सितशब्दः यस्मात् । ध्वजि गतौ (१. २३६)  
क्तः । कासु शब्दकुत्सायाम् (१. ६५४) घञ् ।

## ४०५ द्रवदितिहास

द्रु गतौ (१. ६६२) द्रवन्तः प्रचरन्तः इतिहासाः पुरावृत्तानि  
यस्य ॥

## ४०६ द्युर्वासःकृतपरिहासप्रकरविलास

द्यु अभिगमने (२. ३१) क्तिप् । द्युत् अभिगतः यः दुर्वासाः  
ऋषिः तस्य कृतः यः परिहासः तस्य प्रकरः समूहः । तद्रूप एव  
विलासः लीला यस्य । कृष्णशिवयोरभेदात् ॥

## ४०७ प्रद्रुतकास

प्रद्रुतः प्रचलितः कासः शातनं यस्मात् । कस गतिशासनयोः  
(२. १४) घञ् ॥

## ४०८ ह्लादकरास

ह्लादकः सुखकरः रासः ध्वनिः यस्य ।

रासः कोलाहले ध्वनौ ।

भाषाशृङ्खलके रासः (१७४-३, ४)

इति विश्वः ।

### ४०९ प्रफुल्लवास

फुल्ल विकसने (१. ५६५) पचाद्यच् (३-१-१३४) प्रफुल्लाः  
विकसिताः वासाः आटरूपकाः यस्य ।

वासो गृहे व्यवस्थाने वासः स्यादाटरूपके (१७४. ७)  
इति विश्वः ॥

### ४१० व्यंसकवास

व्यंसाः एव व्यंसकाः धूर्ताः । तान् अस्यति क्षिपति । अस्तु क्षेपणे  
(४. १००) कर्मणि अण् ॥

### ४११ व्यञ्जकवास

अञ्जू व्यक्तिप्रक्षणकान्तिगतिषु (७. २१) विशेषेण अञ्जकः  
कान्तियुक्तः वासः गृहं यस्य ॥

### ४१२ प्रचरद्रास

प्रचरन्तः रासाः भाषाप्रबन्धाः यस्य ॥

### ४१३ प्रवरप्रास

प्रवरान् उत्कृष्टान् प्रासयति विस्तारयति । प्रस विस्तरणे (१. ८०३)  
कर्मणि अण् ॥

### ४१४ प्रधृतकपाल

प्रकर्षेण धृतं कपालं शिरोऽस्थि येन ।

कपालं शिरसोऽस्मिन् स्याद्धटादेः शकले व्रजे (१५७-१०३)  
इति विश्वः ॥

### ४१५ त्रिभुवनपाल

त्रयाणां भुवनानां समाहारः त्रिभुवनम् । पात्रादित्वात् न डीप् ।  
तत् पालयति ॥

### ४१६ प्रगुणकपाल

प्रगुणां भूयसीं कृपां लाति आदत्ते । अर्थात् स्वभक्तेषु । आतो-  
ऽनुपसर्गे कः । (३. २. ३)

### ४१७ प्रकृततमाल

अतिशयेन प्रकृतः प्रकरणाविषयीकृतः प्रकृततमः । तं अलति भूषयति । अल भूषणपर्याप्तिवारणेषु ( १. ५४८ ) कर्मण्यण् ॥

### ४१८ प्रसरदरालप्ररूचितवालप्रियतमवाल

प्रसरन्तः अरालाः कुटिलाः प्ररूचिताः शोभिताः वालाः केशाः यस्याः सा प्रियतमा बाला स्त्रीः यस्य ।

अरालः कुटिले सर्जरसे समददन्तिनि ( १५७-१०६ )  
इति विश्वः ॥

### ४१९ प्रवलितवाल

प्रकर्षेण वलितं प्रवृद्धं वालं बलं यस्य । कलिवली कामधेनू ।

वालः केशो बलं वालम् ।  
इत्यनेकार्थः ॥

### ४२० श्लोणितवाल

श्लोण्टु संघाते ( १. ४८५ ) श्लोणिताः संधीभूताः वालाः वेगाः यस्य ।

वालो वेग उदाहृतः ।  
इत्यनेकार्थः ॥

### ४२१ भ्रंसितवाल

भ्रंसिताः दूरीकृताः बालाः मूर्खाः येन ।

बालः कचे शिशौ मूर्खे ( १५०-२१ )  
इति विश्वः ॥

### ४२२ प्रभवरवाल

प्रकृष्टा भाः यस्य इति प्रभः । वरः उत्कृष्टः बालः शिशुः यस्य ॥

### ४२३ भ्राजन्माल

भ्राजन्तः शोभमानाः मालाः जनाः यस्य ।

### ४२४ क्लुतकरवालध्वनितविदाल

क्लुङ् गतौ ( १. १००५ ) क्लुतः प्राप्तः यः करवालः खड्गः तेन ध्वनिताः विदालाः विदलनानि येन । दल विशरणे ( १. ५८१ ) घञ् ॥

### ४२५ च्युतजम्बालस्फुटशैवालप्रतिमितवाल

च्युङ् गतौ ( १. १००४ ) च्युतः गतः जम्बालः कर्दमः येभ्यः तादृशानि स्फुटानि विशरणाशीलानि शैवालानि । तेषां प्रतिमिताः सदृशीकृताः वालाः केशाः यस्य ॥

### ४२६ स्फुलितजटाल

स्फुलितः ज्ञानविषयः । स्फुल संचलने ( ६. ९६ ) जटालः जटा-सहितः ॥

### ४२७ द्विजपतिभाल

द्विजपतिः चन्द्रः भाले मस्तके यस्य ॥

### ४२८ द्युतिनिधिभाल

द्युतिनिधिः सूर्यः । तद्वत् भालं तेजः यस्य ।

भालं ललाटमहसोः ( १४९-१३ )

इति विश्वः ॥

### ४२९ प्रमदकुलाल

प्रमदसम्मदौ हर्षे ( ३. ३. ६८ ) प्रमदानां हर्षाणां कुलालः कुम्भ-कारः । अर्थात् निर्माता ।

कुलालः कुम्भकारे स्यात् कुङ्कुमे कौशिकेऽपि च ( १५७-१०८ )

इति विश्वः ॥

### ४३० प्रतिमठतालप्रभृतिविशाल

प्रतिमठसंज्ञकः यः तालः तत्प्रभृतीन् विशालयति विस्तारयति ।

तालः करतलेऽङ्गुष्ठमध्यमाभ्यां च सम्मिते ।

गीतकालक्रियामाने करस्फाले द्रुमान्तरे ।

वाद्यभाण्डे च कांस्यस्य त्सरौ ताल्यजटौषधौ ।  
 क्लीबं तु हस्तिताले स्यात् । (१४६-२३, २४)  
 इति मेदिनी ॥

### ४३१ प्रविजितताल

प्रकर्षेण विजितः उच्चत्वेन तालः तालवृत्तः येन ॥

### ४३२ ध्मापितताल

ध्मा शब्दाग्निसंयोगयोः ( १. ९७४ ) ग्णिजन्तः । ध्मापितः शब्दा-  
 पितः तालः कांस्यनिर्मितवाद्यविशेषः येन ॥

### ४३३ ग्लेवितताल

ग्लेवृ सेवने ( १. ५३२ ) ग्लेवितः सेवितः तालः नृत्यसमये  
 करास्फालं येन ॥

### ४३४ प्रियहिन्ताल

प्रियाः हिन्तालाः वृत्तविशेषाः यस्य ॥

### ४३५ प्रतिपातालप्रणिहितखाल

प्रतिपातालं प्रणिहितं प्रेषितं खालं खलसमूहः येन ॥

### ४३६ म्लक्ष्यपियाल

म्लक्ष्य अदने ( १०. १२० ) म्लक्ष्यः भक्ष्यः पियालः पियालस्य  
 राजादनवृत्तस्य फलं यस्य । फले लुक् ( ४. ३. १६३ ) इत्यणो लुक् ।

राजादनं पियालः स्यात् ।

इत्यमरः (७१८) ॥

### ४३७ स्थगितज्वाल

स्थगिताः संवृताः ज्वालाः । अर्थात् अग्नेः । येन । स्थगे संवृतौ  
 ( १. ८२७ ) ।

### ४३८ ध्रुवसुरशाल

ध्रुवः निश्चलः सुराणां शालः प्राकारः । तद्रूपः ।

प्राकारो वरुणः शालः ।

इत्यमरः (५६६) ॥

### ४३९ द्रुमसुखशाल

द्रुमाणां वृक्षाणां सुखं शालयति गमयति । वर्षकत्वात् । शल  
गतौ ( १. ५१९ ५८२ )

### ४४० क्षपितमृणालछविफणिशाल

क्ष जये ( १. ९६१ ) णिजन्तः । क्षपिता । तिरस्कृता इति यावत् ।  
मृणालस्य विसस्य छविः दीप्तिः येन । अतिशुभ्रत्वात् । तादृशः यः  
फणी शेषः तेन शालते शोभते । शाङ्गं श्लाघायात् ( १. ३०९ ) डलयोः  
ऐक्यात् धातूनां अनेकार्थत्वात् शोभार्थः ॥

### ४४१ प्रकटशिखाल

शिखा चूडा अग्निशिखा वा अस्ति अस्य शिखालः । प्राणिस्था-  
दातो लजन्यतरस्याम् ( ५. २. ९६ ) इति लच् । प्रकटं शिखालः ।  
सुष्मुपा ( २. १. ४ ) इति समासः ।

शिखा शिफायां चूडायां ज्वालायामग्रमात्रके ।

लाङ्गल्यां चापि शाखायां चूडायां च शिखण्डिनि ( २२-५ ) ।

इति विश्वः ॥

### ४४२ प्रथितरसाल

प्रथ प्रख्याने ( १. ८०२, १०. १९ ) प्रथितः विख्यातः रसालः  
इक्षुः । तद्रूपः ॥

### ४४३ प्रचुररसाल

प्रचुरा भूयसी रसाला जिह्वा यस्य ।

रसाला मार्जितायां स्याज्जिह्वादूर्वाविदारिषु ।

रसालं सिंहके वाले रसालश्चेक्षुचूतयोः ( १५९, १२४ )

इति विश्वः ॥

## ४४४ श्रीफलशाल

श्रीफलाः मालूरवृक्षाः । तद्युक्ता शाला अगारैकदेशः यस्य ।

मालूरश्रीफलाबुभौ (७१२)

इत्यमरः ।

शालो हालनृपे मत्स्यप्रभेदे सर्जपादपे ।

शाला गृहतखस्कन्धे शाखागारैकदेशयोः (१५०-१४)

इति विश्वः ॥

## ४४५ द्रुहिणविडाल

द्रुहिणः ब्रह्मा । तस्य विडालः मार्जारः । भक्षकत्वात् ॥

## ४४६ प्रतिहतकाल

प्रतिहतः तिरस्कृतः कालः मृत्युः येन । मृत्युंजयत्वात् ॥

## ४४७ स्थिरतम

अतिशयेन स्थिरः स्थिरतमः मोक्षः । तद्रूपः ।

स्थिरो निश्चलमोक्षयोः (१३२-८७)

इति विश्वः ॥

## ४४८ कालद्युतिधर

काला श्यामला या द्युतिः शोभा तस्याः धरः धारकः । असिता-  
ङ्गाभैरवरूपित्वात् ॥

## ४४९ काल

कालः महाकालः ॥

## ४५० द्योतितकाल

द्योतितः शोभितः प्रलयकाले कालः यमः येन ॥

## ४५१ क्षेपितकाल

क्षिप प्रेरणे (४. १४, ६. ५) क्षेपितः गमितः कालः समयः येन ।

कालो मृत्यौ महाकाले समये यमकृष्णयोः (१४९. ११)

इति विश्वः ॥



### ४५२ श्लिक्वाचालप्रमथकुपाल

श्लिकवः भृत्याः । वाचालाः वक्तारः । ईदृशाः ये प्रमथाः गणाः  
तेषां कुपालः राजा । कुं पृथ्वीं पालयति इति कुपालः ॥

### ४५३ प्रेषितहाल

अतिशयेन प्रिया प्रेषा । प्रेषा कृता प्रेषिता हाला सुरा येन । प्रेषा-  
शब्दात् तत्करोति इति णिजन्तात् कर्मणि कः ॥

### ४५४ श्रेष्ठितहाल

अतिशयेन प्रशस्यः श्रेष्ठः । तादृक् कृतः हालः नृपतिविशेषः येन ।  
हाला सुरायां नृपतौ च हालः ( १५२. ४५ )  
इति विश्वः ॥

### ४५५ श्यावनिगाल

श्यावः श्यामः निगालः गलोद्देशः यस्य ।  
निगालस्तु गलोद्देशः ( १५६३ )  
इत्यमरः ॥

### ४५६ क्षरदघजाल

क्षरत् दूरीभवत् अघजालं पापसमूहः यस्मात् ॥

### ४५७ प्रार्द्धितजाल

ऋधु वृद्धौ ( ४. १३५, ५. २४ ) प्रार्द्धिताः प्रवर्द्धिता जालाः  
कदम्बवृक्षाः येन ॥

### ४५८ क्षेवितजाल

क्षिबु निरसने ( १. ५९९ ) णिजन्तः । क्षेवितः निरसितः जालः  
दम्भः येन ।

जालं गवाक्ष आनाये क्षारके दम्भवृन्दयोः ।

जालो नीपद्रुमे ( १५०-१८ )

इति विश्वः ॥



## ४५१ म्लासिव्याल

दुम्लासु दीप्तौ । घञ् । म्लासः विद्यते येषां ते म्लासिनः व्यालाः सर्पाः यस्य ॥

## ४६० स्तब्धव्यालव्यालव्यालव्याल

स्तब्धाः रुद्धाः व्यालाः क्रूराः । व्यालाः दुष्टदन्तिनः । व्यालाः शठाः । व्यालाः श्वापदाश्च येन ।

४६१ करालस्फूर्जज्ज्वालज्वलितपलाल-  
छविकलिकाल

कराला भीषणा स्फूर्जन्ती देदीप्यमाना ज्वाला शिखा यस्य । तादृशः ज्वलितः उद्दीप्तः यः पलालः तृणविशेषः तद्वत् छविः यस्य ।

करालो दन्तुरे तुङ्गे करालं च कुठारके ।

करालो व्रणतलेऽपि करालो भीषणेऽन्यवत् (१५७-१०६, १०७)

इति विश्वः । कलिः कलहः । तं कालयति नाशयति । क्लृप्तिशब्दान्तेन सह कर्मधारयः । कल शब्दसंख्यानयोः ( १. ५२६ ) इति भ्वादिः । हेतुमति च ( ३. १. २६ ) इति णिच् । कलिवल्योः कामधेनुत्वात् नाशनेऽर्थे वृत्तिः ॥

## ४६२ प्रखरतमाल

प्रखरः तीक्ष्णः तमालः खड्गः यस्य ।

तमालस्तिलके खड्गे तापिच्छे सरलद्रुमे ( १५७-१०२ )

इति विश्वः ॥

## ४६३ प्रमुखकरालत्रिशिखकराल

प्रमुखं श्रेष्ठं करालं तुङ्गं त्रिशिखानां त्रिशूलानां करालः व्रजः यस्य ।

प्रमुखः प्रथमे श्रेष्ठे ( २३. १० )

इति विश्वः ।

त्रिशिखं शिखरे विद्यात् त्रिशूले राक्षसान्तरे ( २३. ८ )

इति विश्वः ॥

### ४६४ प्रमुखदरालत्रिशिखकराल

प्रमुखः प्रथमः । अर्थात् मुख्यः । स इव आचरन् प्रमुखन् अरालः समददन्ती । स इव यः त्रिशिखः नाम राक्षसः तस्य करालः भीषणः । कुठारच्छेदनकारी इत्यर्थः । रामरूपेण तेनैव मारितत्वात् ॥

### ४६५ प्रीतकरालक्रौञ्चमरालप्रियकशृगाल

प्रीताः तुष्टाः । करालाः दन्तुराः । ईदृशाः ये क्रौञ्चाः पक्षिविशेषाः । मरालाः हंसाः । प्रियकाः चित्रमृगाः । शृगालाः जम्बुकाः च यस्मात् । प्रियकः प्रीतशाले स्यात्प्रीते चित्रमृगेऽलिनि ( ७. ५७ ) इति विश्वः ॥

### ४६६ ध्रुवसुखधाम

ध्रुवस्य स्थिरस्य सुखस्य धाम स्थानम् ॥

### ४६७ स्फाटिकधाम

स्फाटिकं स्फटिकरचितं धाम गृहं यस्य ॥

### ४६८ द्युतिपतिधाम

द्युतिपतेः सूर्यस्य धामानि किरणाः । तत्तुल्याः किरणाः यस्य ॥

### ४६९ व्यलीकधाम

व्यलीकं अनृतं धाम जन्म यस्य ।

व्यलीकं त्वनृतं प्रिये ( २३५६ )

इत्यमरः ॥

### ४७० त्रिवर्गधाम

त्रिवर्गः सत्त्वरजस्तमांसि धाम देहः यस्य ॥

### ४७१ स्वतन्त्रधाम

स्वतन्त्रं अनन्याधीनं धाम प्रभवः यस्य ।

धाम देहे गृहे रश्मौ स्थाने जन्मप्रभावयोः ( ८८. ८० )

इति मेदिनी ॥

## ४७२ प्रलयनिराम

प्रलये निरामः निर्गतः ग्रामः रोगः यस्मात् ।

ग्रामो रोगे तद्विशेषेऽप्यामोऽपक्वेऽपि वाच्यवत् । ( ११०. ८ )  
इति विश्वः ॥

## ४७३ श्रियाभिराम

श्रिया विभूत्या अभिरामः मनोहरः ॥

## ४७४ स्वनिहितराम

स्वस्मिन् निहितः रामः । रमन्ते अस्मिन् योगिनः इति रामः परं  
ब्रह्म । येन ।

रमन्ते योगिनो यस्मिन् नित्यानन्दे चिदात्मनि ।  
इति । रामपदेन अत्र परं ब्रह्म अभिधीयते ॥

## ४७५ स्नेहाराम

स्नेहस्य आरामः उपवनम् ।

आरामः स्यादुपवनम् ( ६५२ )  
इत्यमरः ॥

## ४७६ द्वेपितराम

द्वेपितः लज्जां प्रापितः दाशरथिद्वारा रामः परशुरामः येन ॥

## ४७७ स्नेहितराम

स्नेहितः स्नेहविषयीकृतः रामः मनोज्ञः जनः येन ॥

## ४७८ म्लेवितराम

म्लेवृ सेवने ( १. ५३५ ) म्लेवितः सेवितः रामः दाशरथिः येन ॥

## ४७९ प्रतिसृतराम

प्रतिसृतः अनुसृतः रामः हलायुधः येन ॥

## ४८० प्रणयितराम

प्रणयः संजातः ययोः तौ प्रणयितौ रामौ सितासितौ येन ॥

### ४८१ श्रद्धितराम

श्रद्धितौ श्रद्धां प्राप्तौ रामौ पक्षिविशेषौ पशुविशेषौ वा यस्मिन् ।

रामा स्त्री जामदग्न्यश्च रामो रामौ सितासितौ ।

रामः पशुविशेषे च रामो दशरथात्मजे (६०)

इत्यनेकार्थः ।

रामः पशुविशेषे स्याज्जामदग्न्ये हलायुधे ।

राघवे चासिते श्वेते मनोज्ञेऽपि च वाच्यवत् (१११. २१)

इति विश्वः ॥

### ४८२ स्वक्तविराम

सुष्ठु अक्तः व्यक्तः विरामः अन्तः यस्मात् । अञ्जु व्यक्तिघ्नक्षण-  
कान्तिगतिषु (७. २१.)

### ४८३ द्रावकवाम

द्रावकः विदग्धः वामः हरः । कर्मधारयः ।

द्रावकस्तु शिलाभेदे विदग्धे घोषकेऽपि च (९. ८२)

इति विश्वः ॥

### ४८४ प्रार्पितवामच्योतितवाम

प्रकर्षेण अर्पितं वामं द्रविणम् । तेन । च्युतिर् आसेचने (१. ४०)  
च्योतिताः आसिक्ताः वामाः सुन्दराः भक्ताः येन ॥

### ४८५ श्च्योतितवाम

श्च्युतिर् क्षरणे (१. ४१) श्च्योतिताः क्षारिता वामा मेधा येन ।

### ४८६ स्फेटितवाम

स्फिट स्नेहने (१०. ३६) स्फेटिता स्निग्धा वामा पार्वती यस्मिन् ॥

### ४८७ स्मेटितवाम

स्मिद् अनादरे (१०. ३७) स्मेटिताः अनादृताः वामाः प्रतीपाः  
येन ।

वामं सव्ये प्रतीपे च द्रविणे चातिसुन्दरे ।  
पयोधरे हरे कामे विद्याद्वामापि च स्त्रियाम् । (१११. २२, २३)  
इति विश्वः ॥

### ४८८ स्फेटितकाम

स्फिट्ट हिंसायाम् ( १०. ९१ ) स्फेटितः हतः कामः येन ॥

### ४८९ स्मायककाम

स्मायकः विस्मयकारकः कामः रेतः यस्य ॥

### ४९० त्र्यक्षरकाम

त्रीणि अक्षराणि यस्मिन् तत् त्र्यक्षरकम् । शेषाद्विभाषा  
( ५. ४. १५४ ) इति कप् । अमति गच्छति । अम गत्यादिषु ( १. ४९३ )

### ४९१ त्रिलोककाम

त्र्यवयवः लोकः त्रिलोकः । तं कामयते । कमु कान्तौ ( १. ४७० )  
कान्तिः इच्छा ॥

### ४९२ प्रपठितसामद्विजकृतकाम

प्रपठितं अधीतं साम वेदविशेषः यैः तादृशाः ये द्विजाः तेषां कृतः  
कामः अभिलाषः येन ।

कामः स्मरेऽभिलाषे च कामं रेतोविलासयोः ( ११०. ९ )  
इति विश्वः ॥

### ४९३ क्ष्वेलितभाम

क्ष्वेल् गतौ ( १. ५७२ ) क्ष्वेलितः गमितः भामः सूर्यः येन ॥

### ४९४ द्राघितभाम

द्राघृ सामर्थ्यं ( १. ११५ ) द्राघितः समर्थः भामः क्रोधः यस्यः ॥

### ४९५ व्यापितभाम

व्यापिता व्याप्तिं प्रापिता भामाः दीप्तयः यस्य ॥

### ४९६ स्कुन्दिताभाम

स्कुदि आप्रवणे (१. ९) आप्रवणं उद्धारणम् । स्कुन्दिताः उद्धताः भामाः नगराणि येन ॥

### ४९७ भ्राशितभाम

भ्राशिताः दीप्ताः भामाः घट्टाः घण्टाः वा यस्य ।

भामः क्रोधे रवौ दीप्तौ धूमे नगरघण्टयोः ।

घट्टयोरिति वा ।

इति विश्वः ॥

### ४९८ स्तावितनाम

स्तावितं स्तुतिविषयीकारितं नाम येन ॥

### ४९९ प्लीपरिणाम

प्ली गतौ (९. ३२) प्लीनाति इति प्लीः । क्तिप् । गतः परिणामः यस्मात् ॥

### ५०० प्राणायामप्रवलक्षाम

प्राणायामैः योगाङ्गविशेषैः प्रवलश्च असौ क्षामश्च ॥

### ५०१ प्रत्तललाम

प्रकर्षेण दत्तानि प्रत्तानि । अत्र उपसर्गात्तः (७. ४. ४७) भूषणानि येन ॥

### ५०२ श्वेतललाम

श्वेतं शुभ्रं ललामं पुण्ड्रं यस्य ॥

### ४०३ श्वललललाम

श्वलन् शीघ्रं गच्छन् ललामः केतुः ग्रहोत्पातलक्षणं यस्मात् ॥

### ५०४ स्फीतललाम

स्फीतं प्रवृद्धं ललामः प्रधानं यस्य ॥

## ५०५ श्वल्लललाम

श्वल श्वल्ल आशुगमने (१. ५८२, ५८३) पचाद्यच् । श्वल्लाः  
आशुगामिनः ललामाः बाणाः यस्य ॥

## ५०६ द्रल्लललाम

द्रु संवरणे (१. ९८१) द्रन्तः संवृण्वन्तः ललामाः प्रभावाः यस्य ॥

## ५०७ स्थलितललाम

स्थलितं स्थलीकृतं ललामं शृङ्गम् । अर्थात् कैलासशृङ्गम् । येन ॥

## ५०८ द्वेषललाम

द्वेषु शब्दे (१. ६५३) पचाद्यच् । द्वेषाः शब्दायमानाः ललामाः  
वाजिनः यस्य । नृरूपत्वात् ॥

## ५०९ स्वभूललाम

स्वभूः गोविन्दः ललामं प्रधानं च इति कर्मधारयः । तद्रूपः ।

स्वभूर्बोधसि गोविन्दे (६८५)

इति शाश्वतः ।

## ५१० प्रेजिललाम

एजृ दीप्तौ (१. १९२) प्रकर्षेण एजते शोभते । तच्छीलं ललामं  
बालधिः । अर्थात् चामरम् । यस्य ॥

## ५११ ज्रयल्ललाम

जि अभिभवे (१. ९९४) ज्रहन्ति देवान्तरलक्षणाणि पराभवन्ति  
ललामानि लक्ष्माणि यस्य । लडनं लड । लड बाल्ये । संपदादिक्लिप् ।  
डलयोरेकत्वम् । लडाममेव ललामम् । अम गत्यादौ (१. ४९३) कर्म-  
ण्यण् । बाहुलकात् कनिनि नान्तोऽपि ।

प्रधानध्वजशृङ्गेषु पुण्ड्रबालधिलक्ष्मसु ।

भूषावाजिप्रभावेषु ललामं स्याल्ललाम च ।

इति रुद्रः ।

ललामं पुच्छपुण्ड्राश्वभूषाप्राधान्यकेतुषु (२६२२),  
इत्यमरः ॥

### ५१२ व्यायितयाम

व्यय गतौ ( १. ९३० ) व्यायिताः व्ययं प्रापिताः यामाः प्रहराः  
येन ॥

### ५१३ त्रोपितयामव्याघ्रस्थामक्षोभणशाम

बुध हिंसायाम् ( १. ४३३ ) त्रोपितः नाशितः यामः रोगविशेषः  
येन । तादृक् व्याघ्राणां स्थाम बलम् । तस्य क्षोभणः क्षोभकारकः  
शामः आलोचनं यस्य । शम लक्ष् आलोचने ( १०. १५६, १५७ )  
यामान्तेन कर्मधारयः ॥

### ५१४ प्रेरितसाम

प्रेरितं साम सामप्रयोगः येन ॥

### ५१५ ह्यदुद्धामस्तापितदाम

हेष् स्पर्धायां शब्दे च ( १. १०५७ ) ह्यन्तः स्पर्धमानाः ये उद्धा-  
मानः उद्धटाः तेषु । घृते वेष्टने ( १. ९७० ) शिजन्तः । स्तापितं वेष्टितं  
दाम रज्जुः येन ॥

### ५१६ स्वर्णग्रामप्रकुलग्राम

स्वर्णानां ग्रामः समूहः । तेन प्रकुलः सुन्दराकारः ग्रामः नगरं  
यस्य ।

ग्रामः स्वरे संवसथे वृन्दे शब्दादिपूर्वके ( १११. १४ )  
इति विश्वः ।

प्रकुलः सुन्दराकारे प्रकुलश्चात्मदेहयोः ।  
इति विश्वः ॥

### ५१७ प्रभवद्ग्राम

प्रकर्षेण भवन्तः ग्रामाः नन्दिग्रामादयः यस्मात् ॥



## ५१८ प्रससंग्राम

प्रस विस्तारे (१. ८०३) अच् । प्रसः विस्तारयुक्तः संग्रामः  
आहवः यस्य । यद्वा प्रकर्षेण संग्रामसहितः ।

अभ्यामर्दसमाघातसंग्रामाभ्यागमाहवाः (१६७८) ।

इत्यमरः ।

## ५१९ स्वपत्प्रणामस्वःशुभदा

स्वस्य यः पादः तंये प्रणमन्ति तेषां स्वःशुभं परलोककल्याणं  
ददाति । अन्येभ्योऽपि दृश्यते इति क्तिप् ।

## ५२० म

हे शिव ।

मः शिवे मा रमायां च मा निषेधेऽव्ययं पदम् (११०. १)

इति विश्वः ॥

इति जगद्विजयच्छन्दः

समाप्तम् ।

## APPENDIX I.

# जगद्विजयच्छन्दः

## सटीकम् लघु

श्रीगणेशाय नमः

### १ जय जय धीन

हे राजन् जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । कथंभूतः । धीनः धिय इनः  
सूर्यः प्रकाशकत्वात् ।

इनः सूर्ये नृपे पत्यौ ।

इति विश्वः ॥

### २ त्रिजगदधीन

त्रिजगत् अधीनं यस्य ।

अधीनो निम्न आयत्तः ।

इत्यमरः ॥

### ३ प्रमुदितदीन

प्रमुदिताः दीनाः दरिद्राः यस्मात् ।

दीना मूषकयोषायां दुर्गते कातरेऽन्यवत् ।

इति विश्वः ॥

### ४ प्रशमनदीन

प्रशमस्य शान्तेः नदीनः समुद्रः ॥

### ५ क्षितिधरलीनप्रचकितचीनप्रचुरमहीन

क्षितिधरेषु लीनाः प्रचक्रिताः चीनदेशीयाः प्रचुराः महीनाः  
राजानो यस्मात् ॥

## ६ स्वमतिनवीन

स्वस्य आत्मनः मत्या नवीनः । आत्ममतिकरणाकनूतनत्वाश्रयः ।  
स्वस्मिन् आत्मनि या मतिस्तत्र नवीनः इति वा ॥

## ७ ध्वनिजितवीण

ध्वनिना जिता वीणा येन ॥

## ८ प्रतिहतजीनप्रतिसृतमीनध्वजसुकुलीन

प्रतिहतः निरस्तः जीनः जीर्णः प्रतिसृतः व्यापकः मीनध्वजः  
येन । तादृशश्चासौ सुतरां कुलीनश्च ॥

## ९ प्रसरदहीनप्रतिभटपीनद्युतिभुजरीणप्रखलधुरीण

प्रसरन् यः अहीनः अहीनां इनः प्रभुः शेषः तस्य प्रतिभटौ  
पीनद्युती यौ भुजौ ताभ्यां रीणाः हताः प्रकृष्टखलधुरीणाः येन ॥

## १० स्फुटमभिराम

स्फुटं प्रव्यक्तं अभिरामः रमणीयः ।

स्फुटं प्रव्यक्तमुत्क्षणम् ।

इत्यमरः ।

## ११ ध्रुवसुखधाम

ध्रुवं स्थिरं सुखकारि धाम आलस्यो यस्य ।

ध्रुवः शङ्कौ हरे विष्णौ वटे चोत्तानपादजे ।

वसुयोगभिदोः पुंसि ध्रुवं खेऽजस्रतर्कयोः ।

स्त्रीमूर्वाद्वयोः सालपर्यायं गीतस्रग्भेदयोस्त्रिषु ।

स्थिरे नित्ये निश्चले च ध्रुवं क्लीबं प्रकीर्तितम् ।

इति मेदिनी ॥

## १२ द्युतिपतिधाम

द्युतीनां पतिः सूर्यः । तस्य धाम इव धाम यस्य ॥

## १३ स्वनिहितराम

स्वस्मिन् आत्मनि निहितः स्थापितः रामः दाशरथिः येन ॥

## १४ प्रपठितसामद्विजकृतकाम

प्रकर्षेण पठितानि सामानि यैः ते तादृशाः ये द्विजाः तेषां कृताः  
कामाः मनोरथाः येन ॥

## १५ व्युपरतभाम

व्युपरतः भामः क्रोधः यस्य यस्माद्धा ॥

## १६ प्रमितललाम

प्रमितं ललामं प्राधान्यं यस्य । लोके इत्यर्थः ।

ललामं पुच्छपुण्ड्राश्वभूषाप्राधान्यकेतुषु ।

इत्यमरः ॥

## १७ स्तुतपरिणाम

स्तुतः परिणामः परिपाकः यस्य ॥

## १८ त्रिभुवनधामप्रविदितनामत्रिगुणितदाम

त्रिभुवनमेव धाम स्थानं गृहं वा ।

धाम गेहे गृहे रश्मौ स्थाने जन्मप्रभावयोः ।

इति विश्वः । तस्मिन् प्रविदितं यत् नाम तस्य त्रिगुणितं दाम  
माला यस्य ॥

## १९ द्युतिजितकाम

द्युत्या कान्त्या जितः कामः येन ॥

## २० प्रियतमवाम

प्रियतमाः वामाः यस्य ॥

## २१ प्रणिहितवाम

प्रणिहिताः वामाः प्रतीपाः येन ।

वामं सव्ये प्रतीपे च ।

इति विश्वः ॥

## २२ प्रलयितयामव्यथ

प्रलयं प्रापिता यामी यमसंबन्धिनी व्यथां येन ॥

## २३ गतकामप्रकृति

गता कामप्रकृतिः अभिलाषस्वभावता यस्य ॥

## २४ निकामस्खलितविनाम

निकामं अत्यर्थं स्खलितः विनामः विकारः यस्य ॥

२५ प्रचलसमीरप्रतिगतनीरप्रकलकुलीर-  
प्रसृमरमीरश्रितजलतीरप्रकटपटीर-  
च्छुरितकुटीरक्षितिपकरीरप्रबलशरीर-  
प्रणिहितचीर

प्रचलसमीरेण प्रतिगतं व्याप्तं यत् नीरं तत्र प्रकलाः प्रकृष्टं कला-  
वन्तः ये कुलीराः तैः प्रसृमरः प्रसरणशीलः यः मीरः समुद्रः तस्य  
श्रितजलं जलवत् यत् तीरं तत्र प्रकटा ये पटीराः तैः व्याप्ताः ये  
कुटीराः तेषु निवसन्तः ये क्षितिपकरीराः नृपवंशीयाः तेषां प्रबल-  
शरीरेषु प्रणिहितानि दत्तानि चीराणि चारादिद्वारा येन ॥

## २६ ध्वनितगभीर

ध्वनितेन गभीर । गम्भीरध्वन्याश्रय ॥

## २७ स्फुटकरवीरच्छविकर

स्फुटा करवीरस्य इव ह्युतिः ययोः तादृशौ करौ यस्य ॥

## २८ वीरक्षितिपतिहीर

वीराः ये क्षितिपतयः तेषु हीरः इव ॥

## २९ प्रघृणितभीर

प्रघृणिताः अनुकम्पिताः भीराः भयशीलाः येन ॥

## ३० प्रतिकृतसीरध्वज

प्रतिकृतः अनुकृतः सीरध्वजः येन ॥

## ३१ वरकीरस्वनुकृतनास

वरकीरवत् सुष्ठु अनुकृता नासा यस्य ॥

## ३२ स्फुरदणुहास

स्फुरन् अणुहासः मन्दहासः यस्य ॥

## ३३ प्रेमनिवास

स्नेहस्थान ॥

## ३४ प्रियविश्वास

प्रियः विश्वासः प्रत्ययः यस्य ॥

## ३५ व्रणितपलाश

व्रणः संजातो येषां ते व्रणिताः। पलं मांसं ये अश्नन्ति ते पलाशाः व्याघ्रादयः। व्रणिताः मारिताः पलाशाः येन। मृगयाप्रिय-  
त्वात् ॥

## ३६ प्रहतखलाश

दुष्टायानिहन्ता ॥

## ३७ प्रजितदशाश

प्रजिताः दशसंख्याकाः दशाशाः दिशः येन ॥

## ३८ प्रकटितरासप्रकरविलास

रासप्रकरः क्रीडासमूहः । तस्य विलासः उल्लासः । प्रकटितः  
रासप्रकरविलासः येन ॥

## ३९ प्रणयितदास

प्रणयं प्रापिताः दासाः येन ॥

## ४० द्युसदधिवास

दिवि सीदन्ति इति द्युसदः देवाः । तेषु अधिवासः यस्य ॥

## ४१ द्विजगणभास

द्विजगणान् भासयति तेषु भासते इति वा ॥

## ४२ व्यपगतनाश

व्यपगतः नाशः यस्य ॥

## ४३ च्युतपरिहास

च्युतः परिहासो यस्य ॥

## ४४ प्रतिसभकाश

प्रतिसभं काशते इति ॥

## ४५ स्थलदवकाश

स्थलम् तिष्ठन् बदारगुणानां अवकाशः यस्मिन् ॥

## ४६ प्रहुतहुताश

प्रहुतः यथोक्तविधिना हुतः हुताशः येन ॥

## ४७ प्रचितसमास

प्रचितः समासः एकार्थीभावः येन ॥

## ४८ प्लुतरिपुचण्ड

प्लुताः पलायिताः रिपुषु चण्डाः यस्मात् ॥

## ४९ क्ष्विद्यदचण्ड

द्विद्यतां स्निह्यतां अचण्डः शान्तः ॥

## ५० प्रणुदितचण्ड

प्रणुदिताः चण्डाः यमदासाः येन । सर्वप्राणिनां स्वर्गगामित्वात् ॥

## ५१ भ्रंशितचण्ड

भ्रंशिताः चण्डाः कोपाः येन ।

चण्डो दैत्यान्तरे तीव्रे चण्डो दासे यमस्य च ।

चण्डा धनहरीशङ्खपुण्योश्चण्डोऽतिकोपने ॥

इति विश्वः ॥

## ५२ स्फुरत्प्रचण्ड

स्फुरत् शोभमानं प्रचण्डं उदरं यस्य । सामुद्रिकलक्षणोपेतत्वात् ।

प्रचण्डमुदरे विद्यात् पशोरवयवेऽपि च ।

प्रचण्डो दुर्वहे श्वेतकरवीरे प्रतापिनि ॥

इति विश्वः ॥

## ५३ श्रीभुजदण्डश्रयिकोदण्डग्राहितदण्ड

श्रीः सरलद्रुमः । तदाकारो यो भुजदण्डः तं श्रयति । ईदृशो यः  
कोदण्डः तेन ग्राहितः प्रापितः दण्डः करः येन ।

श्रीर्वैष्णवचरणा शोभा भारती सरलद्रुमः ।

इति विश्वः ॥

## ५४ प्रवलितदण्ड

प्रवलितः संजातप्रकर्षबलः दण्डः सैन्यं यस्य ॥



## ५५ प्लुतमहिदण्ड

प्लुताः प्राप्ताः मह्याः पृथिव्याः दण्डाः कोणाः येन ।  
 दरडो यमे मानमेदे लगुडे यमसैन्ययोः ।  
 व्यूहमेदे प्रकारडेऽश्वे कोणमन्थानयोरपि ॥  
 इति विश्वः ॥

## ५६ स्थितजगदण्ड

स्थितं जगदण्डं ब्रह्माण्डं यस्मिन् ॥

## ५७ द्रवदहदण्ड

द्रवन्ति द्रवीभवन्ति अहदां शत्रूणां अण्डानि मुष्काः यस्मात् ॥

## ५८ प्रबलदुदण्ड

प्रकर्षेण बलत् बहुभवत् उत्कृष्टं अण्डं वीर्यं पराक्रमः यस्य ।  
 अण्डं खड्गादिकोशे स्यान्मुष्के वीर्येऽपि च क्वचित् ।  
 इति ।

## ५९ श्रितनखण्ड

श्रिताः आश्रिताः नवावयवाः खण्डाः भारतादयः यम् ॥

## ६० प्रगलितखण्डस्फिरमणिखण्डप्रविहितगण्ड

प्रकर्षेण गलितः गतः खण्डः मणिदोषः येषां ते । ईदृशः स्फिराः  
 स्फाराश्च ते मणयः च । तेषां खण्डः समूहः । तेन प्रविहितः कृतः  
 गण्डः अश्वभूषणं येन ॥

स्यात् खण्डः शकले चेत्तुविकारमणिदोषयोः ।  
 खण्डं पद्मादिसंघाते खण्डः स्यात् पुंसि गोपतौ ॥  
 गण्डः प्रवीरे चिह्ने स्यादश्वभूषणबुद्बुदे ।  
 इति च विश्वः ॥

## ६१ द्युतखलखण्ड

द्युतः अभिगतः खलानां खलकर्मणां खण्डः खण्डनं येन ॥

## ६२ त्रिजगदखण्ड

त्रिजगति अखण्डः । अप्रतिहतशासनत्वात् ॥

## ६३ श्लथरिपुगण्ड

श्लथाः रिपूणां गण्डाः अश्वाः यस्मात् ॥

## ६४ प्रविजितगण्ड

प्रकर्षेण विजिताः गण्डाः ऋद्धिग्नो येन ।

गण्डः स्यात् पुंसि खद्धिगनि ।

ग्रहयोगप्रमेदेऽपि वीथ्यङ्गे पिटकेऽपि च ॥

चिह्ननवीरकपोलेषु हयभूषणबुद्बुदे

इति मेदिनी ॥

## ६५ त्रिदशभरण्डश्लाघितपण्ड

त्रिदशानां ये भरण्डाः स्वामिनः तैः श्लाघिता स्तुता पण्डा  
बुद्धिः यस्य ।

पण्डः शुण्डे धियि स्त्रियाम् ।

इति मेदिनी ॥

## ६६ त्रस्यदपण्ड

त्रस्यन्तः त्रासं प्राप्नुवन्तः अपण्डाः वीराः यस्मात् ॥

## ६७ प्रमदवरण्ड

प्रमदानां हर्षाणां वरण्डः सन्दोहः । तद्रूपः ।

वरण्डोऽभ्यन्तरे वेदौ सन्दोहमुखरोगयोः ।

इति विश्वः ।

वरण्डा सारिकावर्तिखड्गधेनुषु कथ्यते ।

इति मेदिनी ॥

## ६८ क्षितिसुवरण्ड

क्षितेः सुवरण्डः अभ्यन्तरः । अन्तरा धारक इति यावत् । अथवा  
क्षितिरेव शोभना वरण्डा धेनुः यस्य । अथवा क्षितौ शोभना वरण्डाः  
धेनवः यस्य ॥

## ६९ प्रहतवितण्ड

प्रहता दूरीकृता वितण्डा वादविशेषः येन ॥

## ७० क्षतजलरुण्ड

क्षताः जलरुण्डाः सर्पाः तत्तुल्याः खलाः येन ।

जलरुण्डो जलावर्ते पयोरेणौ भुजङ्गमे ।

इति विश्वः ॥

## ७१ प्रवरितकुण्ड

प्रवरितानि प्रकर्षेण भृतानि कुण्डानि अग्न्यालया येन ॥

## ७२ व्युदसितकुण्ड

व्युदसिताः दूरीकृताः कुण्डाः जारजाः येन । धर्मेण स्वराज्य-  
पाज्जनात् ॥

## ७३ प्रभारितकुण्ड

प्रभारितानि पूरितानि कुण्डानि जलाशयाः येन ।

कुण्डमग्न्यालये मानभेदे देवजलाशये ।

इति मेदिनी ।

कुण्डं देवजलाधारे ।

इति विश्वः ॥

## ७४ द्विदलितमुण्ड

द्विदलिता मुण्डाः मुण्डसदृशाः येन ॥

## ७५ प्रगलितशुण्डभ्रमिधरशुण्डप्रसभसशुण्ड-

## द्विपवरमुण्ड

प्रगलिताः । शुण्डाः मदनिर्भराः येषां ते च ते भ्रमयः भ्रमणानि ।  
तेषां धराः धारकाः शुण्डाः भ्रमराः येषु तादृशाः । प्रकर्षेण भाभिः  
सहिताः प्रसभाः । तादृशाः ते च ते । शुण्डाभिः सहिताः सशुण्डाः ।  
द्विपेषु वराः श्रेष्ठाः ते च । तेषां मुण्डानि शिरांसि येन । रिपूणा-  
मिति भावः ॥

## ७६ क्षितपरतुण्ड

क्षितानि हतानि परेषां तुण्डानि मुखानि येन ।

वक्त्रास्ये घटनं तुण्डम् ।

इत्यमरः ॥

## ७७ त्रिगुणनिदान

त्रयो गुणा यस्मिन् निदानं आदिकारणम् । त्रयाणां गुणानां  
समाहारः त्रिगुणम् । तस्य निदानं इति वा ॥

## ७८ स्तकदुपमान

स्तकन्ति प्रतिघातं प्राप्नुवन्ति उपमानानि सादृश्यानि यस्य ॥

## ७९ श्रुतियुतगान

श्रुतिभिः स्वरारम्भकावयवैः युतं गानं यस्य ।

प्रथमाच्छ्रवणाच्छब्दः श्रूयते ह्रस्वमात्रकः ।

सः श्रुतिः संपरिह्येया स्वरावयवक्षणा ॥

इति ॥

## ८० ध्वनितपुराण

ध्वनितानि कथितानि पुराणानि येन ॥

## ८१ प्रथितपुराण

प्रथितो विख्यातः । पुराणः अनादिः । कर्मधारयः ॥

## ८२ अदितविगान

अदितं मर्दनविषयीभूतं विगानं निन्दा यस्मात् ॥

## ८३ त्रिपथपुनान

त्रयाणां पथां समाहारः त्रिपथम् । तस्य पुनानः ॥

### ८४ त्रिपुरधुनानप्रत्ययधान

तिसृणां पुरां समाहारः त्रिपुरम् । तस्य धुनानः शिवः । तस्य प्रत्ययः । तस्य धानः विश्वासाधायकः ।

प्रत्ययः शपथे रन्ध्रे विश्वासाचारहेतुषु ।  
इति विश्वः ॥

### ८५ भ्रमदपदान

भ्रमत् प्रचरत् अपदानं महत् कर्म ।  
अपदानं महत् कर्म ।  
इत्यमरः ॥

### ८६ स्वतः प्रमाण

स्वतः स्वस्मादेव । न तु विषयेन्द्रियसन्निकर्षादिगुणजन्यत्वा-  
दिना । प्रमाणं प्रमितिः यस्मिन् ॥

### ८७ प्रकृतिवितान

प्रकृतिः पौरवर्गः । तस्य वितानः विस्तारः यस्मात् ।  
वितानो यन्नविस्तारोल्लोचेषु क्रतुकर्मणि ।  
इति विश्वः ॥

### ८८ क्रमजुषमाण

क्रमः शक्तिः । तस्याः जुषमाणः सेवमानः ॥

### ८९ ग्रन्थिलबाण

ग्रन्थिलाः ग्रन्थसहिताः बाणाः शराः यस्य ।  
ग्रन्थिलो ग्रन्थसहितः ।  
इत्यमरः ॥

### ९० द्रमितनिमान

द्रमितं गतं निमानं मूल्यं यस्य । द्रमः गतौ ॥

## ११ प्रशितकृपाण

प्रशितः तीक्ष्णीकृतः कृपाणः खड्गः यस्य । शीघ्रं निशाने ॥

## १२ व्रजपरमान

व्रजे निवहे परं उत्कृष्टं मानं प्रख्यानं यस्य ।

गोष्ठाध्वनिवद्वा व्रजाः ।

इत्यमरः ।

मानं प्रमाणप्रख्याने मानश्चित्तोज्ञतौ ग्रहे ।

इति विश्वः ॥

## १३ धृतपरिमाण

धृतं गतं परिमाणं इयत्ता यस्य ॥

## १४ श्रुतबहुमान

श्रुतानि श्रुतौ उक्तानि बहूनि मानानि यस्य ॥

## १५ स्यन्दितवान

स्यन्दितानि आर्द्रीकृतानि वानानि शुष्काणि येन ॥

वानं शुष्कफले शुष्के कटे सेवनकर्मणि ।

इति विश्वः ॥

## १६ ज्वलदभिधान

ज्वलत् त्रिषु लोकेषु देदीप्यमानं अभिधानं नाम यस्य ॥

## १७ प्रणयगृणान

प्रणयस्य प्रेम्णः गृणानः उपदेष्टा ॥

## १८ ध्रुवलभमान

ध्रुवाणां शङ्कूनां यज्ञस्थानां यज्ञमानानां यज्ञकारिणां च प्रति-  
लभमानः प्राप्नुवन् । शेषषष्ठ्या समाप्तः ॥

## १९ त्रिपदविवार

त्रयाणां पदानां समाहारः त्रिपदम् । तत् विवृणोति प्रकाशयति  
स्वकीर्तिप्रतापाभ्याम् ॥

## १०० स्वभ्यवहार

सुष्ठु अभ्यवहारः भक्त्यं यस्य ॥

## १०१ श्रमपरिहार

श्रमस्य परिहारकर्ता ॥

## १०२ स्थितिगतहार

( न व्याख्यातम् )

## १०३ द्रुणदभिचार

द्रुणान्तः गच्छन्तः अभिचाराः हिंसाकर्माणि यस्मात् ।

हिंसाकर्माभिचारः स्यात् ।

इत्यमरः ॥

## १०४ कथितविचार

कथितः परिपक्वः विचारः यस्य ॥

## १०५ व्यपगतपार

व्यपगतः विशेषेण अपगतः पारः परतटः । अर्थात् संसाराब्धेः ॥

## १०६ स्मृतवरनार

नराणां समूहः नारम् । वरं च तत् नारं च वरनारम् । स्मृतं  
वरनारं येन ॥

## १०७ क्षपणकमार

क्षपणकान् बौद्धविशेषान् मारयति इति ॥

## १०८ प्रसुतकुमार

प्रसुताः उत्पादिताः कुमाराः युवराजानः येन ॥

## १०९ श्रीमदुदार

कर्मधारयः ॥

## ११० प्रतिभटदार

प्रतिभटान् प्रतिकूलभटान् दारयति इति ॥

## १११ प्रभुतागार

प्रभुतायाः अगारं गृहम् ।

## ११२ क्षयदभिसार

क्षयन् नश्यन् अभिसारः परस्त्रीगमनानुकूलो व्यापारः यस्य ॥

## ११३ प्रतिसरसार

प्रतिसरो नियोज्यः सारः न्याय्यः यस्य ॥

## ११४ स्तृतगुणतार

स्तृताः विस्तृताः गुणा एव ताराः हाराः यस्य ॥

## ११५ प्रलयकुठार

प्रलयः आपत्तिः । तस्य कुठारः । तस्माद्यात् तन्निवारकः ॥

## ११६ त्रिभुवनपाल

त्रिभुवनपालकः ॥

## ११७ प्रगुणकृपाल

प्रगुणां भूयसीं कृपां लाति आदत्ते । अर्थात् स्वीयेषु ॥

## ११८ प्रसरदरालप्ररुचितवाल

प्रसरन्तः अरालाः कुटिलाः प्ररुचिताः शोमिताः वालाः केशाः यस्य ॥



## ११९ प्रभवरबाल

प्रकृष्टा भा यस्य इति प्रभः । वरः उत्कृष्टः । बालः शिशुः यस्य ॥

## १२० क्लुतकरवालध्वनितविदाल

क्लुङ् गतौ । क्लुतः प्राप्तः यः करवाद्यः खड्गः तेन ध्वनिताः  
विदालाः विदलनानि येन ॥

## १२१ द्विजपतिभाल

द्विजपतिः भाले यस्य । द्विजपतिवत् भालं यस्य इति वा । द्विज  
पतिभां लाति इति वा ॥

## १२२ प्रतिहतकाल

प्रतिहतः तिरस्कृतः कालः मृत्युः येन । पूर्णयुषत्वात् ॥

## १२३ क्षरदधजाल

स्पष्टम् ॥

## १२४ प्रमुखकरालद्रुहिणविडालप्रखरतमाल

प्रमुखाः श्रेष्ठाः करालाः भयानकाः द्रुहिणाः शत्रवः । तेषां विडालः  
भक्षकः प्रकरः तीक्ष्णः तमालः खड्गः यस्य ॥

## १२५ ज्वलितपलालच्छविकलिकाल

ज्वलितः पलालच्छविः कलिकालः येन ॥

## १२६ प्रतिमठतालप्रभृतिविशाल

प्रतिमठसंज्ञकः यः तालः तत्प्रभृतीन् विशालयति विस्तारयति  
इति ।

तालः करतलेऽङ्गुष्ठमध्यमाभ्यां च सम्मिमे ।

गीतकालक्रियामाने करास्काले द्रुमान्तरे ।

वाद्यभाण्डे च कांस्यस्य त्सरौ ताल्यजदौषधौ

ह्रोत्रं तु हरिताले स्यात् ।

इति मेदिनी ॥

## APPENDIX II.

# जगद्विजयच्छन्दः

## बृहत् मूलम्

[Variants in reading The figures on the left of found in the manuscript the column refer to the with the text alone are section number in the given in the foot-notes. body of the book and those The figures there refer to in the right of the column the line numbers above. refer to the lines].

## खण्ड १.

१	जय जय चण्ड		भ्रमिकोदण्ड	
	द्युतिजयचण्ड		द्रुतकोदण्ड	
	प्लुतरिपुचण्ड		प्रबलितदण्ड	
	भ्रंशितचण्ड	४	प्रोहितदण्ड	२०
	प्रणुदितचण्ड		त्रासितदण्ड	
	क्षोभितचण्ड		स्वीकृतदण्ड	
	व्यासितचण्ड		दमातलदण्ड	
	द्विवद्यदचण्ड	८	स्कन्दनदण्ड	२४
	स्फुरत्प्रचण्ड		प्रोक्षुरदण्ड	
	शुटन्प्रचण्ड		पुतमहिदण्ड	
११	क्षमाप्रचण्ड		२१ प्रोद्धुदण्ड	
	श्वसत्प्रचण्ड	१२	श्लायितदण्ड	२८
	ध्रुवप्रचण्ड		स्तिमिजलदण्ड	
	श्रीभुजदण्ड		द्रावकदण्ड	
	श्रयिकोदण्ड		क्षितिमार्तण्ड	
	ग्राहितदण्ड	१६	स्तुतमार्तण्ड	३२

	स्थितजगदण्ड		भ्रस्तसरण्ड	
	द्रवदृढदण्ड		द्वेषिसरण्ड	
	प्रवलदुदण्ड		क्षुण्णसरण्ड	
	श्रितनवखण्ड	३६	म्लक्षितमण्ड	६८
	प्रगलितखण्ड		स्वर्दितमण्ड	
	स्फिरमणिषण्ड		व्यञ्जनमण्ड	
	प्रविहितगण्ड		प्रपीतमण्ड	
३१	द्युतखलखण्ड	४०	व्यञ्जनमण्ड	७२
	स्वादितखण्ड		६१ भ्राशिशिखण्ड	
	त्रिजगदखण्ड		त्रखितशिखण्ड	
	स्फुरितगुणौघ		प्रियतमरण्ड	
	श्रीभीखण्ड	४४	स्खलदेरण्ड	७६
	व्यवसितषण्ड		द्रुमसमवैरि	
	क्षितपाखण्ड		प्ररुदितरण्ड	
	स्तावकगण्ड		क्षारितरण्ड	
	भ्राजितगण्ड	४८	क्षोणिवरण्ड	८०
	स्तोचितगण्ड		प्रमदवरण्ड	
	व्यापृतगण्ड		श्लिष्टप्रत्यण्ड	
	श्लथरिपुगण्ड		स्नुप्रत्यण्ड	
४१	श्वसनितगण्ड	६२	प्रणाड्वरण्ड	८४
	द्रावितगण्ड		प्रशितवरण्ड	
	ह्लादकगण्ड		७१ त्रातवरण्ड	
	प्रविजितगण्ड		प्रेष्ठवरण्ड	
	क्षोदितगण्ड	४६	स्थेष्ठतरण्ड	८८
	क्षितपोगण्ड		म्लक्षितफण्ड	
	क्षितपोगण्ड		व्यापत्तटिनी	
	क्षितपोगण्ड		प्रौढतरण्ड	
	त्रिदशभरण्ड	६०	प्रहृतवितण्ड	९२
	श्लाघितपण्ड		न्यस्तवितण्ड	
	त्रस्यदपण्ड		अस्तवितण्ड	
५१	त्वक्षितभण्ड		असितवितण्ड	
	न्यक्कृतभण्ड	६४	अग्रिमार्तण्ड	९६

## १२७ स्मयितसुधर्म

स्मयिता स्मयं विस्मयं ईषद्धासं वा प्रापिता सुधर्मा देवसभा येन ।  
स्यात् सुधर्मा देवसभा ।  
इत्यमरः ॥

## १२८ प्रविहितधर्म

प्रविहिताः धर्माः पुण्यानि येन ।  
धर्मः पुण्ययमन्यायस्वभावाचारसोमपाः ।  
इति विश्वः ।  
धर्मोऽस्त्री पुण्य आचारे स्वभावोपमयोः कर्तौ ।  
अहिंसोपनिषन्त्याये ना धनुर्यमसोमपाः ।  
इति मेदिनी च ॥

## १२९ त्रिदशसधर्म

त्रिदशैः देवैः सधर्मा तुल्यः ॥

## १३० प्रविदितमर्म

प्रविदितानि मर्माणि रहस्यानि येन ॥

## १३१ प्रचरदधर्मप्रमथनकर्म

प्रचरन्तः ये अधर्माः तत्प्रमथनानि कर्माणि यस्य ॥

## १३२ ध्रुवकृतकर्म

ध्रुवाणि नित्यानि कृतानि कर्माणि येन । क्रियते इति कर्म । कुञ्जो  
भावे कमणि च मनिन् ।  
कर्म व्याप्ये क्रियायां च पुंनपुंसकयोर्मतम् ।  
इति रुद्रः ॥

## १३३ द्विपततिचर्मश्रयिपरिकर्मक्षणगणनर्म

द्विपततिचर्मश्रयी महादेवः । तत्परिकर्म सेवा । तत्र यः क्षणः  
उत्सवः तस्य गणः समूहः । तत्र नर्म क्रिया यस्य ।  
परिकर्माङ्गसंस्कारः ।  
इत्यमरः ॥

१३४ क्षितितलवर्म

भूतलकवच ॥

१३५ श्रुतिशतशर्मप्रद

श्रुतिशतानां शर्मप्रदः कल्याणप्रदः ॥

१३६ शुभभर्मप्रवितरधर्मक्षयकर

शुभं भर्म सुवर्णम् ।

तपनीयं शातकुम्भं गाङ्गेयं भर्म कर्बुरम् ।

इत्यमरः । तस्य प्रवितरः प्रवितरणम् । घञर्थे कविधानमिति कः ।

तेन धर्मस्य तापस्य क्षयकरः शान्तिकरः ॥

१३७ पाहि स्वकजनमेतं भक्तिसमेतम् ॥

	सुकप्रज्ञान		ब्रजपरमान	
	श्रीप्रज्ञान		स्वरसन्धान	
१५१	प्रणयाद्धान		क्रियाविधान	
	श्रेयःस्थान	५२	त्रिपुरामान	८४
	प्रकृतिस्थान		संसनभान	
	प्रकृतिवितान	१८१	द्रविणस्थान	
	प्राप्तवितान		द्रविणस्थान	
	क्षेत्रवितान	५६	ध्वस्तविगान	८८
	त्रिदिववितान		द्रमितनिमान	
	क्षीरवितान		क्रमसंस्त्यान	
	ज्ञप्तवितान		ध्रुतपरिमाण	
	स्तोत्रवितान	६०	श्रुतबहुमान	६२
१६१	प्रोदिततान		प्रणतत्राण	
	त्वगधिष्ठान		स्यन्दितवान	
	प्रपदत्राण		प्राक्तविषाण	
	ग्रहगृह्णान	६४	१९१ व्यायितपान	६६
	व्यवहितकाण		ध्वजनिःशान	
	प्रोथदगाण		भ्यसकृद्धवान	
	क्रमजुषमाण		स्तोमितगाण	
	द्रविपाषाण	६८	ज्वलदभिधान	१००
	श्रममुष्णान		हलदभिमान	
	श्रमपुष्णान		मुन्निर्वाण	
	ग्रहसंस्त्यान		क्रमितश्राण	
१७१	द्रवविद्राण	७२	क्षरितद्राण	१०४
	श्रेयःस्थान		द्वेडप्स्तान	
	ग्रन्थिलबाण		स्पृहितध्यान	
	द्वयनिर्माण		स्थिरसापान	
	स्फायितबाण	७६	व्यानसमान	१०८
	ध्वनदालान		स्फुडितोदान	
	द्विपरुन्धान		भ्राजिप्राण	
	प्रशितकृपाण		२०१ ज्ञेयप्राण	
	द्वेदितबाण	८०	श्लोकाविदान	११२

क्षमनिस्वान		व्याचक्षाण	१३२
स्वरुनिर्माण	२२१	त्रिःपवमान	
स्मयविश्राण		प्रसंस्तवान	
ख्यापितदान	११६	ध्रुवजरसान	
द्रुमदभिमान		स्वव्यवधान	१३६
त्रलदभिमान		प्रतिसन्धान	
स्पृहाभिमान		स्वारभमाणा	
ग्रहाभिमान	१२०	क्षमशवसान	
स्तोकखगान		प्रणयगृणान	१४०
२११ ध्रुवसन्तान		प्रणयबुधान	
ध्रुवसन्तान		प्रणयदृशान	
ध्रुवविदधान	१२४	प्रप्लवमान	
ध्रुवपचमान		प्रक्रममाणा	१४४
ध्रुवजुहुराण		ध्रुवयजमान	
ध्रुववृधसान		प्रतिलभमान	
स्वमञ्जसान	१२८	२३१ प्रसमिन्धान	
ध्रुवसहसान		प्रमन्दसान	१४८
ध्रुवयुञ्जान		व्याजुह्वान	
ध्रुवमीशान		द्रुघणयुधान	१५०

## SECTION II.

३. स्तोचितयान instead.
१५. भ्रसदुपमान instead.
१७. स्फिरगीर्वाण instead.
१८. श्रुतिकृतगान
२०. omitted
२४. स्वलदज्ञान
३०. द्युमपरिभानश्रुथितविमान instead.
३३. त्रिदशदधान instead.
५६. स्तम्भवितान
- ६६, ६७. प्लीहदकाणद्वन्द्वजुषाण instead.
६६. भ्रमणमुषाण
७०. प्रीतिपुषाण instead.

	श्रुतमार्तण्ड		प्रदलितमुण्ड	११२
८१	प्रभुमेरुण्ड		प्रमथनरौद्र	
	स्तुद्वेण्ड		प्रक्षरशुण्ड	
	पुङ्गुमेरुण्ड	१००	भ्रमिधरघुण्ड	
	क्षितिवारुण्ड		प्रसभसशुण्ड	११६
	च्युद्धारुण्ड		द्विपवरमुण्ड	
	प्रियजलरुण्ड		स्मितचामुण्ड	
	क्षितजलरुण्ड	१०४	त्याजितशुण्ड	
	स्वृतजलरुण्ड		प्रीणितशुण्ड	१२०
	प्रभरितकुण्ड		ब्रापितशुण्ड	
	प्रपिब सुकुण्ड		क्षितपरतुण्ड	
	व्युदसितकुण्ड	१०८	व्यपहतमुण्ड	
९१	प्रवरितकुण्ड	१०१	व्युपरतुण्ड	१२४
	द्रुभृतकुण्ड		द्रवसितमुण्ड	१२६
	प्रद वरशुण्ड			

## SECTION I.

- ६, ७. व्यासितचण्डक्षोभितचण्ड  
 ८. भ्राजदचण्ड instead  
 १५. स्थितकोदण्ड  
 २७. म्लायितदण्डप्रस्तुतदण्ड instead  
 ३१, ३२. omitted.  
 ५९. omitted. There is क्षितपोगण्ड repeated only once.  
 ६३. व्यायितभण्ड instead.  
 ६५. ध्वस्तसरण्ड  
 ७२. स्रस्तभरण्डभ्रष्टसरण्ड instead  
 ७३. भ्राजिशिखण्ड  
 ७४. क्षपितशिखण्डस्फुरदेरण्ड instead  
 ८२. द्विदप्रचण्ड  
 ८३, ८४. प्रत्तवरण्डप्लिदप्रत्यण्ड instead  
 ८७. श्रेष्ठवरण्ड  
 ९४. व्ययितवितण्ड instead  
 ९९, ९७, ६८. क्षितमार्तण्डस्तुतमार्तण्ड instead



१००. omitted  
 १०५, १०६, १०७. क्षतजलरुण्डप्रभरितकुण्डप्रधिवसुकुण्ड instead  
 १०९. द्राधितकुण्डस्थापितकुण्ड instead  
 १२२. झुटदरितुण्ड instead  
 १२३. व्युपहितमुण्ड instead  
 १२५. प्रमृदितमुण्ड

## खण्ड २.

	प्रोन्निद्राण		स्मृतविज्ञान	
	क्षिप्रविमान		स्तरितग्लान	
	क्षर्पितथान		स्फुटमम्लान	
	प्रावशयान	४	स्मितपरिधान	२८
	क्षमायितहान		स्फुटदुधान	
	ब्रह्मसमान	१३१	अदितविगान	
	प्रमासमान		त्रिपथपुनान	
	व्योमसमान	८	द्विषल्लुनान	३२
१११	त्रिगुणनिदान		त्रिपुरधुनान	
	प्रलयितदान		स्वभूदधान	
	प्रायितदान		स्वर्गददान	
	क्षितिनिधान	१२	ब्रह्मोद्यान	३६
	द्रुमसन्तान		ब्रह्मोद्यान	
	त्रिजगत्प्राण		ब्रह्मोत्थान	
	स्तकदुपमान		ब्रह्मोत्थान	
	स्वरदनुमान	१६	श्रेष्ठोत्थान	४०
	स्मयगीर्वाण		स्वव्युत्थान	
	श्रुतियुतगान		द्रुङ्गव्युत्थान	
	ध्वनितपुराण		व्युढपिधान	
१२१	प्रथितपुराण	२०	व्युढनिधान	४४
	प्रसिताधान		प्रत्ययधान	
	प्रसिताधान		भ्रमदपदान	
	त्रिविधज्ञान		स्वतःप्रमाण	
	कथिताज्ञान	२४	प्रावनिपान	४८

७१. ग्रहसंस्थान  
 ७२. क्षयविद्राण  
 ७७. जुटदालान  
 ८६. श्रेयःस्थान instead.  
 ९९, १००. हलदभिमानज्वलदभिमान  
 ११७. श्ववदभिमान  
 ११८. श्रुथदभिमान  
 १२०. क्षिपदभिमान instead.  
 १२१. After this there is स्तोकददान and the section ends. All the other lines are omitted.

## खण्ड ३.

व्यपहृतभार		स्वैरविहार	
भ्रमसंभार		स्थायुकहार	
त्वष्टविकार		द्रुणदभिचार	
स्फलितनिकार	४	क्वथितविचार	२४
स्वर्गद्वार		व्यपगतपार	
प्रलयस्कार		द्रवसंचार	
स्फुरदाकार		स्थावरचार	
प्रथमोकार	८	भञ्जितसार	२८
श्वयदधिकार		ग्रीसंसार	
छन्दःकार		श्रुतिकासार	
स्थितिसंस्कार		व्यक.विसार	
२४१ भ्रष्टाहार	१२	स्वरविस्तार	३२
त्विष्णीहार		स्मृतवरनार	
त्रिपदविचार		प्रतिनिस्तार	
क्षिप्तोद्गार		क्रत्ववतार	
व्यापृतहार	१६	प्रतिकान्तार	३६
स्वभ्यवहार		क्षणिकासार	
भ्रमपरिहार	२६१	क्षपणकमार	
क्षेत्रियहार		प्लोषितमार	
ज्ञान्यवहार	२०	प्रौढकुमार	४०

प्रसुतकुमार			रूपुरस्कार	
प्रभुतागार			रुतिरस्कार	
प्रगुशृङ्गार			रुनमस्कार	
श्रीमदुदार	४४	२९१	रूपुरस्कार	५६
व्योमोदार			स्वकफूत्कार	
दमाधरधार			रुविनिष्कार	
क्रीडितदार			प्रसमुत्सार	
स्रस्तविदार	४८		प्रसप्रकार	८०
प्रतिभटदार			रुलत्प्रकार	
प्रमुदिततार			प्रतिद्वितशार	
श्रद्धाधार			रुणगणशार	
स्मरदुद्धार	५२		श्विदलंकार	८४
२७१ श्रितजलधार			ध्वदहंकार	
क्लीबनिवार			स्रन्निर्धार	
स्वःप्रावार			द्रुमसहाकार	
व्रजिततुषार	५६	३०१	द्रुमदुर्वार	८८
प्रोषितजार			श्रीहरींकार	
व्रजिञ्चार			क्रीकेंकार	
प्रेक्षितवार			हरेहरेकार	
स्त्रीगणहार	६०		स्वरुपरिवार	९२
प्रत्ययहार			त्सरुपरिवार	
क्षयदभिसार			स्वरुपरिवार	
क्षयसंवार			प्रस्तरवार	
२८१ श्रीघनसार	६४		प्रस्तरवार	९६
प्रतिसरसार			स्वरपरिवार	
प्रतिसरसार			श्रीप्रस्तार	
प्रतिसरसार			श्रीदोदार	
प्रतिसरसार	६८	३११	प्रहिलाकार	१००
प्रतिसरसार			स्पृङ्ग्याहार	
प्रतिसरसार			स्वृतगुणतार	
प्रतिसरसार			स्फुरिडिततार	
स्वःप्राकार	७२		द्युतिततार	१०४

क्रमसंतार		प्रदग्मदार	
क्लेशाङ्गार		प्रदग्मदार	११२
अन्धितवार	३२१	द्योतिकङ्गार	
स्फोडकवार	१०८	प्रदग्गुठार	
इतकेदार		प्रदग्गुठार	
ज्वलनकङ्गार		स्वादुगुठार	१११

## SECTION III.

१. Omitted. This omission is along with the end of the last section.
३. असितविकार instead.
- ४, ५. व्यपहतभार extra between the two.
१५. Omitted
२३. स्वखलदमिचार
२४. कृशितविचार
- २४, २५. क्रयदुपचार extra between the two.
२६. स्थितसंचार
२८. स्थापितसार
२९. मृतसंसार instead
- ४८, ४९. प्रतिभट्टदारस्वस्तविदार
५६. प्लविततुषार
५८. प्रतिमज्जार
५९. श्लाघितवार instead
६१. Omitted
- ६२, ६३. क्षिप्तद्वार extra between the two
६४. द्युतिघनसार
८३. Omitted
- १०४, १०५. भ्राजितहार extra between the two.
१०६. The section ends here. All the other lines omitted.

## खण्ड ४.

सम्मितदास		कूरत्रास	
स्थितिकैलास		श्यायितकास	३२
सम्मितहास		अदितश्वास	
प्रेमनिवास	४	स्यमिताश्वास	
ओटितपाश		ग्रस्तोज्जास	
व्यथितहास		स्वादितघास	३६
क्रान्तविवास		स्वतनुस्लास	
३३१ क्लमिकीनास	८	त्रौकितमास	
कथनविलास		श्वेतितवास	
हलदभ्यास		परप्रकाश	४०
स्फूर्च्छितरास		३६१ स्वपत्रकाश	
द्राडितवाश	१२	त्वडिजतकाश	
स्थलदवकाश		क्रथितायास	
श्रेषिनिकाश		श्लथद्वलास	४४
स्त्यायितभास		द्विदृक्कलास	
क्रोशितभास	१६	भून्यत्यास	
हरणप्रास		अपितव्यास	
मनातन्यास		बुफितव्यास	४८
३४१ क्षुरसङ्काश		स्तरणहास	
अवितप्रास	२०	प्रियविश्वास	
स्थायिश्वास		अणितपलाश	
ध्यातविकाश		३७१ छन्नपलाश	५२
ज्ञातविभास		छातपलाश	
स्थापितवास	२४	प्रेप्सितकाश	
भ्यातुताश		श्रोण पलाश	
प्रातबुधास	३०	अणितव्यास	५६
स्वयंनिराश		स्तनितखलाश	
प्रायितरास	२८	द्रोहिनिरास	
४५१ त्यक्तोच्छ्वास		क्रूरपरास	
स्पर्धिविनाश		स्निग्धाभ्यास	६०

स्तुक् सन्न्यास		शुसदधिवास	२०
स्वःपतिशास		हीच्छितदाश	
प्रभाप्रकाश		क्षोटितदाश	
३८१ व्याप्तदशाश	६४	प्रचित्तचकास	
द्विष्टदशास		४०१ प्रीणितदास	८४
क्लिष्टदशास		भ्रजितस्पास	
प्रायितलास		ध्वजितस्पास	
स्वरितविभास	६८	ध्वजितकास	
भ्रेजितनास		द्रवदितिहास	८८
ग्लपितपिपास		शुद्दुर्वासः	
प्रहतयियास		कृतपरिहास	
स्यूतसमास	७२	प्रकरविलास	
स्नपितविपास		प्रद्रुतकास	९२
३९१ हसिताकाश		ह्लादकरास	
स्नूकार्पास		प्रफुल्लवास	
ज्युतदुर्वास	७६	४११ व्यंसककास	
क्षुब्धध्यास		व्यञ्जकवास	९६
स्रग्दग्वास		प्रचरदास	
व्रजदधिवास		प्रसवप्रास	९८

## SECTION IV.

३. भ्राजितहास instead.
- ५, ६. स्वीकृतपाश extra between the two lines.
२२. स्नातप्रभास
२९. त्यजदुच्छवास
३१. द्रातत्रास
- ३४, ३५. स्खलदुल्लास extra between the two lines.
३५. प्रसितोज्जास
- ३७, ३८. स्तमितभ्रास extra between the two lines.

५९. क्लेशपरास  
 ६३. स्वयंप्रकाश  
 ६६. omitted.  
 ६७, ६८. क्षितप्रयास extra between the two lines.  
 ६९, ७०. ब्रह्मविभासक्रमविन्यास extra between the two lines.  
 ७५. ब्रह्माभ्यास instead.  
 ७६. श्रुतदुर्वास instead.  
 ७६, ७७. क्षपनिभासत्यजदधिवास extra between the two lines.  
 ८०. omitted.  
 ८२, ८३, ८४. ग्लुचितचकासहादकभास instead.  
 ८५. ध्वजितस्पाश  
 ८७, ८८. स्कन्दितासक्वचिदिहिास instead.  
 ८९, ९०. क्लिलदुर्वास extra between the two lines.  
 ९१, ९२. प्रबलप्रास extra between the two lines  
 ९३, ९४, ९५, ९६. omitted.  
 ९८. omitted.

## खण्ड ५.

प्रधृतकपाल	४२१	अंसितवाञ्ज	
त्रिभुवनपाल		प्रभवरावाञ्ज	
प्रगुणकृपाल		आजन्माल	१२
प्रकृततमाल	४	क्लुतकरवाञ्ज	
प्रसरदराञ्ज		ध्वनितविदाञ्ज	
प्ररुचितवाञ्ज		च्युतजम्भाल	
प्रियतमवाञ्ज		स्फुटशैवाञ्ज	१६
प्रवलितवाञ्ज	८	प्रतिमितवाञ्ज	
श्लोशितवाञ्ज		स्फुलितजटाल	

	द्विजपतिभाज		द्योतितकाज	४४
	द्युतिनिधिभाज	२०	क्षेपितकाज	
	प्रमदकुञ्जाल		श्लिङ्गुवाचाज	
	प्रतिमठताज		प्रमथकुपाल	
	प्रभृतिविशाल	.	प्रेष्ठितहाज	४८
४३१	प्रविजितताज	२४	श्रेष्ठितहाज	
	ध्मापितताल		श्यावनिगाज	
	ग्लेवितताल		क्षरदधजाल	
	प्रयहिन्ताल		प्रार्थितजाल	५२
	प्रतिपाताज	२८	क्षेवितजाल	
	प्रणिहितखाल		म्लासिव्याज	
	म्लक्षपियाज		स्तब्धव्याज	
	स्थगितज्वाज		व्यालव्याज	६६
	ध्रुवसुरशाल	३२	व्यालकराल	
	द्रुमसुखशाल		स्फूर्जज्वाज	
	क्षपितमृणाल		ज्वलितपलाज	
	क्षविफणिशाल		क्षविकलिकाज	६०
४४१	प्रकटशिखाल	३६	प्रखरतमाल	
	प्रथितरसाल		प्रमुखकराल	
	प्रचुररसाल		त्रिशिखकराज	
	श्रीफलशाल		प्रमुखदराल	६४
	द्रुहिणविडाज	४०	त्रिशिखकाज	
	प्रतिहृतकाज		प्रीतकराज	
	स्थिरतम काज		क्रौञ्चमराल	
	द्युतिधरकाज		प्रियकशृगाल	६८

## SECTION V.

१. प्रणुतकपाल
७. omitted.
१३. द्रुतकरवाज instead.
- २५, २६. स्वीकृतताज instead.
- २६, ३०. प्रीतशृगाल extra between the two lines.
३६. त्रिदशमराल instead.



४६. चतचण्डाल instead.  
 ४७, ४८. प्रमवाचालस्तुतसंचालच्चवितविचाल, extra between the two liens.  
 ४९. omitted.  
 ५०. भ्राजिनिगाल  
 ५१, ५२, ५३. क्रमदुल्लाल instead.  
 ६१. All lines from this (inclusive) omitted.

## खण्ड ६.

ध्रुवसुखधाम		स्मायककाम	२४
स्फाटिकधाम		त्र्यक्षरकाम	
द्युतिपतिधाम		४६१ त्रिलोककाम	
व्यलीकधाम	४	प्रपठितसाम	
त्रिवर्गधाम		द्विजकृतकाम	२८
४७१ स्वतन्त्रधाम		क्ष्वेलितभाम	
प्रलयनिराम		द्राघितभाम	
श्रियाभिराम	८	व्यापितभाम	
स्वनिहितराम		स्फुन्दितभाम	३२
स्नेहाराम		आशितभाम	
द्वेषितराम		स्तावितनाम	
स्नेहितराम	१२	प्लीपरिणाम	
म्लेवितराम		प्राणायाम	३६
प्रतिसूतराम		प्रवलक्षाम	
प्रणयितराम		५०१ प्रत्तललाम	
४८१ श्रद्धितराम	१६	श्वेतललाम	
स्वक्तविराम		श्वलललाम	४०
द्रावकवाम		स्फीतललाम	
प्रापितवाम		श्वल्लजलाम	
श्रच्योतितवाम	२०	द्वरललाम	
स्फेदितवाम		स्थलितललाम	४४
स्मेदितवाम		द्वेषललाम	
स्फेदितकाम		स्वभूललाम	

प्रेजितलाम		स्तापितदाम	
५११ प्रयल्लाम	४८	स्वर्णग्राम	४९
व्यायितयाम		प्रकुलग्राम	
प्रोपितयाम		प्रभवद्ग्राम	
व्याघ्रस्थाम		प्रससंग्राम	
क्षोभणशाम	४२	स्वपत्प्रणाम	९०
प्रेरितसाम	५२०	स्वःशुभदाम	९१
हयदुहाम			

## SECTION VI.

The variants are so many part 7 have to give this section as found in the manuscript.

ध्रुव उलधाम	कृतविनाम
स्फाटिकधाम	स्तावितनाम
द्युतिपतिवाम	श्लोकपरिणाम
प्रलयनिगाम	मुटपरिणाम
स्नेहितराम	प्राणायाम
हृषितराम	प्रयलक्षाम
ग्लेशितराम	प्रेरितसाम
प्रतिस्तराम	प्रेरितसाम
प्रसरितराम	प्रसल्लाम
श्रियाभिराम	हयदुहाम
स्वनिहितराम	स्तापितदाम
स्नेहागाम	त्रिपः ग्राम
श्लेषितवाम	क्षणासंग्राम
स्फेडितवाम	क्षुण्णश्याम
श्वर्तितवाम	क्षालितसाम
स्मयितनिकाम	क्षोदितसाम
प्रमदितकाम	क्षेडितसाम
प्रपठितसाम	स्मयविश्राम
द्विजकृतकाम	क्षेडविश्राम
व्यायितवाम	क्षायितयाम
स्वकविराम	प्रथितायाम

श्लाघिनयाम  
प्रत्तललाम  
श्वेतललाम  
द्वेडितलाम  
व्याघ्रस्थाम  
क्षोभणशाम  
श्रौत्रनिशाम  
घ्राहणक म  
धेयस्काम

स्निह्यत्काम  
स्त्रीव्यायाम  
क्षुत्रिणयाम  
श्लिष्टश्याम  
ह्रीच्छद्राम  
द्राढितगाम  
स्फूर्च्छितदाम  
स्वःसुखदाम

# APPENDIX III.

## जगद्विजयच्छन्दः

### लघु मूलम्

#### खण्ड १.

१	जय जय धीन		ध्वनिजितवीण	
	त्रिजगदधीन		प्रतिहतजीन	
	प्रनुदितदीन		प्रतिसृतमीन	
	प्रशमनदीन	४	ध्वजसुकुलीन	१२
	क्षितिधरलीन		प्रसरदहीन	
	प्रचकितवीन		प्रतिभटपीन	
	प्रचुरमहीन		द्युतिभुजरीण	
	स्वमतिनरीन	८	प्रखलधुरीण	१६

#### खण्ड २.

	स्फुटमभिराम		प्रविद्धितनाम	
११	ध्रुवसुखधाम		त्रिगुणितदाम	१२
	द्युतिपतिधाम		द्युतिजितकाम	
	स्वनिहितराम	४	प्रियतमवाम	
	प्रपठितसाम	२१	प्रणिहितवाम	
	द्विजकृतकाम		प्रलयितयाम	१६
	वृषपरतभाम		व्यथ गतकाम	
	प्रमितललाम	८	प्रकृति निकाम	
	स्तुतपरिणाम		स्खलितविनाम	१६
	त्रिभुवनधाम			

#### खण्ड ३.

	प्रचलसमीर-		श्रितजलतीर-	
	प्रतिगतनीर-		प्रकटपटीर-	
	प्रकलकुलीर-		क्षुण्णितकुटीर	
१२	प्रसुमरमीर-	४	क्षितिपकरीर-	८

प्रखलशरीर-		छत्रीकर वीर-	
प्रणिहितवीर		क्षितिपतिवीर	
प्रमदितधर		प्रघृणितभीर	१६
ध्वनितगभीर	१२	प्रतिकृतसीर	
स्फुटकरवीर-	३१	ध्वज वरकीर-	१८

## खण्ड ४.

स्वनुकृतनस		प्रणयितदास	
स्फुरदणुहास		द्युसदधिवास	
प्रेमनिवास	४१	द्विजगणभास	१२
प्रियविश्वास	४	व्यपगतनारा	
अणिपलारा		च्युतपरिहास	
प्रहतखलारा		प्रतिसभकाश	
प्रजितदशारा		स्थलद्वकाश	१६
प्रकटितरास-	८	प्रहृतदृताश	
प्रकरविखास		प्रचितसमास	१८

## खण्ड ५.

प्लुतरिपुत्रण्ड		स्फिरमणिखण्ड-	
द्विचदचण्ड		प्रविहितगण्ड	
प्रणुदितचण्ड	६१	द्युतखलखण्ड	
५१ अंशितचण्ड	४	त्रिजगदखण्ड	२०
ध्रुवप्रचण्ड		श्लथरिपुगण्ड	
स्फुरत्प्रचण्ड		प्रविजितगण्ड	
श्रीभुजदण्ड-		त्रिदशभरण्ड-	
श्रयिकोदण्ड-	८	श्लाघितपण्ड	२४
आहितदण्ड		अस्यदपण्ड	
प्रवलितदण्ड		प्रमदवरण्ड	
प्लुतमहिदण्ड		क्षितिसुवरण्ड	
स्थितजगदण्ड	१२	प्रहतवितण्ड	२८
द्रवदहदण्ड		क्षतजलदण्ड	
प्रवलदुदण्ड	७१	प्रवरितकुण्ड	
श्रितनवखण्ड		व्युदसितकुण्ड	
प्रगलितखण्ड-	१६	प्रभरितकुण्ड	३२

द्विदलितमुण्ड  
प्रगलितशुण्ड-  
भ्रमिधरशुण्ड

प्रसभसशुण्ड  
द्विपवरमुण्ड  
क्षितपरतुण्ड

३६

३८

## खण्ड ६.

त्रिगुणनिदान  
स्तकदुपमान  
श्रुतियुतगान  
ध्वनितपुराण  
८१ प्रथितपुराण  
अदितत्रिगान  
त्रिगथपुनान  
त्रिपुरधुनान-  
प्रत्ययधान  
भ्रमदपदान  
स्वतःप्रमाण  
प्रकृतिवितान

४

९१

८

१२

क्रमजुषमाण  
गन्धिलवाण  
द्रमितनिमान  
प्रशितकृपाण  
ब्रजपमान  
धुतपरिमाण  
श्रुतब्रमान  
स्यन्दितवान  
ज्वलदभिधान  
प्रणयगृणान  
धुचलभमान

१६

२०

२१

## खण्ड ७.

त्रिपदविचार  
स्वभ्यवहार  
१०१ भ्रमपरिहार  
स्थितिगतहार  
द्रुणदभिचार  
कथितविचार  
व्यपगतपार  
स्मृतवरनार  
क्षपणकमार

४

१११

८

प्रसृतकुमार  
श्रीमदुदार  
प्रतिभटदार  
प्रभुनागार  
क्षयदभिसार  
प्रतिसरसार  
स्तुतगुणतार  
प्रलयकुठार

१२

१६

१७

## खण्ड ८.

त्रिभुवनपाल  
प्रगुणकपाल  
प्रसरदराल-  
प्ररुचितवाल

४

१२१

प्रभवरवाल  
कलुनकरवाल-  
ध्वनितविदाल  
द्विजपतिभाल

८

प्रतिहतकाल		ज्वलितपलाल-	
क्षरद्वयजाल		कृत्रिकलिकाल	
प्रमुखकराल		प्रतिमठताल	१६
द्रुहिणविडाल,	१२	प्रभृतिविशाल	१७
प्रखरतमाल			

## खण्ड ९.

स्मयितसुधर्म		क्षणागणनर्म	
प्रविहितधर्म		क्षितितलवर्म	
त्रिदशसधर्म		श्रुतिशतशर्म-	१२
प्रविदितमर्म	४	प्रद शुभमर्म-	
१३१ प्रचरदधर्म		प्रवितर धर्म	
प्रमथनकर्म		क्षयकर पाहि	
ध्रुवकृतकर्म		स्वकजनमेतम्	१६
द्विपततिचर्म-	८	भक्तिसमेतम् ॥	१७
श्रयिपतेकर्म-			

Variants in the manuscript with the text alone:

1. In the third section, the line प्रमदिनधीर (L. 11), and in the fifth section, the line ध्रुवप्रचण्ड (L. 5) and in the ninth section the final portion पाहि स्वकजनमेतं भक्तिसमेतम् are found only in this manuscript.

2. In the sixth section, all the lines from प्रशित-  
कृपाण (L. 16) to the end and in the seventh section  
all the lines except the last, प्रलयकुठार are missing in  
this manuscript.

# APPENDIX IV.

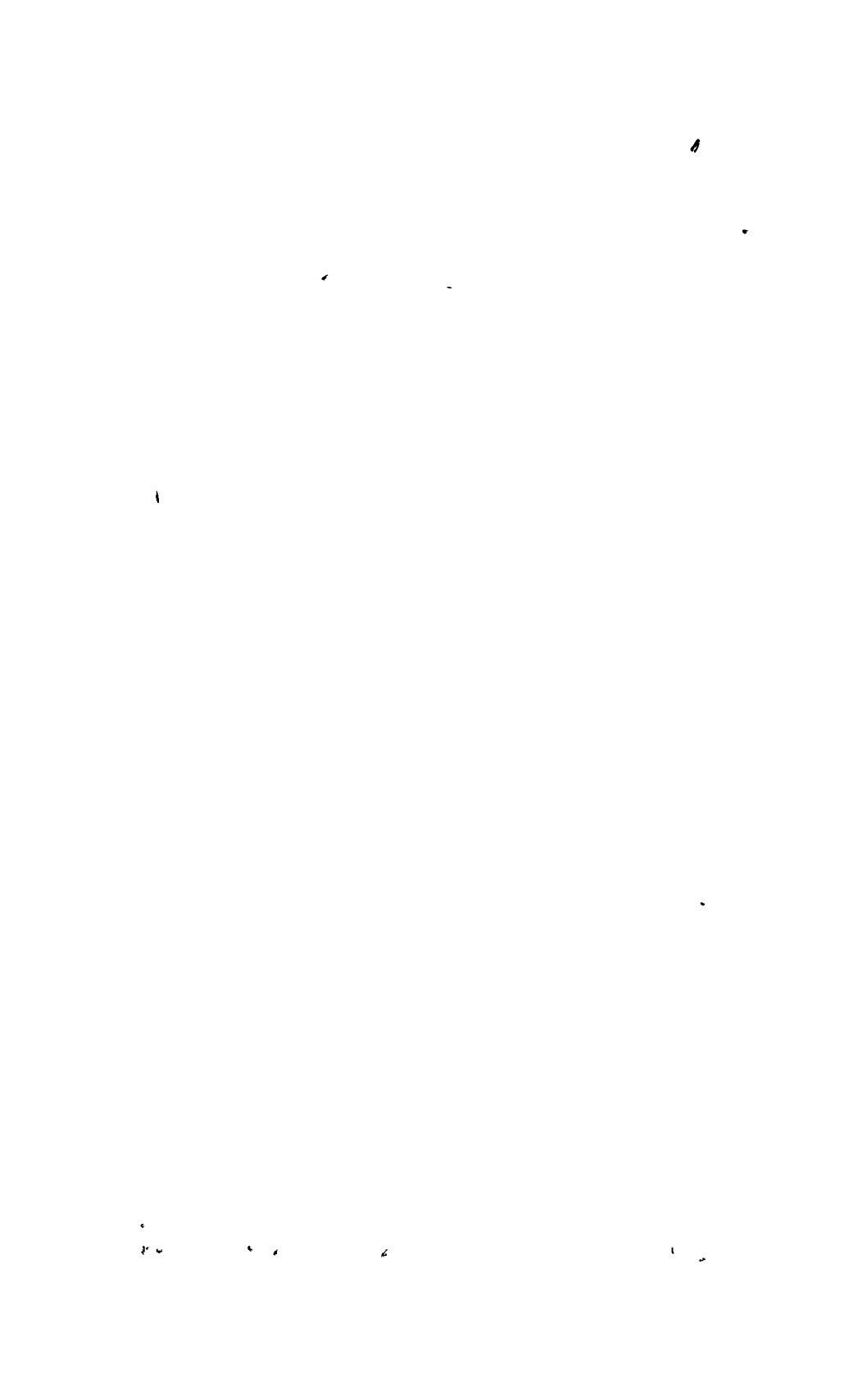
## Common Passages.

### (a) Identical

बृहत्	लघु	बृहत्	लघु	बृहत्	लघु
३	४८	१५४	८७	४५६	१२३
४	५१	१६६	८८	४४५, ४६२,	१२
५	५०	१७३	८६	४६३	
८	४९	१७७	९१	४६६	११
९	५२	१७९	९२	४७४	१३
१४	५३	१८४	९०	४८६	१२
२६	५६	१८६	९३	४९२	१४
२७	५७	१८७	९४		
२८	५८	१८९	९५		
२९	५९	१९४	९६		
३०	६०	२२६	९७		
३१	६१	२४३	९९		
४०	६३	२४५	१००, १०१	१६	५४
४४	६४	२५०	१०३	२०	५५
४९	६५	२५१	१०४	३३	६२
५०	६६	२५२	१०५	९४	७५
६७	६७	२६१	१०७	११९	७९
७६	६९	२६४	१११	२३०	९८
८७	७०	२७९	११२	२५८	१०६
९०	७२	२८४	११३	२६३	१०८
९१	७१, ७३	३१२	११४	२६६	१०९
९९	७६	३२७	३३	२६९	११०
१११	७७	३३५	४५	३४७	४६
११७	७८	३६९	३४	३८१	३७
११९	७९	३७०	३५	४१८	११८
१२०	८०	३९७	४०	४६१	१२५
१२१	८१	४१५	११६	४७३	१०
१३१	८२	४१६	११७	४८६	२०
१३२	८३	४२४	१२०	४८७	२१
१३४, १३५	८४	४२७	१२१	४८८	१९
१४६	८५	४३०	१२६	४९४	१५
१४७	८६	४४६	१२२	५०४	१६

### (b) Similar





## INDEX.

अखण्ड	३३ see खण्ड	अभ्यास	पौनःपुन्य ३३३; संमुखोपवेशन ३७७
अगार	गृह २६४		
अघ	पाप ४५६	अम	अमति गच्छति इति ३९०
अङ्गार	३१६	अम्लान	हृष्ट १२८
अचण्ड	शान्त ८ see चण्ड	अराल	कुटिल ४१८; सम- ददन्ती ४६४
अज्ञान	अविद्या १२५	अल	४१७ see प्रकृत- तमाल
अण्ड	२६ see जगदण्ड; मुष्क २७; वीर्य, पर क्रम २८ see उदण्ड	अलंकार	२९७
अधिकार	२३९	अवकाश	आकाश ३३५
अवास	धूपनादिभिः सं- स्कार ३९६ see वास; निवास ३९७	अवतार	२५९
अधिष्ठान	स्थान १६२	अश	शः श्रेष्ठः । तद्विन्नः ३७६ see श.
अनुमान	११८	अस	न विद्यते सः कोपः ३७७ see स ; ३८३ see दशास; ४१० see व्यंस- ककास; ४१३ see प्रवरप्रास and अस
अपण्ड	वीर ५०	अङ्कार	२९८
अपदान	मत्त कर्म १४६	अहत्	शत्रु २७
अपान	२०० see सापान		
अभिचार	हिंसाकर्म २५०		
अभिधान	नाम १९२; हिंसा १९५, २०७; गर्व २०६; ज्ञान २०८; प्रणय २०९		
अभिराम	मनोहर ४७३	आगार	२३८; इक्षित ३११;
अभिलार	परस्त्रीगमनानुकु- लव्यापार २७९	आकाश	३९१
अभ्यवहार	२४५ see स्वभ्य- वहार	आण	१६१ see ऋगाण
		आत्त	१९० see प्रात्त

आधान	स्थान १२२; अ- ग्न्याधानादि १२३:	उद्सित	९० see व्युद्सित
आन	२१० see खगान	उदान	२००
आम	४७२ see निराम	उदार	महान् २६६; दाता २६६; दक्षिण ३१०
आयास	परिश्रम ३६३	उदित	१६१ see प्रोदित
आरभमाण	२२४ see स्वारभ- माण	उद्गार	फूत्कार २४४
आराम	उपवन ४७५	उद्गम	उद्भट ५१५
आलान	गजबन्धन १७६	उद्धार	२७०
आय	आं ब्रह्माहुं श्रयति- तनूकरोति इति ३७५ see श	उद्यान	उपवन १३०; नि- स्सरण १३७; उ- द्देश्य १३८;
आया	३४८ see बुधाय; ३४९ see निराय; ३८१ see दशाय	उन्निद्राण्य	१०३ see प्रोन्नि- द्राण्य
आश्वास	व्यसन ३५५	उपमान	सादृश्य ११७
आसार	प्रसार २६०	उपरत	१०१ see व्युपरत
आहार	२४१	उपहत	१०० see व्युपहत
आह्वान	आकरणा १५१	ऋगाण्य	ऋचां आण ऋक्- प्राणभूत वेदान्त- समूह १६५ see आण्य
इत	३८५ see स्वरित	ऋत	८८ see स्मृत
इतिहास	पुरावृत्त ४०५;	परण्डद्रुम	६४ see द्रुम
ईप्सित	३७३ see प्रेप्सित	ओंकार	२३९
ईशान	२२०		
उच्छ्वास	निश्वास ३५१	कडार	पिङ्गल ३१९; दास ३२१;
उज्जाल	३५६ see प्रस्तो- ज्जाल	कपाल	शिरोऽस्थिन् ४१४
उत्थान	तन्त्र १३९; उद्यम १४०; पौष्ट्य १४१	करवाल	४२४ खड्ग
उद्दयड	उत्कृष्टाण्ड २८ see अण्ड	कराज	भीषण ४६१, ४६४; व्रज, तुङ्ग ४६३; दन्तुर ४६५

कलिकाञ्ज	कलिं कलहं काल- यति नाययति इति ४६१ see काल	कुपाञ्ज कुमार	९०; अग्न्यालय ९१; मानमेद ९२; राजा ४५२ पृथिव्यां मायति दुष्टान् इति २६३; स्वामिकार्तिकेय २६३; कुम्भकार (निर्मा- ता) ४२९
काण	शब्द १६५	कुलाञ्ज	कुम्भकार (निर्मा- ता) ४२९
कान्तार	२६० see प्रतिका- न्तार	कुलास	सरट ३६५ १९२ see भ्यस- कृत
काम	कामदेव ४८८; रेतः ४८९; कामयते इति ४९१; अमि- लाष ४९२;	कृत	४०६, ४९२ खड्ग १७७ कृपां लाति आदत्ते इति ४१६ see ल
कार	२३९ see छन्द- स्कार	कृपाञ्ज	इति ४१६ see ल
कार्पास	वस्त्र ३९२	केदार	पर्वत ३१८ ३२५
काञ्ज	मृत्यु ४४६; श्या- मल ४४८; महा- काञ्ज ४४९; यम ४५०; समय ४५१, ४६१ see कलि- काञ्ज	कैलास	कामुक १४; भ्रूतता १५; देशमेद १५; यज्ञ २५९ हिसन ३३२ नाशित १२५; दूरी- कृत ३६३
काश	तृणविशेष ३६२; काश्यां भव लोक ३७३;	कोदण्ड	शक्ति १६६; परि- पाटी १८५ प्रवर्तित १९७ प्राप्त ३३० १८० ३०२ see कैंकार विहारयुक्त कृत २६८ ३७७
कास	रोगविशेष ३५३; कुत्सितशब्द ४०४; शासन ४०७	कतु	
कासार	सरसी २५६	कथन	
कीनाथ	यम ३३१	कथित	
कुटार	कपट ३२२; छेदन- कारि अस्त्रविशेष ३२२; मैथुन ३२३ पिठर ८८, ८९ see सुकुण्ड; जारज	क्रम	
कुण्ड		क्रमित	
		क्रान्त	
		क्रिया	
		क्रीकेंकार	
		क्रीडित	
		क्रूर	

कूरत्रास	दूरान् नृशंसान् त्रासयति इति ३५२ see त्रास	क्षिति	विशिष्ट ४८; ना- शित ८७; हत ९९ पृथिवी २४; निवा- स ८४
कैंकार	३०२ see कैंकार	क्षिप्त	२४४
क्रोशित	आह्वयित ३३८	क्षीर	श्रीघ्नगामी १०४ १५८
क्रौञ्च	पक्षिविशेष ४६५	क्षुण्ण	अभ्यस्त ५५
क्रम	हर्षयुक्त ३१५	क्षुर	शस्त्रविशेष ३४१
क्रमिन्	ग्लानियुक्त ३३१	क्षेत्र	शरीर १५६
क्लिष्ट	क्लेशयुक्त ३८३	क्षेत्रिय	अमाध्यव्याधि २४६
क्लाव	अपौरुष २७२	क्षेपित	गमित ४५१
क्लुत	प्राप्त ४२४	क्षेपित	निःसित ४५८
क्लेश	पञ्चक्लेशा अविद्या- स्मितागद्वेषमो- हरूपाः ३१६	क्षोडित	क्षिप्त ३९९
क्वथित	परिपक्व २५१	क्षोणी	पृथिवी ६६
क्व	वृत्तः २९१; राक्षस २९२	क्षोदिन	संपेषित ४५
क्वण	व्यापारस्थिति २९६	क्षोभण	क्षोभकारक ५१३
क्वणिक	२६०	क्षोभित	क्षोभयुक्त कृत ६
क्वणक	बौद्धविशेष २६१	क्षणत्	उत्तेजयित् ३९४
क्वणित	तिरस्कृत ४४०	क्षमातल	पृथ्वीतल १८
क्वम	समर्थ २०२; हित २२५;	क्षमाधर	क्षमायाः पृथिव्याः धराः धारकाः शेषादयः २६७ see धर
क्वमा	पृथ्वी ११	क्षमायित	विधूयित १०७
क्वय	रोग २८०	क्षिद्यत्	स्निह्यत् ८
क्वयत्	नश्यत् २७९	क्षेड	विष १९९
क्वर्त्	दुर्गभयत् ४५६	क्षेदित	मोचित १७८
क्वर्त	गलित १९८	क्षेडित	गमित ४९३
क्वाम	५००	क्षगान	क्षगं पक्षिणं चा- तकं आनयति इति २१० see आन
क्वार्त	दुःकृत ६५		
क्वित	क्षयं प्राप्त ३५; नि- वासं प्राप्त ४६; गत ४७; ऐश्वर्ये-		

खण्ड	भारतादयः २९ see नवखण्डः मणि- दोष ३०; खण्डन ३१; शर्करा ३२; ३३ see अखण्ड	गृहणान	गृहणीते अनगृह- णीते इ त १६४
खल	खलकर्मन् ३१; दुष्ट ३७६	ग्रन्थिल	ग्रन्थयुक्त १७३
खाल	खलसमूह ४३५	ग्रसित	गृहीत ७९
ख्यान	प्रस्थान १७२	ग्रसन	भक्षित ७८
ख्यापित	प्रसिद्धीकृत २०५	ग्रस्तोज्जास	ग्रस्तान् व्याध्या- दिना उज्जामय- ति म चयति इति ३५६ see उज्जास
		ग्रह	सूर्यादि १६४; अ- नुग्रह १७०; रणो- द्यम २०६
गण	समूह २७७ see वारस्त्रांगणः २९६	ग्रहिल	निर्वन्धवत् ३११
गण्ड	भूषण ३०; प्रवीर ३६; कपोल ३७; चिह्न ३८; योग- भेद ३९; अश्व ४० see रिपुगण्ड; बुद्बुद ( शङ्ख- द्यकारणीभूतसां- ख्यप्रसिद्ध ) ४१; रोगविशेष ४२; नदविशेष ४३; खड्गी ४४; प्रति कूलग्रह ४५	ग्राम	नगर ५१६; समूह ५१६; नन्दिग्रा- मादि ५१७
		ग्रावन्	पर्वत १०६; पाषा- ण १४८
		ग्रास	३३९ see ह्वरण- ग्रास
		ग्राहित	प्रापित १४
		ग्लपित	ग्लानि प्रापित ३८७
		ग्लान	ग्लानि १२७
		ग्लेवित	सेवित ४३३
गत्	११६ see त्रिजगत्	घनसार	कर्पूरसहस्र २८१
गाण	प्रमथसमूह १९३	घास	३२७ see स्वादि- नघास
गान	गीत ११९	घुण्ड	भ्रमर ९४
गार्वाण	देव ११९	घञिन्	गत २७६
गुण	३१२	घणिताद्य	वाच्य ३७५
गुणौघ	गुणसमूह ३३	घ्रापित	घ्राणीविषयकारि- त ९८
गुणान	उपदेष्टा २२६		

चक्रास	दीप्ति ४००	जलधारा	गङ्गाप्रवाह २७१
चण्ड	तीव्र २; दैत्य ३; यमदास ४; को- पन ६, ८ see अचण्ड	जलरुण्ड	see धारा
चण्डद्युति	सूर्य २	जार	सर्प ८६; पयोरेणु ८७; जलप्रवाह ८८
चण्डा	शङ्खपुष्पी ५; ध- नहरी ७	जाल	जरणं जीर्णता यस्य २७५
चामुण्डा	देवी ९५	जित	समूह ४५६; कद- म्बवृक्ष ४५७; दम्भ ४५८
चार	२५४	जुषमाण	३६२
च्युत्	च्यवते इति ८५	जुहुराण	सेवमान १६६
च्युत	गत ४२५	जुह्वान	२१५
च्योतित	आसिक्त ४८४	ज्ञप्त	२३१ see व्याजुह्वान
छ	निर्मल २८८; तर- ल २८९; छेदक २९०	ज्ञप्ति	ज्ञापित १५६
छन्दःकार	छन्दांसि करोति २३९	ज्ञा	ज्ञान ११४
छन्न	अपवारित ३७१	ज्ञान	बुद्धि २४७
छर्पित	संदीप्त १०५	ज्ञेय	१२४
छलत्	छलमिवाचरति इ- ति २९५	ज्युत	२०१
छवि	दीप्ति ४४०, ४६१	ज्युत	गत ३९३
क्षात	( छिन्न ) ३७२	जयत्	अभिभवत् ५११
जगदण्ड	ब्रह्माण्ड २६ see अण्ड	ज्वलत्	देदीप्यमान १९४
जटाल	जटासहित ४२६	ज्वलन	आग्नि ३१९
जम्बाल	कर्दम ४२५	ज्वलित	उद्दीप्त ४६१
जय	१, २	ज्वार	रोग २७६
जरसान	पुरुष, आत्मा २२३	ज्वाला	४३७; शिखा ४६१
जल	२३	तटिनी	नदी ७५
		तनु	३५७ see स्वतनु
		तमाल	खड्ग ४६२
		तरण्ड	भद्रवस्तु ७३; नौ ७५
		तान	१६१

तार	अत्युच्चैःस्वर २७०; हार ३१२; रजत ३१३; नक्षत्र ३१४ ३१५ see संतार	त्रिदिव	स्वर्ग १५७
ताल	४३०; तालवृत्त ४३१; वाद्यवि- शेष ४३२; करा- स्फालन ४३३	त्रिपथ	त्रयाणां पथां स- माहार १३२
तिरस्कार	दूरं करोति इति २८९	त्रिपद	त्रयाणां पदानां स- माहार २४३
तुण्ड	मुख ९९	त्रिपुर	त्रयाणां पुरां स- माहार १३४
तुषार	हिम २७४	त्रिपुरा	देवां १८०
त्यक्त	३५१	त्रिभुवन	त्रयाणां भुवनानां समाहार ४१५
त्यजिन	त्यागविषयीकारित ९६	त्रिलोक	त्र्यवयव लोक ४६१
त्रलत्	गच्छत् २०७	त्रिवर्ग	सत्त्वरजस्तमांसि ४७०
त्रखित	प्राप्त ६२	त्रिविध	भूतभविष्यद्वर्तमान- वस्तुविषयक १२४
त्रपित	लज्जित ३६६	त्रिशिख	त्रिशू ४६३; (रा- क्षस) ४६४
त्रस्यत्	प्राप्तं प्राप्तुवत् ५०	बुटत्	द्विज १०
त्राण	रक्षण १६३; रक्षित १८८	बुभित	नाशित ३६७
त्रात	रक्षित ७१	बोटित	छेदित ३२८
त्रास	३५२ see क्रूरत्रास	बोपित	नाशित ५१३
त्रासित	१६	बौकित	गामित ३५८
त्रिः	वारञ्चम् २२१	व्यक्षरक	त्रीणि अक्षराणि यस्मिन् ४६०
त्रिगुण	त्रयो गुणाः त्रया- णां गुणानां स- माहारो वा १११	त्वक्	१६२
त्रिजगत्	३३; त्रिभ्यो जायन्- इति त्रिजाः । तान् गच्छति इति ११६ see गर्द	त्वक्षित	तनूकृत ५१
त्रिदय	देव ४६	त्वष्ट	तनूकृत २३५
		त्वद्	२४२, ३६२
		त्सरु	खड्गमुष्टि ३०४
		द	३१० see श्रीद
		दण्ड	५२ १४२ see भुजदण्डः सैन्य,



	व्यूहभेद, यम १६ <sup>३</sup> ; संयम १७; प्रशस्त १८; अ- भिमान १९; अ- श्व, कोण २० <sup>२</sup> ; लगुड २१; च- ण्डांशोः पारिपा- श्विक २२; मन्था- न, कलापरिमाण- भेद २३ <sup>२</sup>	दिध्यासा दुर्वार दुर्वास दुर्वासस्त दृशान द्युत् द्युत द्युति द्युतिनिधि द्युतिपति द्युमत् द्योति द्योतिन्	ध्यानेच्छा ३९४, अर्नवार्य ३०१ दुष्ट वास वाचना ३९३ see वास ( ऋषि ) ४०६ लोकपाल २२८ अभिगत ४०६ अभिगत ३१ शोभा ४४८ सूर्य ४२८ सूर्य ४६८ देव ३९७ प्रकाशित ३१४; शोभित ४५० द्योतः अस्ति ( प्र- काशित ) ३२१
ददान	दत्ते असौ ( दाता ) १३६	द्युमत्	देव ३९७
दधान	धत्ते असौ ( धारक ) १३५	द्योति	प्रकाशित ३१४; शोभित ४५०
दशाराः	दशसंख्याका दिशः ३८१ see आशा	द्योतिन्	द्योतः अस्ति ( प्र- काशित ) ३२१
दशास	श यादिदशाः स्य- ति नाशयति ३८३ see अय	द्रमत्	गच्छत् २०६
दा	५१९ see स्वः शु- भदा	द्रमित	गत १८४
दान	खण्डन ११२; वि- ताण ११३ शु- द्धि २०५	द्रव	गति १७१; सुख- रूप २५३
		द्रवत्	द्रवीभवत् २७; प्र- चगत् ४०५
		द्रवसित	परिचरणं प्रप्त १०२
		द्रविण	काञ्चन १८१; प- राक्रम १८२
दाम	रज्जु ५१५	द्रविन्	द्रव अस्य अरित १६७
दार	दारयति इति २६६	द्राघिन	समर्थ ४९४
दाराः	( पार्वत ) २६८	द्राडित	शुक ३३४
दारा	दाता ३९८; कवर्त ३९९	द्राण	कुत्सा १९८
दास	३२४; दानपात्र ४०१	द्रावक	क्षोभक २३; विद- ग्ध ४८३
दिग्वात	दिश वस्ते आ- च्छादयति ३९५ see वास	द्रादित	गमित ( नाशित ) ४२

द्रुघणा	द्रुः संसारवृत्तः ह- न्यते अनेन इति २३२	धार	२६७, २७०
द्रुद्र	द्रोही १४२	धारा	२७१ see जल धारा
द्रुणात्	गच्छत् २५०	धुनान	कम्पनकारी १३४
द्रुत	प्राप्त १५	ध्मात्	प्रज्वालित ३४७
द्रुम	६४ see एगडद्रु म; वृत्त ११५, ३००, ४३९; सूर्य ३०१	ध्मापित	शब्दापित ४३२
द्रुहिण	ब्रह्मा ४४५	ध्यात्	ध्यान ३४४
द्रु	द्रिः ण्य ९२	ध्यान	१९९
द्रोहिन्	शत्रु ३७६	ध्वजित	गत ४०२
द्रय	प्रपञ्च १७४	ध्वजित	प्रापित २५४
द्रात्	संवृण्वत् ५०६	धृत	गत १८६
द्वार	अभ्युपाय २३७	ध्रुव	मरणरहित १३; विष्णु २११; याग २१२; वसुमेद २१३; निश्चय २१४; ख २१५; नित्य २१६; औत्तानपादि २१८ अजस्र २१९; तर्क २२०; हर २२३; शङ्कु २३०; निश्चल ४३८; स्थिर ४६६
द्विज	४९२	ध्वज	खड्ग १९२
द्विजपति	चन्द्र ४२७	ध्वजित	गन ४०३
द्विद्	शत्रु ३६५	ध्वजित	गन ४०४
द्विप	हस्ता ९४, १७६	ध्वत्	नष्ट २९८
द्विषत्	शत्रु १३३	ध्वनत्	१७६
द्विषद्	द्विष्टान् घति ख- ण्डयति ३८२	ध्वनित	कथित १२०, ४२४
द्वेषी	अप्रिय ५४	ध्वस्त	अधरीभूत १८३
धर	धातुक ९४, २६७ see दमाधर, ४४८	ध्वान	शब्द १९३
धान	पोषण १४५	नमस्कार	२९०
धाम	स्थान ४६६; गृह ४६७; किं ण ४६८; जन्म ४६९; देह ४७०; प्रभाव ४७१	नवखण्ड	नवावयवाः खण्डाः २९ see खण्ड

नाम	४९८	न्यस्त	दुरीकृत ७७
नार	नराणां समूह २५८	न्यास	मातृकादिन्यास
नावा	हार ध्वजार ३८६		३४०, ३७८ see
निकाट	परिवार २३६		संन्यास
निकारा	उपमा ३३६		
निगल	गलोद्देश ४५५	पचमान	पाचक २१४
निदान	छेदन २०२; आदि- का ण १११	पण्डा	बुद्धि ४९
निधान	निधि ११४, १४४	पत्	५९० see स्वपत्
निपान	आहाव १४८	पद	१६३ see प्रपद
निमान	मूःय १८४	पर	शत्रु ९९; उत्कृष्ट १७९, ३६०; अन्य ३७७
निराम	निगतः काम रं ग यस्मात् ४७२ see आम	परिणाम	४९९
निगाय	इच्छादिन ३४६ see आशा	परिधान	आच्छादन १२९
निगल	निराकण ३७६	परिमाण	इयत्ता १८६
निर्धार	निश्चय २९९	परिवार	परिजन ३०४; प- रिच्छद ३०५; कांश ३०८
निर्माण	निर्मिति १७४; सा २०३	परिहार	२४५
निर्वाण	अस्तगमन १९६	परिहास	४०६
निवार	निवार्यति प्रजक- त्वेन न अङ्गीक- रति २७२	पलाल	तृणविशेष ४६१
निवास	स्थान ३२७	पलाश	व्याघ्रादि ३७०; राक्षस ३७१; पत्र ३७२; ब्रह्मवृक्ष ३७४
निःशान	नीदणीकरण १९२	पवमान	पवने इति २२१
निस्तार	२५८ see प्रतिनि- स्तार	पाखण्ड	दाम्भिक ३५
निस्वान	शब्द २०२	पाताल	४३५ see प्रतिपा ताल
निहित	४७४	पान	रक्षण १९१
नीहार	तुहिन २४२	पार	परतट २५२
न्यकृत	तिरस्कृत ५२	पाल	४१५
		पाश	बन्धन ३२८

# INDEX

१२७

पाषाण	(चन्द्रकान्त) मणि १६७	प्रक्षर	प्रकर्षेण क्षरति इति ९४
विधान	आच्छादन (अपवृ- त्तिमात्रक) १४३	प्रखर	तीक्ष्ण ४६२
विपासा	पातुमिच्छा ३८७	प्रगलत	प्रकर्षेण गत ३०
वियाल	वियालस्य राजा दनवृक्षस्य फल ४३६	प्रगु	राजा २६५
पुनान	पुनीते असौ १३२	प्रगुण	भूयस् ४१६
पुरस्कार	अङ्गीकार २८८; संस्कार २२१	प्रचण्ड	उद' ९; पश्ववयव १०; दुर्वह ११; श्वेतकरवार १२; प्रतापी १३
पुगण	१२०; अनादि १२१	प्रचात्	४१२
पुष्पान	१६९	प्रचित	संचित ४००
पोगण्ड	भीरु ४६; विकला- ङ्ग ४७; राजसुनु ४८	प्रचुर	भूयस् ४४३
प्यायित	वर्धित १९१	प्रज्ञान	बुद्धि १४९; चिह्न १५०
प्रकट	४४१	प्रणट्	प्रकर्षेण नश्यति इति ६९
प्रकर	समूह ४०६	प्रणत	१८८
प्रकार	२९४ see प्रसप्र- कार; प्रकृष्ट कृति २९५	प्रणय	प्रसाद १५१; प्रेम २२६; याचना २२७; विश्रम्भ २२८
प्रकाय	प्रहास ३६०; आ- तप ३६१, ३८०	प्रणयित	संजातप्रणय ४८०
प्रकुल	सुन्दराकार ५१६	प्रणाम	५१९
प्रकृततमाल	अतिशयेन प्रकृ-ण- विषयीकृतं अल- ति भूषयति ४१७ see आल	प्रणिहित	प्रेषित ४३५
प्रकृति	गुणसाम्य १५३; पौरवर्ग १५४	प्रणु दत्त	प्रकर्षेण उपादेत ५
प्रक्रममाण	प्रारम्भमाण २३०	प्रतिकान्तार	प्रतिवन २६० see वान्तार
		प्रतिनिस्तार	निर्वाह २५८ see निस्तार
		प्रतिपाताल	४३५ see पाताल
		प्रतिभट	प्रतिकूलभट २६९
		प्रतिमठ	( ताल ) ४३०
		प्रतिमित	सदृशीकृत ४२५

प्रतिलभमान	प्राप्तुवन् २३० see लभमान	प्रसवमान	प्रवर्षेण लुचते स- र्वत्र २२९ see लुचमान
प्रतिसन्धान	स्मरण २२४	प्रकुल	विकसित ४०९
प्रतिसर	मन्त्र २८२; माह्य २८३; नियाज्य २८४; कङ्कण २८५; चमूपृष्ठ, मण्डल, करसूत्र २८६ <sup>३</sup>	प्रबल	५००
		प्रबलित	प्रबल १६
		प्रभ	प्रकृष्टा भाः यस्य ४२२
		प्रभरित	प्रवर्षेण भरित (पू- र्ण) ८८ see भरित
प्रतिस्तुत	अनुस्तुत ४७९	प्रभत्	प्रवर्षेण भवत् ५१७
प्रतिहत	तिरस्कृत ४४६	प्रभा	३८०
प्रतिहत	२९५	प्रभु	राजा ८१
प्रत्त	प्रकर्षेण दत्त ५०१	प्रभुता	ऐश्वर्य २६४
प्रत्यण्ड	गन्धसीट, गन्ध- मृग ६८ <sup>२</sup> .	प्रभृति	४३०
प्रत्यय	प्रथितत्व १४५; म न्त्र २७८	प्रमथ	गण ४५२
प्रथम	२३९	प्रमथन	प्रमथनति इति ९४
प्रथित	विख्यात १२१, ४४२	प्रमद	हर्ष ६७, ४२९
प्रद	दाता ९२	प्रमन्दसान	प्रकृष्टमन्दसान अ- ग्नि २३१ see मन्दसान
प्रदर	वेश ३१९; भङ्ग ३२०; बाण ३२२; नारी- रुक् ३२२	प्रमा	यथार्थ ज्ञान १०९
		प्रमाण	प्रमिति १४७
प्रदलित	९४	प्रमुख	श्रेष्ठ ४६३
प्रद्रुत	प्रचलित ४०७	प्रमुखत्	प्रमुखः प्रथम इवा- चरति इति ४६४
प्रधृत	४१४	प्रमुदित	प्रहृष्ट २७० see मुदित
प्रपठित	अधीत ४९२	प्ररुचित	शोभन ४१८
प्रपद	प्रकृष्टं पदं स्थानं येषाम् ( इन्द्राद- यः ) १६३ see पद	प्ररुदित	प्रकर्षेण रुदित रो- दनवत् ६४
प्रपिब	प्रकर्षेण पिबति ८८	प्रलय	प्रलयकाल २३८, ४७२
प्रपीत	५९		

प्रलयित	नाशित ११२	प्रसित	प्रकर्षेण सित श्वेत १२२; प्रकर्षेण सित बद्ध १२३; see सित
प्रवरप्रास	उत्कृष्टान् प्रासयति विस्तारयति ४१३ see अस and प्रास	प्रसुत	उत्पादित २६३
प्रवरित	प्रकर्षेण वरित भू- त ९१ see वरित	प्रस्तर	यज्ञ ३०६, पाषाण ( मणि ) ३०७
प्रवद्धत्	प्रकर्षेण बहूभवत् २८	प्रस्तार	प्रस्तारयति ३०९
प्रगलित	प्रवृद्ध ४१९	प्रहत	दुरीकृत ७६, ३८८
प्रविजित	४४, ४३१	प्राकार	आवृति २८७
प्रविहित	कृत ३०	प्राण	११६, २००, २०१
प्रशित	प्रकर्षेण शित ती- क्ष्णीकृत ७०, १७७ see शित	प्राणायाम	योगाङ्गविशेष ५००
प्रसंस्तवान्	प्रकर्षेण संस्तवान् वाग्मी २२२ see संस्तवान्	प्रात	पूर्णाकृत ३४८
प्रस	विस्तारयुक्त ५१८	प्रात्त	प्रकर्षेण आत्त गृ- हीत १९० see आत्त
प्रसप्रकार	प्रकर्षेण प्रकार भेदाः देवतिय ङ्मनुष्यादि । तैः सहित २९४ see प्रकार	प्राप्त	१५५
प्रसभ	प्रकर्षेण भाभिः सति ९४	प्रा यत	प्रातिविषयीकारित ११३; प्रातिविष- यीकृत ३५०; प्र- कर्षेण अयित प्राप्त ३८४
प्रसमिन्धान	प्रकर्षेण सम्यक् इन्धे असौ २३१	प्राद्धित	प्रवद्धित ४५७
प्रसमुत्सार	प्रकर्षेण समुत्सार- यति सर्वान् २९३ see समुत्सार	प्रापित	४८४
प्रसरत्	४१८	प्रावार	उत्तरासङ्ग २७३
		प्रास	कुन्त ३४२; ४१३ see प्रवरप्रास and अस
		प्रिय	हृद्य ८६, ३६९, ४३४
		प्रियक	चित्रमृग ४६५
		प्रियतम	६३, ४१८
		प्राणित	तंषित ९७; तर्पित ४०१

प्रीत	तुष्ट ४६५	प्लोषित	दाहित २६२
प्रुद	प्रुष्णाति इति (स्ने- हयुक्त) ८३	प्सान	१९९
प्रुत्	गत १९६	फणिन्	(शेष) ४४०
प्रुन	प्राप्त २०	फण्ड	उदर ७४
प्रेक्षित	दृष्ट २७७	फूत्कार	२९२
प्रेजि	प्रकर्षेण शोभते इति ५१०	वहुमान	(बहुनि मानानि) १८७
प्रेप्सित	३७३ see ईप्सित	वाण	शर १७३; असुर- विशेष १७५; का- ण्डावयव १७८;
प्रेम	स्नेह ३२७	वाल	मुख ४२१; शिशु ४२२
प्रेरित	५१४	वाजा	स्त्री ४१८
प्रेष्ठ	अतिशयेन प्रिय ७२	बुधान	बोद्धा २२७;
प्रेष्ठित	अतिशयेन प्रियकृत ४५३	बुधाशा	बुधानां पण्डिता- नामाशा इच्छा ३४८ see आशा
प्रोथन्	पय प्लुवन् १६५	ब्रह्म	शुद्ध चेतन्यम् १०८; वेद १३७; तपस् १३८; विप्र १३९; प्रजापति १४०
प्रोदित	प्रकर्षेण उदित उ- क्त १६१ see उ- दित	भण्ड	वृद्धनाभि ५१; पा- मरजानि ५२
प्रोद्धुर	प्रचण्ड २०	भरण्ड	स्वामी ४९
प्रोद्भुट	२१	भरित	८८ see प्रभरित
प्रोन्निद्राण	प्रकर्षेण उन्निद्राण जागरूक १०३ see उन्निद्राण	भान	शोभा १८०
प्रोषित	प्रवासं प्राप्त २७५	भाम	सूर्य ४६३; क्रोध ४९४; दीप्ति ४९५;
प्रोहित	प्रकर्षेण ऊहित त- र्कित १६		नगर ४९६; घट्ट and घण्ट ४९७
प्रौढ	उत्कृष्ट ७५; श्रेष्ठ २६३		
प्लवमान	२२९ see प्रप्लव- मान		
प्ली	गत ४९९		
प्लुत	गत ३		

भार	२३४
भाल	मस्तक ४२७; ते जस् ४२८
भास	दीप्त ३३७; गृध्र ३३८
भुजदण्ड	१४ see दण्ड
भुन	पूर्ण ९२
भेरुण्ड	भीमदर्शन ८१; दे- वताविशेष ८२
भेरुण्डा	यक्षिणीविशेष ८३
भ्यसकृत्	भयकृत् १९२ see कृत्
भ्रंशित	नाशित ४
भ्रंशित	दूरीकृत ४२१
भ्रम	अज्ञान २३४
भ्रमत्	प्रचरत् १४६
भ्रमि	१५; भ्रमण ९४
भ्रष्ट	गत २४१
भ्रस्त	उध पतित ५३
भ्राजत्	शोभमान ४२३
भ्राजत	शोभन ३७
भ्राजिन्	दीप्त २००
भ्राशि	शोभमान ६१
भ्राशित	दीप्त ४९७
भ्रा	भयवान् २५५
भ्रूव्यत्यास	३६६ see व्यत्यास
भ्रेजत	शोभित ३८६
भ्रेपि	गच्छत्
म	शिव ५२०
मञ्जसान	मेघ २१७
मणि	३०

मण्ड	शाकविशेष ५६; सार ५८; पक्कम- कजल ५९; भू- षण ६०
मण्डा	धात्री ५७
मदार	हस्तो ३२०; धूर्त ३२०
मन्दसान	२३१ see प्रमन्द- सान
मणल	हंस ४६५
मही	पृथिवी २०
मान	प्रख्यान १७९, १८०
मार	२६१; कन्दर्प २६२
माल	जन ४२३
मार्तण्ड	सूर्य २४, ८०; क्रोड २५, ८०;
मास	बालभेद ३५८
मुण्ड	दैत्य ९४२; राहु १००; संन्यासी १०२
मुदित	२७० see प्रमुदित
मुष्णान	नारायणील १६८
मृगाल	बिस ४४०
गनात	अभ्यस्त ३४०
मृदित	मर्दनविषयीभूत १३१; नाशित ३५४
मृत्क्षित	भक्षित ५६
मृत्क्षय	भक्ष ४३६
मृत्क्षयित	मृत्क्षानि प्रापित २२
मृत्क्षित	शोभित ७४
मृत्क्ष	मृत्क्षयति दीपयति इति ३५७



म्लाति म्लेवित	दीतिमत् ४५९ सेवित ४७८	रुन्धान रौद्र	रोधनकर्ता १७६ ९४
यजमान	यज्ञकारी २३०	ल	४१६ see कृपाल
यान	गति १०५	लभमान	२३० see प्रतिल- भमान
याम	प्रहर ५१२; रोग- विशेष ५१३	ललाम	भूषण ५०१; पुण्ड्र ५०२; वेतु ५०३; प्रधान ५०४, ५०९, वागा ५०५; प्रभाव ५०६; शृङ्ग ५०७; वात्री ५०८; वा लधि ५१०; ल- क्ष्म ५११
यियासा	यातुमिच्छा ३८८		नृत्य ३८४
युञ्जान	यागं कुर्वाण २१९	लास	लुनाते असौ १३३
युत	११६	लुनान	
युधान	यन्त्रा २३३		
रणडा	मूषिकपर्णी (ओष- धि विशेष) ६३; विधवा ६४; पां- सुला. स्वैरिणा ६५	वर	उत्कृष्ट ९३, २५८ ४२२; श्रेष्ठ ९४, ३०३
रसाल	इक्षु ४४२; जिह्वा ४४३	वराण्ड	अभ्यन्तर ६६; स- मूह ६७; मुखरे ग ६९; खड्ग ७०; सारिका ७१; धेनु ७२
राम	परं ब्रह्म ४७४; पर- शुराम ४७६; म- नोज्ञ जन ४७७; दाशरथि ४७८; ह- लायुध ४७९; (स- तासित) ४८०; प- क्षविशेष and पशुविशेष ४८१	वरित	९१ see प्रवरित
रास	क्रीडा ३३३; स्वाद ३५०; ध्वनि ४०८; भाषाप्रबन्ध ४१२	वाचाल	वक्ता ४५२
रिपु	शत्रु २	वान	शुष्क १८९
रिपुगण्डा	४० see गण्ड	वाम	हर ४८३; द्रविण, समुद्र ४८४; मे- घ ४८५; प्रतीप ४८७
रुदित	६४ see प्ररुदित		

# INDEX

१३३

वामा	पार्वती ४८६	वितण्डा	कथाविशेष ७६;
वार	समूह ३०३; संभ- क्ति ३०६; द्वार ३०७; अवसर ३१६; द्वार ३१७	वितान	करवीरी ७७; शा- कविशेष ७८; शिला ७९
वारस्त्रीगण	वारस्त्रीणां गणि- कानां नर्तकीनां गणाः समूहः २७७ see गणा		विस्तार १५४; य- ज्ञ १५५; तुच्छ १५६; उल्लोच (र- त्नक) १५७; क्रतु- कर्म १५८; वृत्त- भेद १५९; अव- सर १६०
वारुण्ड	सेकपात्र ८४; दृ- क्कर्णमल ८५	विदधान	कर्ता २१३
वाल	केश ४१८, ४२५; बल ४१९; वेग ४२०	विदार	रणा २६९
वाश	इच्छा ३३४	विदाल	विदलन ४२४
वास	व्यवस्था ३४६, ३९३ see दुर्वास; ३९५ see दिग्वा- स; ३९६ see द्वि- ग्वास; आटरूप- क ४०९; गृह ४११	विद्राण	पलायन १७१
		विधान	यन्त्र १८०
		विनाश	३५१
		विनिष्कार	निराकरण २९२
		विपाश	( नदी ) ३९०
		विभास	तीर्थविशेष ३४५; विशेषेण भास- यति इति ३८५
वासस्	वस्त्र ३५९	विमान	व्योमयान १०४
विकार	२३५	विराम	अन्त ४८२
विकाश	प्रकाश ३४४	विलास	भाव ३३२; लीला ४०६
विगान	निन्दा १३१; विशि- ष्टं गन्धर्वादीनां गानम् १८३	विचार	विचृणोति त्रिवि- क्रमावतारेण वि- स्तारयति इति २४३
विचार	२५१	विवास	समाप्ति ३३०
विज्ञान	शिल्पादिविषयक ज्ञान १२६	विशाल	विशालयति वि- स्तारयति इति ४३०
विडाल	मार्जार ( भक्षक ) ४४५		

विश्राण	विशिष्ट आण पाक २०४ see आण	व्यान	२००
विश्वास	प्रत्यय ३६९	व्यापत्	विशिष्टा आपत् ७५
विषाण	शृङ्ग १९०	व्यापित	व्याप्तिं प्रापित ४९५
विसार	मत्स्य २५६	व्यापृत	लोके प्रसिद्ध ३९; व्याप्त २४४
विस्तार	२५७	व्याप्त	३८१
विहार	क्रीडा २४८	व्यायित	व्ययं प्रापित ५१२
वृधसान	मानव २१६	व्याज	सर्प ४५९; क्रूर, दु- ष्टदन्ती, शठ, स्वा- पद ४०६*
वैरि	६४	व्यास	(मुनि) ३६६; वि- स्तार ३६७
व्यंसककास	व्यंसककान् धूर्तान् अस्यति क्षिपति इति ४१० see अस	व्यासित	विक्षेपित ७
व्यक्त	स्फुट २५६	व्याहार	उक्ति ३११
व्यञ्जक	विशेषेण कान्ति- युक्त ४११	व्युदसित	विशेषेण उदसित- दूरीकृत ९० see उदसित
व्यञ्जन	अवयव ५८; श्मश्रु ६०	व्युपहत	विशेषेण उपहत ताडित १०० see उपहत
व्यत्यास	चालन ३६६ see भ्रूव्यत्यास	व्युपरत	विशेषण उपरत न- ष्ट १०१ see उप- रत
व्यथित	भीत ३२९	व्युत्थान	प्रतिरोध (तिर- स्कार) or स्व- तन्त्रता १४२; वि- रोधाचरण १४२
व्यपगत	२५२	व्योम	आकाश ११०; ज- ल २६०
व्यपहत	नाशित २३४ see हत	व्यूढ	विन्यस्त १४३; पृ- थुतर १४४
व्यलीक	अनृत ४६९	व्रज	निवह १७९
व्यवधान	विस्मरण २२४		
व्यवसित	व्यवसायं प्राप्त ३४		
व्यवहार	२४७		
व्यवहित	दूरस्थ १६५		
व्याघ्र	५१३		
व्याचक्षाण	व्याख्यानकारी २२०		
व्याजुहान	विशेषेण समान्तात् जुहते इति २३१ see जुहान		

व्रजत्	गच्छत् ३९६	शेवाल	४२५
व्रजित	प्राप्त २७४	श्च्योतित	क्षारित ४८५
व्रणित	व्रणाः संजाता यस्य ३७०	श्यायित	गमित ३५३
		श्याव	श्याम ४५५
		श्रद्धा	भक्ति २७०
		श्रद्धित	श्रद्धां प्राप्त ४८१
		श्रन्थित	शिथिलित ३१६
		श्रम	खेद १६८; तपः क्रिया १६६, २४५
श	३७५ see आश	श्रयि	१४
शयान	शेते असौ १०६	श्राण	दान १९७, २०४ see विश्राण
शवसान	पन्था २२५	श्रिद्	दाहक ८०
शाम	आलोचन ५१३	श्रित	आश्रित २९, २७१
शार	वायु २९५; शबल मिश्रित २९६	श्रिया	४७३ see श्री
शाल	प्राकार ४३८, ४३९ see सुखशाल; शालते शोभते इति ४४०	श्री	सरलद्रुम १४; यो- भा ३३; लक्ष्मी १५०; वेप २८१, ३०२; सरस्वती ३०९; विभूति ४७३ see श्रिया; स्वर्गसंपत् ३१० see श्रीद
शाला	अगारिकदेश ४४४	श्रीखण्ड	चन्दन ३३
शास	३७९ see स्वःपति- शास; खड्ग ३८२	श्रीद	श्रियं स्वर्गसंपत् ददाति इति ३१० see श्री
शिखण्ड	चूडा ६१; मयूर- पिच्छ ६२	श्रीफल	मालूरवृक्ष ४४४
शिखाल	चूडा अग्निशिखा वा अस्ति अस्य ४४१	श्रीमत्	बुद्धिमत् २६६
शित	७०, १७७ see प्र- शित	श्रुत	श्रुतौ उक्त १८७
शुण्ड	मदनिर्भर ९४	श्रुति	स्वरारम्भकावयव- शब्दविशेष ११९, २५६
शुण्डा	जलहस्तिनी ९३; मदिरा ९६; वार- योषित् ९७; न- लिनी ६८		
शृगाल	जम्बुक ४६५		
शृङ्गार	शोभादायक २६५		

श्रेयस्	मुक्ति १५२; अति- प्रसिद्ध १७२	संस्तवान	२२२ see प्रसंस्त- वान
श्रेष्ठ	अतिशयेन प्रशस्य स्तुत्य १४१	संस्त्यान	सम्यग्घनता १७०; वेदादिशब्द १८५
श्रेष्ठित	श्रेष्ठः कृतः ४५४	सङ्काश	सदृश ३४१
श्रोण	संघात ३७३	सङ्ग्राम	आहव ५१८ see प्रसङ्ग्राम
श्लथ	शिथिल ४०, ३६४	संचार	प्रचार २५३
श्लाघित	स्तुत ४९	सन्तान	अपत्य २११; स- न्तति २१२; क- ल्पवृत्त ११५
श्लिकु	भृत्य ४५२	संतार	सम्यक् तरणम् ३१५ see तार
श्लिड्	श्लिष्यति सः ६८; दाहक ८०	सन्धान	संघट्टन १८०, २२४ see प्रतिसंधान
श्लोण	संघात २०२	सन्न्यास	सतः साधून् नित- रां आ समन्ता- द्भावेन असति स्वीयत्वेन आद- त्ते ३७८ see न्यास
श्लोणित	संघीभूत ४२०	सम	६४
श्वयन्	वर्धमान २३९	समान	सम १०८; एक (अद्वितीय) १०९ सन ११०, २००
श्वलत्	शीघ्रं गच्छत् ५०३	समास	संक्षेप ३८९
श्वल्ल	आशुगामी ५०५	समुत्सार	२९३ see प्रसमु- त्सार
श्वसत्	जीवत् १२	सरण्ड	धूर्त ५३; भूषणान्तर ५४; पन्था ५५
श्वसनित	श्वसनं संज्ञातं यस्य ४१	सशुण्ड	शुण्डाभिः सहित ९४
श्वास	३४३; रोगविशेष ३५४	सहकार	आम्रवृत्त ३००
श्वित्	वर्धमान २९७	सहसान	यज्ञ २१८
श्वेत	शुभ्र ५०२		
श्वेतित	श्वेत ३५९		
षण्ड	समूह ३०; गोपति ३४		
स	३७७ see अस		
संवार	संवृणोति नाश यति इति २८०		
संसार	समूह २३४, २५५		
संस्कार	संस्करेति इति २४०		

सापान	अपानेन सहित २०० see अपान	स्तावित	स्तुतिविषयीका- रित ४९८
साम	वेदविशेष ४६२; सामप्रयोग ५१४	स्तिमि	समुद्र २३
सार	स्थिरांश २५४; बल २८२, २८६; धन २८३; न्याय्य २८४; वर (श्रेष्ठ) २८५; मज्जन् जन २८६ <sup>२</sup>	स्तुक्	स्तोचति प्रसीदति इति ३७७
		स्तुत्	स्तौति इति ८२
		स्तुत	स्तुतिविषयीकृत २५
		स्तुत	विस्तृत ३१२
सित	१२२, १२३ see प्रसित	स्तोक	अल्प २१०
		स्तोचित	प्रसन्न ३८
सुकुण्ड	सुष्ठु कुण्डानि देव- जलाराया यस्य ८९ see कुण्ड	स्तोमि	श्लाघित १९३
		स्तोत्र	स्तुतिकरणीभूत १६०
सुख	४६६	स्त्यायित	संघातं प्रापित ३३७
सुखशाल	सुखं शालयति ग- मयति ४३६ see शाल	स्थगित	संवृत ४३७
		स्थलत्	तिष्ठत् ३३५
		स्थलित	स्थलीकृत ५०७
		स्थान	सन्निवेश १५२; स्थीयते अत्र (स्थिति) १५३; सादृश्य १८१; अवकाश १८२
सुर	४३८	स्थापित	३४६
स्कन्दन	शोषण १९	स्थाम	बल ५१३
स्कन्दि	उद्धृत ४६६	स्थायिन्	३४३
स्खलत्	नश्यत् ६४	स्थायुक	स्थितिशील २४९
स्खलित	भ्रष्ट २३६	स्थावर	स्थितिशील २५४
स्तकत्	प्रतिघातं प्राप्नुवत् ११७	स्थित	२६
स्तनित	शब्दयुक्त ३७६	स्थिति	स्थानमात्र २४०; स्थीयते अस्मि- न्नाति ३२५
स्तब्ध	रुद्ध ६६०		
स्तरण	आच्छादन ३६८		
स्तरित	आच्छादित १२७		
स्तापित	वेष्टित ५१५		
स्तावक	स्तुतिकारक ३६		

स्थिर	निश्चल २००	स्फुरित	परिहसित ३१३
स्थिरतम	अतिशयेन स्थिर ( मोक्ष ) ४४७	स्फुरत्	शोभमान ९
स्थेष्ठ	अतिशयेन स्थिर ७३	स्फुरित	देदीप्यमान ३३
स्नपित	स्नानप्रयोजको व्या- पारो यस्य ३६०	स्फुलित	ज्ञानविषय ४२६
स्नात	स्नातमस्मिन्निति ३४५	स्फूर्च्छित	विस्तारित ३३३
स्निग्ध	स्नेहयुक्त ३७७	स्फूर्जत्	देदीप्यमान ४६१
स्तु	सानु ६८	स्फेदित	स्निग्ध ४८६
स्तू	गत ३९२	स्फेदित	हत ४८८
स्नेह	४७५	स्फोडक	संवरणकारक ३१७
स्नेहित	स्नेहविषयीकृत ४७७	स्मय	गायन ११९ अद्- भुत २०४
सन्धिन्	शत्रु ३५१	स्मरत्	२७०
स्पाश	बाधा ४०२; चार ४०३	स्मायक	विस्मयकारक ४८९
स्पृद्	स्पृशति इति ३११	स्मित	ईषद्धास्ययुक्त ९५ अनाहत १२९
स्पृहा	इच्छा २०८	स्मृत	स्मृतिविषयीकृत or स्मृति १२६
स्पृहित	स्पृहाविषयीकृत १९९	स्मेदित	स्मरण २५८
स्फरत्	स्फुरत् २३८	स्मृत	अनाहत ४८७
स्फाटिक	स्फटिकरचित ४६७	स्यमित	तर्क प्रापित ३५५
स्फायित	वृद्धि प्रापित १७५	स्यन्दित	आर्द्राकृत १८९
स्फार	विकट २३८	स्यूत	मिलित ३८९
स्फिर	स्फार ३०	संसन	च्युति १८०
स्फ त	प्रवृद्ध ५०४	स्रक्	३९५
स्फुट	प्रव्यक्त १२८; वि- शरणशील ४२५	स्रत्	गत २९९
स्फुटत्	विकासं प्राप्नुवत् १३०	स्रम्भित	विश्वासित ३२४; प्रमादित ३२६
स्फुडित	संवृत २००	स्रवित	स्रवः स्रवणं सं- जातं यस्य ३४२
		स्रस्त	गत २६९
		स्रुक्	यज्ञपात्रविशेष १४९

स्व	आत्मा or स्वीय १४२; धन २१७; आत्मा २२४, ४७४	स्वर्ण	५१६
स्वः	स्वर्ग २७३; सुख- विशेष २८७	स्वर्दित	आस्वादित ५७
स्वःपतिशास	इन्द्रं शास्ति इति ३७९ see शास	स्वःशुभदा	परलोककल्याणं द- दाति इति ५१९
स्वक	आत्मीय २९२	स्वादित	रुचिविषयीकारित ३२
स्वक्त	व्यक्त ४८२	स्वादितघास	स्वादितः घासः तृणविशेषः येन सः बलीवर्दः (नन्दी) ३५७ see घास
स्वतः	स्वस्मादेव १४७	स्वादु	प्रिय ३२३
स्वतनु	स्वस्य शरीर ३५७ see तनु	स्वारभमाण	सुतरां आरभते २२४
स्वतन्त्र	अनन्याधीन ४७१	स्वीकृत	अङ्गीकृत १७
स्वपत्	स्वपति इति ३६१; स्वस्य पादः ५६० see पत्	स्वृत	सुतरां ऋत गत ८८ see ऋत
स्वभू	ब्रह्मा १३५; गोवि- न्द ५०९	स्वैरम्	स्वैच्छया २४८
स्वभ्यवहार	सुष्ठु अभ्यवहार भक्ष्य २४५ see अभ्यवहार	हान	हानि १०७
स्वयम्	आत्मना ३४९	हार	हरीणां सर्पाणां समूह २४४; हर- ति इति २४६; मु- क्तावलि २४९; माल्यविशेष २७७; क्षेत्र २७८
स्वर	निषादादि १८०; मन्त्र २५७; उदा- त्तादि ३०८	हाल	नृपतिविशेष ४५४
स्वरत्	शब्दायमान ११८	हाला	सुरा ४५३
स्वरित	स्वः स्वर्ग इति प्राप्त ३८५ see इत	हास	३२६
स्वरु	वज्र २०३; पाण ३०३; यूपखण्ड ३०५	हिन्ताल	वृत्तविशेष ४३३
स्वर्ग	१३६, २३७	हुण्ड	संघात १०१
		हुत	अपनीत ३१८
		हुताश	अग्नि ३४७



द्वत	२३४ see व्यपद्वत;	हेपित	लज्जां प्रापित ४७६
	२९५ see प्रतिद्वत	हेष	शब्दायमान ५०८
द्वल्लास	रोगविशेष ३६४	ह्लादक	सुखद ४३; सुख-
द्वलत्	चलत् ३३३		कर ४०८
द्वसित	हस्वीकृत ३९१	ह्वयत्	स्पर्धमान ५१५
द्वस	क्षेप्य ३२९; क्षय	ह्वरणग्रास	ह्वरणं कोटिल्यं ग्र-
	३६८		सति भक्षयति
ह्रींकार	३०२		इति ३३९ see
ह्रीच्छित	लज्जित ३९८		ग्रास
हुंकार	३०२ see हेंहुंकार	ह्वलत्	गच्छत् १९५
हेंहुंकार	३०२ see हुंकार		

## NOTES.

Introductory. The commentary begins श्रीगणेशाय नमः. Then follows the verse. It is intact up to विगच्छ. The ए mark of the next letter is clear. The letter must evidently be ते. Then there is a big hole in the leaf. After a short space for one letter, bits of two letters are seen on a projection on the top of the hole. The first of them must have an ई mark above and in the next letter there must be a न or व; only a part of the leaf is seen. Then after another break for about two letters a small part of र and the greater part of चि are seen. The ते that follows is intact. I re-constructed the passage as विगच्छते कवीन्द्राचार्यगच्छिते. The last पाद् of the verse is written as जगद्विजयिदण्डके and the इ mark in यि is removed by some colouring matter.

1. Com. After शिववाचकेत there is a v mark above the line to mark an insertion and on the top margin of the leaf there is the letter न followed by the figure 2. This indicates the insertion of न instead of the last letter त. The figure 2 indicates that the correction is to be made in the second line. There is म हे शिव. Then the big hole takes away a few letters up to ग्ग वर्तस्व. Before ग्ग the letter ष is seen. The portion is re-constructed as जय जय सर्वोत्कषण्ण. The missing portion must be about 8 letters.

2. Text. चण्डुति. Com. After तस्य जये च two letters are torn. The passage is re-constructed as चण्डः तीव्रः. The letters च and द्रः are intact. A part of न in संबोधनम्, the whole of एवम् and the ए mark in

त्रे taken up in the big hole and lost. The bottom of पवम् is seen. The ms. has तत्संबोधनम् instead of तस्य संबोधनम्.

4. Com. भ्रु.

5. Com. read चण्डा शङ्खपुष्पी. Ms. reads so.

7. Com. चण्डा before धनहरी missing in ms.

8. Com. Initial जि in जिद्विदा missing in ms. The second line in the ms. शङ्खपुष्पोश्चण्डाऽतिकोपने. The correct reading is अतिकोपने and printed edition too reads so.

9. दिकल in com. eaten by white ants; can be made out.

10. In com. after नन्दि the letters ना and दु eaten by white ants.

11. Text completely eaten by white ants except the letter च. Com. The sutra is सह सुपा.

12. After the text, about seven letters are eaten by white ants. What begins the commentary is संतो जीवन्तः। What is missing must be the root श्वस् and its meaning; perhaps to read श्वस प्राणने श्वसन्तः. That the break is for so many letters was noted only after printing the portion, when the ms. was more closely examined and so the root and its meaning were not given there.

13. After the text, the white ants have eaten about seven letters. It must be the meaning of ध्रुव. This break too was noticed only after printing the portion and hence not indicated there. The missing portion may be ध्रुवः मरणगद्गितः. In the quotation from विश्व the letters after प्रचण्डो in second line and before विनि eaten by white ants. The printed edition has

प्रचण्डो दुर्वहे etc. as the first line and in the other, which is the second, the beginning is पिचण्डमुदरे.

14. Com. After सरलद्रुमः । तदा all letters before मध्यमपद eaten by white ants. The passage is re-constructed from the commentary of the लघुचर्गाद्विजयच्छन्दः given as Appendix I, section 53. प्रा in प्रापितः eaten by white ants; similarly रः येन also eaten by white ants. व्याडि not identified. Printed edition of विश्व has सरलद्रुवे and ms. has मतविति विश्वः

21. After the text, all letters before टः दण्डः eaten by white ants. The passage only a conjecture from the context.

22. Com. After चण्डांशोः about eight letters are eaten by white ants. पा is intact. The portion must be पारिपार्श्विकाः यस्य which must be added to the Com.

23. Com. द्रावकः eaten by white ants. It is re-constructed from the context. In the quotation from विश्व the portion योरपि eaten by white ants. Printed edition reads दण्डी यमे and दमसैन्ययोः and this latter is the correct reading.

24. Com. The portion थय्यां मार्तण्डः सूर्य eaten by white ants. ि portion of थि is intact. Re-constructed from context. Printed edition of विश्व reads स्थानमात्रेऽपि च क्षितिः

25. Com. the portion विषयीकृतः अ eaten by white ants; the bottom of कृ and ना in तो (तार्थात् must be the ms. reading) seen. The passage is re-constructed from context.

30. Com. first quotation from विश्व first line; ms. reads तेक्षुचिकार; second quotation, printed edition reads स्रग्विदः स्याद्गोपतावपि । Ms. गोपतावितिविति विश्व. Then the first विति removed by some colouring matter.

31. खलकर्मकः for खलकर्मणां in com. in ms.

33. In the text all letters after त्रिजग and before तगुणौघ eaten by white ants. Com. the letters मूढाः श्रि eaten by white ants. ऊ mark of मू is seen. For quotation see त्रिकाण्डशेष. 2. 6. 40 (p. 55). Correct into विभागात्.

34. Com. व्यव in व्यवसितः eaten by white ants. खण्ड for षण्ड in ms.

35. Com. क्षयं प्राप्ताः eaten by white ants; only a conjecture. Then पा partly seen.

38. Com. प्र in प्रसादे looks more like घ or प्व.

42. Com. रोगविशे येन. Then a v mark above शे and in the top margin written षो with the figure 1 following, to show that the insertion is in the first line.

45. Com. correct into क्षुदिर. In the मेदिनी quotation second line ms. reads पिडके. Printed edition has ग्रहयोगप्रभेदे च.

47. Ms. reads text क्षतपोगण्ड. Com. गाः in विकलांगाः eaten by white ants. Correct into शरणार्थ.

48. Com. धातुगण्ड has only क्षि क्षये (1-255) क्षि हिंसायाम् (5-30) क्षि निवासगत्योः (6-114) and क्षिष् हिंसायाम् (9-35). Perhaps 1-255 is what is meant here. In the quotation from विश्व ms. reads पोगण्डो शिशुके. The अनुस्वार above ग for गण्डो and ए mark above डा eaten by white ants. This is given in ms. as from मेदिनी. The passage in मेदिनी (43-38) is अपोगण्डस्तु बलिमे विकलाङ्ग (ङ्गे) शिशावपि. In विश्व there is अपोगण्डस्तु शिशुके विकलाङ्गेऽतिभीरुके. In अमरकोश it occurs as 2-6-46. Ms. reads विगलांगस्तु. The metre shows that the word is पोगण्ड and not अपोगण्ड here.

49. Text. Ms. reads श्लाघिता. Com. Printed edition of मेदिनी has पण्डः षण्डे. Ms. reads शंडे for शौण्डे

52. Com. पाम in पामरजातयो broken off. Printed edition of विश्व has गौडः पामरजातौ च.

55. Com. In the quotation from विश्व second line ms. has सरण्डडे for सरण्डो द्वे. The printed edition reads the second line मारुण्डोऽण्डे भुजङ्गीनाम् for the first half.

58. Com. In the quotation from विश्व there is तेमने for मेदने. This is the ms. reading. Read so.

61. Com. Only भ्राष्ट्र for दुभ्राष्ट्र.

65. Com. In the quotation from विश्व correct into मृषिकपण्या. The printed edition has रण्डा मृषिकपण्या च रण्डा विध्वयोषिति. The printed edition of मेदिनी has रण्डा तु पांसुलायां स्त्री.

68. Com. Printed edition of विश्व has पूयण्डो for प्रत्यण्डो. In अमर it occurs as 2-3-5.

70. Com. Correct into खङ्गः

72. Com. Printed edition of विश्व has वरण्डोऽप्यन्त-रावेदौ for first half and printed edition of मेदिनी has वरण्डा सारिकावर्तिशस्त्रभेदे च योषिति. In the quotation from मेदिनी correct into खङ्ग.

73. Com. स्येष्टाः missing in ms.; added by me. Printed edition of विश्व has बडिशीसूत्रबद्ध for बडिशीसूत्रे भद्र and मेलके for मेलके. Perhaps this is the correct form.

74. Com. दुम्लाष्ट्र not seen in धातुपाठ.

75. Note that there is no rhyme in the first part व्यापत्तदिनी in the Text. Com. विशिष्टा या आपत्. Then वि and the loop portion of प and the mark v. But no insertion is made in the margin. It is the

word व्यापत् that must have been meant here. Read विशिष्टा या आपत् for विशिष्टा आपत्.

81. Com. Correct into पापिनाम्.

83. Com. Printed edition of विश्वं has भेरुण्डो for भेरुण्डा in second line and पक्षिणो मिदि for याक्षिणीमिदि; correct here into यक्षिणी.

86. Com. चैति विश्व for चेति विश्वः। Printed edition of विश्व has प्रियो धवे सौहृद्ये च which is evidently a printing slip.

88. Com. Ms. has ऋणु गतौ. There is repetition of जलरुण्डाः before जलप्रवाहाः in ms.

92. Text. In the initial द्र only a part is seen. Paper eaten by white ants. Printed edition of विश्व has पिठरेऽथ for पिठके च and सुतेऽपि च for सुते पुमान्.

94. Com. तादृशानां extra between पचाद्यच् and गुरुण्डाः in line 3 in ms. The word रौद्र is not explained in com.

98. Com. ब्राणविषीकारिता in ms.

99. Com. Only मुनि for मुखानि in ms. The quotation from अमर comes as 2-6-89.

102. Com. द्रवसु does not occur in धातुगठ. This section ends the rhyme in रुड। The ms. marks this as 121 rhyme units or lines.

104. Com. Correct into शीघ्रगामी. The अमर passage occurs as 1-1-48. The ms. reads विमानोऽस्य.

105. Com. Printed edition of विश्व reads वाहनेऽपि.

106. Com. The अमर passage occurs as 3-3-106.

110. Com. The printed edition of मेदिनी has ऋत्विग्यात्र. This is the correct reading. The अमर passage occurs as 3-3-126. The ms. सत्यमैके.

117. Com. Read प्रतीधानं.

119. Com. In the second line of the quotation the ms. has सा श्रुतिः instead of स श्रुतिः । Both are correct. The quotation is not traced.

121. Com. For कर्तरि क्तः see. आदिकर्मणि क्तः कर्तरि च (P. 3-4-71)

129. Com. In the अमर quotation परिधानान्यधोशुके has the ए mark above धो removed by some colouring matter in the ms. The अमर passage occurs as 2-6-117.

130. Com. The अमर passage occurs as 2-4-3.

132. Com. For शेषपट्ट्या see षष्ठी शेषे (P. 2-3-50).

134. Com. After ऋक्पूर् read इत्यप्रत्ययः or इत्यः. The termination is only अ.

138. Com. The अमर passage occurs as 3-3-117.

139. Com. Ms. has विश्व passage, second line as अंगणे इम and printed edition has अङ्गनोद्यम and मन्त्रवे-  
गेऽपि.

141. Com. Ms. omits अतिशयेन before स्तुत्यं उत्थानं. The विश्व passage occurs as 94-116.

142. Com. First written विरोधारणं ; then a mark v above the line between धा and र and in the top margin there is च followed by the figure 3 to make the insertion in the third line. विकण्डशेष passage appears as 3-3-259.

143. Com. The first अमर passage occurs as 3-3-45 The second is व्यूढौ विन्यस्तसंहतौ in all editions. The second अमर passage occurs as 3-3-125. The edition of क्षीरस्वामिन् has संविधानं which is perhaps a printing error. The धरणिशोष is not available now.

144. Com. In धरणि passage correct into द्यातो. The धरणिशोष is not available.



145. Com. printed edition of विश्व has प्रथितत्वे सनादौ चाप्यधीन in the second line.

146. Both in text and com. the ms. has अवदान and अवदानं respectively. The अमर passage is seen in printed editions as अवदानं कर्म वृत्तम् 3-2-3 (2256). Some commentators give अपदान as a variant reading. It is printed as अपदान since that is a better known word in this sense.

147. Com. First written प्रमणं प्रमितिः Then a vertical line after प्रम and the आ mark given below the line.

148. Com. The अमर passage occurs as 1. 10. 26 in भानुदीक्षित and as 1. 9. 26. in क्षीरस्वामिन् since the latter combines व्योम and दिग्वर्ग into one. Correct into दुपकूप.

149. Com. The two अमर passages occur as 2.7.25 and 3-3-122. Correct into सुबो.

151. Com. Printed edition of विश्व has याच्नाप्रसरयोरपि as the second half. The अमर passage occurs as 1. 5. 8 in क्षीरस्वामिन् and as 1. 6. 8 in भानुदीक्षित. In क्षीरस्वामिन् व्योम and दिग्वर्ग form one section.

152. Com. Printed edition of मेदिनी has घर्मे for धर्मे which is perhaps a printing mistake. The विश्व passage first written सन्निवेशावकाशयौरिनि विश्व and the second of the two ए marks above in यौ removed by come colouring matter.

156. Com. अमर passage read असारं. It occurs as 3. 1. 56.

161. Com. Correct into सङ्गी । The quotation is नारदशिखा I. ii. 4.

163. Com. First written प्रकृष्टं पदं येषां । Then above the line between पदं and येषां there is the v mark and in the bottom margin स्थानं is written with the figure 1 after it. This correction is in the last line. The अमर quotation occurs as 3 3.93.

165. Com. प्र श्रु पर्याप्तौ in ms. The श्रुति passage is Tait. Up 2. 4. 1.

166. Com. Since क्रम is masculine, what follows must be तस्य. But ms. reads तस्याः referring to शक्तिः

168. Com. Join up इत्यनेकार्थध्वनेमञ्जरी.

173. Com. Correct into ग्रन्थिसहितः. This अमर passage is not seen in the printed editions. There the reading is ग्रन्थिलो व्याघ्रपादपि 2.4.38 (723) and करवीरे कगीरे तु ककरग्रन्थिज्जाबुभौ 2-4-77 (802). The quotation is from विश्व and should read ग्रन्थिलो ग्रन्थिसहिते (156-88). The ms. reads सहित इत्यमरः

179. Com. The अमर passage occurs as 3. 3. 30. The printed edition of विश्व has मानं प्रमाणे प्रस्थादौ.

180. Com. In the printed edition of विश्व the first passage occurs as स्वरोऽकारादिमःत्रासु ; the second passage occurs as संघटनेऽपि च ; the third passage is not seen in the printed edition.

181. Com. The printed edition of विश्व has द्विविणं च पराक्रमे.

184. Com. द्रम गतौ repeated in ms.

185. Com. धातुपाठ has only ष्णै (स्नै ष्णै) वेष्टने (शोभायां च) 1 970.

187. Text श्रुतबहुमान repeated and separately numbered in ms. But there is only one interpretation.

188. Com. रक्षिताः ये for रक्षिताः येन. The printed edition of विश्व has त्राणा तु which looks like being the correct reading.

189. Com. Remove अनुस्वार above द्री । The printed edition of विश्व has कटे सीवनकर्मणि. This is the right reading.

190. Com. Printed edition of विश्व has पशोः शृङ्गे.

192. Com. Correct चिइति into इति. The printed edition of विश्व reads शौःण्डकशेफयोः । and खदवाङ्गे च Correct श्रिहे into चिहे. The ms. reads ध्वजश्चिहे.

193. Com. Printed edition of विश्व has प्रथमे for प्रमये.

194. Com. नाम after अभिधानं missing in MS.

195. Com. Printed edition of विश्व has वर्गे for गर्वे ; perhaps a printing mistake.

196. Com. After निर्वाणमस्तगमने the word यदमात् is repeated and then निर्वाणमस्तगमने is also repeated and the rest of the quotation follows. The printed edition of विश्व has निर्वृतौ गजमज्जने for the second half of the first line. Perhaps the reading should be गजमज्जनयोरपि.

200. The Text भ्राजिप्राण ends the last but one line on the page. There is a cross mark after this in the right hand side margin and another cross mark on the left hand side margin before the next line. Then the commentary upto स्फुड संवरणे । स्फु. After this there is another cross mark and the figure 1. Then space for about eight more letters left blank. The whole of this line must have been originally left out and then inserted later. In the first quotation from विश्व correct into शालपर्यां.

202. Com. The अमर passage occurs as 3.3. 142.

204. Com. In the quotation from विश्व the reading is वानव्ये for गानव्ये. There is some mark above वा in this वातव्ये. It looks like the first half of ग. Perhaps is a correction of वा into गा.

208. Com. The verse is quoted from महाभाष्य 5. 2 94.

216. Com. Printed edition of मेदिनी has झीबं निश्चिततकयोः as second half of second line. The fourth line is not seen in the printed edition.

217. Com. Ms has मञ्जसानानोमेध इव. The अमर passage occurs as 3.3.212.

218. Com. सहसो for सहसानः. The end of the Com. on this section ends a page and the space for about eight syllables remaining is filled up with some signs.

220. Com. Correct into ध्रुवं तर्कै. This is how ms. reads. Perhaps ध्रुवं तर्कं हे ईशान is a better reading.

223. Com. सांख्यज्ञः.

226. Com. गृ निगगणे is धा. पा. 6. 117.

229. Com. प्रकषे प्लवते.

230. Com. Correct into ध्रुवाणां. The ms. reads ध्रुवाणां.

233. Com. युधिबुधिदशः किञ्च is उणादि 2.87. There are various readings of this sutra. किञ्चे ends the last line. Then there is the v mark, and in the bottom margine is added त्यानच् with the figure 1 after it to indicate that the insertion is to be made in the first line from bottom. Here the rhyme आन ends. The ms. notes 151 lines in this section.

234. Com. व्यमहता for व्यग्रहता in ms. Printed edition of विश्व has कुन्दाख्ये शिल्पियन्त्रके as the second half.

235. Com. The अमर passage occurs as 3.3. 15.

236. Com. The printed edition of विश्व has घ.न्य-स्योत्करणेऽपि च as the second half.

237. Com. The printed edition of विश्व has श्वारं पुनर्निर्गमनेऽप्युपाये.

238 Text. Read स्फुराकार for स्फुरदाकार. Com. The printed edition of विश्व has वनकादेश्व for शफरादेश्व. The अमर passage occurs as 3.3. 163.

239. Text प्रथमोकारटश्चयदधिकार.

240. Text. क्षितिसंस्कार.

244. Com. The quotation from अनेकार्थ not traced.

246. Com. Printed edition of विश्व has चिकित्स्ये च for चिकित्साहं

249. Com. The अमर passage occurs as 2. 6. 105. Correct figure into 1283.

250. Com. दृष्टान्तोऽभिबाराः Then there is the v mark above न्तोऽ and against this line in the left hand side margin गच्छन्तो is added ; unlike previous corrections this one is in a different ink and different hand. The अमर passage occurs as 3.2. 19.

251. Com. कथे निष्पाको कथितः । धा. पा. gives the root as कथे.

252. Com. The printed edition of विश्व has पारं परतटे प्रान्ते पात्री पात्रीतडागयोः. Correct पोत्रीपरागयोः into पात्रीपरागयोः The ms. has पारः परतटे प्राप्ते पात्रीपरागयोः. Then between प्राप्ते and पात्री there is the v mark above the line and against this line in the left hand side margin is added पारः with the figure 2 after it to indicate that this insertion is in the second line. The correction is in the same ink and hand as the one noted in section 250.

254. Com. The अमर passage occurs as 3.3. 172.

255. Com. Read श्रीणाति.

256. Com. तस्या for तस्यां. The अमर passage occurs as 1.10. 17 in भानुदीक्षित and 1.9.17 in क्षीरस्वामिन् । The latter takes व्योम and दिक् as a single वर्ग. Hence the difference in numbering. The printed edition of विश्व has व्यक्तम् for व्यक्तः

257. Com. The printed edition of विश्व has स्वरोऽकागदिमात्रासु as the first half of the first line.

258. Text. Only स्मृतवर. The letters नार missing. The ms. has लिंग for षिङ्ग and कश्मीरजे for काश्मीरजे.

260. Com. अत इति ठ. The next letter is corrected with some colouring matter and then is the v mark above. It is meant to be corrected into ना. Then विति ठन् follows. Above ठन् there is a mark which looks like the figure 3. Then सोत्सव्य आसारः follows. There are two व letters. The first विश्व quotation is given as from अमर. The अमर passage occurs as 3.3. 47.

266. Com. The printed edition of विश्व has दक्षिणेऽप्यभिधेयवत् as the second half.

270. Com. The printed edition of विश्व has रजतेऽप्युच्च for रजतेऽन्युच्च.

272. Text. Read क्लीबनिवार; ms. also reads thus.

273. Com. The अमर passage occurs as 2.6. 117.

278. Com. The printed edition of विश्व has the second line प्रथितत्वे सनादौ चाप्यधीनज्ञानयोरपि.

279. Com. अभिचारः for अभिसारः

282. Text. Correct into प्रतिसरसार. Com. Read in the first मेदिनी passage चमृष्टे together. Ms. has मण्डले for मण्डने and this is the correct reading; cf. section 286. But printed edition of मेदिनी has मण्डन. Ms. reads the second half of the third line as नियोज्ये-त्यन्यलिङ्गकः and the printed edition has नियोज्ये-त्वान्य-

लिङ्गकः । The ms. gives this quotation as from विश्व । Cf. विश्व 144-232. In the second मेदिनी quotation, read मज्जिन. Ms. reads it as मज्जि perhaps for मज्जि.

286. Com. Read मज्जानः for मज्जानः. The ms. reads मज्जानः । Correct into अर्शआद्यच्. The printed edition has धने for जने ; ms. reads जने ; धने is the correct reading ; cf. section 283.

287. Com. The ms. reads. स्वः सुखविशेषस्य प्राकार आवरक इति यावत् । प्राकार आवृत्तिः

290. Com. The quotation is given in ms. as from अनेकार्थध्वनिमञ्जरी.

291. Com. परिष्कारः for पुरस्कारः । This quotation is not in विश्व.

292. Com. In the quotation, ms. has युधैः for बुधैः । The printed edition has वृत्तसि for रजसि. The reading should evidently be रत्तसि.

294. Com. The अमर passage occurs as 3.3. 163.

295. Com. छजत् and प्रकारः should be taken as separate words.

300. Com. The quotation may be compared with printed edition द्रुमो वृक्षेषु शैलेषु (209).

303. Com. In the विश्व quotation after द्वारे the letter that follows looks like an अवग्रह and not like दि. Perhaps what is meant is वारोऽवसरवृन्दयोः which is the reading in the printed edition. The printed edition has हरेर्वारं द्वारे for हरे वारो वारं.

304. Com. After यस्य a letter written and removed with colouring matter and मध्यम etc. follows. The अमर passage occurs as 2. 8. 91. धरणिक्कोष is not available.

306. Com. The ms. reads प्रस्तराणां यज्ञानां वारः संभक्तिः यस्मिन् वृङ् संभक्तिः यस्मिन् वृङ् संभक्तौ. The printed edition of विश्व has संस्तराध्वरयोरपि as the second half of the first line.

309. Com. Read वर्षमात्रारूपां. ms. reads so

311. Text. Correct into स्पृङ्ग्याहार. Com. the अमर passage occurs as 1. 6. 1 in भानुदीक्षित and 1. 5. 1 in क्षीरस्वामिन्. The latter takes व्योम and दिक् as a single वर्ग and hence the difference in numbering.

313. Com. स्फुडि (स्फुटि, स्फडि, स्फटि) परिहासे 10. 4. The root must be स्फुगिट्, as the metre shows; but that root does not have this meaning.

317. Com. Ms. reads चारो हरः

318. Com. The root is not found in the धातुपाठ.

319. Com. The ms. reads अथवा ज्वलनः अग्निरूपः । प्रदाराः पिङ्गलाः कडाराः केशपाशाः यस्येति पृथक् in the second line.

320. Com. इ. हिंसायाम् appears in धातुपाठ as 5. 34. Read ऋदोरप्.

321. Com. Read the number in the अमर passage as 213. It appears as 1. 3. 35 in भानुदीक्षित and as 1. 2. 35 in क्षीरस्वामिन्. In the latter व्योम and दिक् form a single section.

323. Com. Read प्रदर instead of प्रदार in the विश्व passage. Ms. had प्रदार; but the आ mark of द is removed by some colouring matter. The first line of this passage is not in विश्व, where there is प्रदरो रोगभेदे स्यात् प्रदरः शरभङ्गयोः (cf. 134. 111). The reference given is only for the second line. The printed edition of विश्व has कुटार for कुटार in both places and केवलेऽपि च for कपटेऽपि च. The first line appears in मेदिनी as प्रदरो



रोगमेदे स्यात् (135. 178). Here the rhyme चार ends. The manuscript notes 116 lines in this section.

328. Com. The quotation is not from अमर. It is from विश्व (168. 6).

331. Com. In the printed edition of विश्व there is कर्कशे for कर्षके.

332. Text. Ms. has only कथविलास.

333. Com. Read स्फूर्च्छितः. The ms. gives the root also as स्फूर्च्छा. The root रास कीडायाम् does not appear in the धातुपाठ. The root appears only in other meanings.

334. Com. The roots द्राड् भ्राड् विरारणे appear as 1. 307, 308; but the root does not appear in this meaning.

335. Com. Ms. gives the root as छल; but धातुपाठ gives it as प्यल.

336. Com. Read श्रेष्. First written ईन्; then long mark above इ crossed.

338. Com. Read आह्वयिताः Ms. reads गोष्ठकुकुटशृङ्गयोः

343. Com. Ms. has ब्रह्मादित्वाणिनेः

349. Text. Read स्वयं निराश as separate words.

351. Com. Read निश्वासः for विनासः

352. Com. First written त्रासयति; then the first ति removed with colouring matter.

353. Com. Read श्येङ् correctly.

362. Com. Ms. reads काश्यपेति विश्वः. Read काश्यपि इति

364. Text. Ms. reads श्रुथहृल्लासा; then the full stop also follows. Com. After श्रु, the first half of थ written and scored; then थ follows.

366. Com. Read चाखनेन between व्यत्यासेन and अपितः । Ms. has this word.

367. Com. Ms. has वृषितः for वृषितः

370. Com. Ms. has मृगयाप्रियत्वात् immediately after मारिताः in the previous lines. It appears more appropriate at the end of the explanation, as printed.

372. Com. Add छिन्नानि after छातानि. The ms. has this word also.

375. Com. Ms. has व्रण शब्दो. The root does not appear in धातुपाठ. There is only घृण दीप्तौ 8. 7. One एकाक्षरकोश has आकारस्तु पितामहः (first line in the edition).

376. Com. Read श्रेष्ठे. This citation has not been traced. It should be in एकाक्षरकोश.

377. Com. The ms. has the passage as असा न विद्यते सः कोपो येषां ते. Ms. has संमुखोपवेशनेन, which is the better reading. Read स्तोचते. The ms. reads स्तोचते. Ms. has घृच; but धातुपाठ has घृच । अनेकार्थ is a mistake for एकाक्षरकोश The passage appears in it.

378. Text. Read सन्यास for संन्यास.

382. Com. First written तादृश्यासः । Then विसर्ग put above श in तादृश.

384. Com. After प्राप्त there is a letter which appears as रे, removed with colouring matter. There is the प mark above in tact; what follows is लास; but विसर्ग in प्राप्त is missing. It may be that what was written was प्राप्तो and what was removed was the ओ । But why should it have been removed?

385. . Com. स्वः स्वर्गमिता प्राप्तास्तान्; the विसर्ग of इताः and the word स्वरिताः missing.

387. Com. The roots from घट (1. 800) are मित्, according to the 'sutra घटादयो मितः found in धातुपाठ before 1. 800. According to पाणिनि 6. 4. 92 (read 92 instead of 12 in the book) मितां ह्रस्वः, there is no lengthening of the vowel in the causative; hence ग्लपित and not ग्लापित.

390. Com. स्नपितेत्यशाश्चाद्यच्.

392. Com. ज्वरत्वेत्यूढौ स्नीव्यतीति. Read स्नीव्यति and स्नः correctly.

396. Com. The printed edition of विश्व has धूपकादिभिः

399. Text and Com. The ms. has द्रव instead of क्ष in क्षोटित and क्षोट. Com. Read घञ्। Read ऋषे for छषे. च after वाणा missing in ms. Read वाणा.

403. Com. The अमर passage appears as 2. 8. 13.

406. Com. यः परिहासस्य प्रकरः This reading is enough.

407. Com. Read शासनं; ms. has शातनं and also गतिशातनयोः. But धातुपाठ gives it as गतिशासनयोः.

408. Com. Ms. has सुखकारकः. This too is correct.

409. Com. The printed edition of विश्व has वासो गेहेऽप्यवस्थाने वासा स्यादाटरूपके.

410. Text. Read व्यंसककास. Ms. has वास and not कास। Com. Read व्यंसका एव व्यंसककाः

413. Com. Ms. has प्रस विस्तारे; to be read so; this is the धातुपाठ reading also.

414. Com. Printed edition of विश्व has घटादिशकले together. Ms. has घटादेः शकटे.

415. Com. According to द्विगोः (पा. 4. 1. 21) त्रि + भुवन should have the ई (डोप्) termination. But

in महाभाष्य under द्विगुश्च (पा. 2. 1. 23) there is the statement द्विगुश्च समासो नपुंसकलिङ्गो भवति । And there is also the वार्तिक under the same: अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियाम् । Thus त्रि + भुवन should have स्त्रीप्रत्यय according to पा. (4. 1. 21.) As an exception there is the statement पात्रादिभ्यः प्रतिषेधः and we have त्रिभुवन.

417. Com. अतिशये for अतिशयेन. Then the word प्रकरणविषयीकृतः comes after the word प्रकृततमः

418. Text. Read प्ररुचित for पररुचित.

419. Com. The printed edition of अनेकार्थध्वनिमञ्जरी has बालाः केशे जलं बालम् (87).

420. Com. The passage from अनेकार्थ is from अनेकार्थध्वनिमञ्जरी (87).

429. Com. प्रमदसंमदो. The printed edition of विश्व has कुक्कुमे for कुङ्कुमे.

430. Com. Read तलेऽङ्गुष्ठं ; करास्फाले । Ms. has only करास्फाले । The ms. has तालीजटौषधौ । The Ms. gives it as इति विश्वमेदिन्यौ. But the whole passage is found in मेदिनी. The first line and half of the second line appear in विश्व also (150. 16).

431. Com. उच्चत्वेन तालो वृक्षो येन.

432. Com. शब्दापितः repeated.

433. Com. करास्फालनं.

436. Com. पियालः extra again after फलं । The अमर passage appears as 2. 4. 35.

437. Com. स्थग संवृतौ.

438. Com. The अमर passage occurs as 2. 2. 3.

439. Com. Read figure after शल गतौ as 1. 519, 582.

440. Text. Read मृणालच्छवि. Com. Read क्षे क्षये ।  
Ms. too reads so.

441. Com. In the विश्व passage read लाङ्गल्याश्चापि  
and शिखण्डिनः । Ms. reads लाङ्गल्यां चापि and शिखण्डिनः

443. Com. In the विश्व passage, ms. reads मूर्वा  
for दूर्वा. Read रसालं. Printed edition and ms. read बोले  
for बाले.

444. Com. The printed edition of अमर reads मालु-  
रश्रीफलावपि. The passage occurs as 2. 4. 32. The  
printed edition of विश्व has शाला गृहे तरुस्कन्धशाखागारै-  
कदेशयोः.

448. Com. Read असिताङ्गमैरव.

450. Com. Ms. reads all the four words द्योतित  
etc. in plural as द्योतिताः etc.

452. Text. Ms. has कुलाल for कुपात्र. Com. So  
also in the first place, but कुपात्र at the end.

454. Com. तादृक्कृतो ह्यत्रः

455. Com. The अमर passage appears as 2. 8. 49.  
Edition with क्षीरस्वामिन् reads गलोदेशे.

457, 458. The passage from Com. on 457 after  
ऋधु वृद्धौ and before शिजन्तः in the Com. on 458 along  
with the text of 458 omitted at first and inserted later  
in the lower margin.

458. Com. Printed edition of विश्व has दन्त for दम्भ.

459. Com. Read दीप्तौ.

460. Text. Read स्तब्ध.

461. Com. Printed edition of विश्व has कुठेरके in  
the first line and करालोद्धूनतैलेऽपि in the second line.  
नाशयति repeated. Ms. has only हेतुम शिच्.

462. Com. Printed edition of विश्व has वरणाद्रुमे.

463. Com. Ms. has कपालः instead of करालः. It appears as though something is left out. प्रमुखकरालं must qualify त्रिशिखकराल. Perhaps to read प्रमुखं श्रेष्ठं करालं तुङ्गं यस्य सः प्रमुखकरालः । तादृशः त्रिशिखानां etc. The printed edition of विश्व has the second passage as त्रिशिखं शिखरे विद्यास्त्रीलेखाराक्षसान्तरे.

464. Com. प्रमुखान् missing.

465. Com. Only पक्षिविशेष in ms. The printed edition of विश्व has पीतशाले.

469. Com. The अमर passage appears as 3. 3. 12. The printed edition has पीडार्थेऽपि व्यलीकं स्यादलीकं त्वप्रिये ऽनृते. Perhaps the reading meant in this Com. is व्यलीकं त्वप्रिये ऽनृते. What is printed must be revised.

471. Com. Read प्रभावः. The ms. gives the मेदिनी quotation as from विश्व.

472. Com. Printed edition of विश्व has आमो रोगे तद्विशेषे आमो ऽपक्वे च वाच्यवत्.

473. Com. The passage is from रामतापन्युपनिषत् 286.

475. Com. The अमर passage occurs as 2. 4. 2.

480. Text. Ms. gives only प्रणयित.

481. Com. The first passage is in अनेकार्थध्वनि-मञ्जरी (60). The printed edition has रामः पशुविशेषश्च. Read दशरथात्मजः at the end. The printed edition of विश्व has राघवे चासितश्वेतमनोऽङ्गेषु च वाच्यवत्.

482. Text. MS. reads स्वस्तविराम.

483. Com. The printed edition of विश्व has मोषके for घोषके.

485. Com. Read मेघा for मेघा.

487. Com. MS. had **द्रविणो** in the **विश्व** passage; then the line after **ये** removed with colouring matter. In the second line, MS. reads **वामामपि** for **वामापिच**.

488. Text and Com. Read **स्फेदित**.

492. Com. Printed edition of **विश्व** has **रेतोनि-  
कामयोः**

496. Com. Read **उद्धृताः**

497. Com. The **विश्व** passage is not seen in the printed edition.

500. Text and Com. Read **प्रबल**.

501. Com. Add **बलामानि** before **भूषणानि**.

503. Read the figure before the text as 503 instead of 403.

504. Com. Read **स्फीतः प्रवृद्धः** The MS. has **स्फीतं प्रवृद्धं**.

511. Com. Read **जयन्ति** । The root **लट्** **बाल्ये** is. 1. 320 in the **धातुपाठ**. Read **लट्** for **लट** । The ms. has **बलममति बलाम** for **बडाममेव बलामम्** । The **रुद्रकोश** is not available. The **अमर** passage occurs as 3. 3. 143. According to the **कोश** the word **ललाम** is neuter and **बलामन्** is an alternative form. But in section 503, 504, 506 and 508, it is used by the commentator as masculine.

515. Com. Read **स्तै वेष्टने**. MS. reads **ष्टै वेष्टने**.

516. Com. The second passage from **विश्व** is not in the printed edition.

518. Com. The **अमर** passage occurs as 2. 8. 107.

519. Text. MS. reads **स्वःशुभदाम** and **म** is again given as a separate section. The long **दा** must be **प्लुत** at the end of the last **संबुद्धि**. Com. Read **तं ये** as two words.

520. Com. The printed edition of विश्व has मतम् for पदम्.

The colophon is not in the MS. The MS. ends in the first line on the first page of folio 43. It ends with इति विश्वः

---